



Handwritten Arabic script in the top left corner of the left page.

2148

9



A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is made of aged, yellowish-brown paper with visible stains and foxing. The text is written in a dark ink, likely cuneiform or a similar ancient script, arranged in several horizontal lines. The lines are somewhat irregular and show signs of wear. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

ا	ل	هـ	ن	ص	ن
م	ا	ل	ن	ن	ع
ز	م	د	و	ع	ل

[illegible]

الخواهر الكفلة ١٩٨٥



6821

اشتراه بشي
ثم استعمله في
مكتبة في قريته
الازميري
محمد بن محمد
ملك الله تعالى امره

استعمله في
الازميري المدعو بشي



ثم استعمله في
المكتبة في قريته

İsmailiye U. Kütüphanesi

İzmir

الجواهر المكللة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الضلال واليه المرجع والمآب
والسلام على خير خلقه محمد الذي فضله كل نبي ارسله
والله اعلم بالذين قاموا بعده بالقرآن كما علمه ورثته . وأئمة
عنا بالزوايا الصبيح المسلسلة **وبعد** يقول
اضعف عبد الله واحوجهم الى رحمة المنزلة محمد بن احمد
العوفي عن والده الحسين ومن علمه . هذا كتاب في القرآن
المشتمل على كتاب المسمى بحمد المعاني وكنى التسع
المشتمل على **وتعلمه** وسبب الجواهر المكللة
بأنه استعمل في العناية والهداية اسكله
باب في رواية **نافع** من روايتي قالون ثم ورث
وابن جعفر روايتي ابن وردان وابن جاز وعما الدينان
وابن كثير روايتي وقيل عن اصحابهم عنه وهو المكي

وابن عمر البصري من روايتي الدوري **وابن عيسى** عن الدوري
عنه **يعقوب** الحضرمي من روايتي رويس **وابن عامر**
الشافعي من روايتي هشام **وابن زكوان** عن اصحابهم **وابن**
عامر من روايتي شعبة وحفص عنه **وجعفر** من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه **والكسائي** من روايتي ابي جابر
والدورقي عنه **وخلف** في اختياره من روايتي اسحق الواسطي
وادريس عنه **باب** اصحاب الطرق عن الروايات
من طريق ابي نسيط ورش من طريق ازرق **وابن**
من طريق عرون **وابن جاز** من طريق الهاشمي **وابن**
ابي ربيعة وقيل من طريق ابن مجاهد الدوري من طريق
التوسي من طريق ابن جبر **رويش** من طريق
روح من طريق ابن وهب **هشام** من طريق
ابن زكوان من طريق الاخفش **هشام** من طريق
حفص من طريق عبيد خلف من طريق
طريق الجوهر **ابو الهارث** من طريق **ابو الهارث**
التصبيتي اسحق **وابن** من طريق **ابو الهارث**
من طريق القطيبي والمطوعي **فصيل**

ابن الجزري في كتابه في حركات ادم الجوهر الصغير النصيب الثمانية
 من طريق اللزريق ابن حاقان ابوربيعة وابو الزعراء
 من طريق الفارسي عبيد الحداد طريق ابن غلبون
 من طريق الجزري والله اعلم **فنافع وابو جعفر** مدنيان
ابن جعفر بمقرب بصرين **وعاصم وحمزة والكسائي**
 كوفيتون وبدخل معهم خلف لموافقة لهم والله تعالى اعلم
بامسب ادغام الكبير اعلم ان ابا عمرو من طريق السوسي لم يدغم
 في المثالين في كلمة الا في موضعين لا غير احدهما في البقرة مثله
فانكم والثاني في المذكر ما سلككم واظهر ما عداها نحو
فانكم وبشركم واتحاجونا وانقداني وشبه ذلك
 في كلامهم من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني
 في قوله تعالى **فانكم** في جميع القرآن نحو قوله تعالى
فانكم هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزي
 ويشفع عنده واذا قيل لهم وما كان مثله
 حيث وقع الا قوله تعالى في لقمان فلا يحزنك
 في قوله تعالى **فانكم** قبل الكاف فهي تخفي عندها
 في قوله تعالى **فانكم** او متونا او كان تاء الخطا

مظهر ادغام الكبير

او المتكلم

او المتكلم نحو قوله تعالى **فانكم** من طريق السوسي
 ان ام موسى والى ان تكلم وكنت ترايا في شجرة
 فان كان معتلا نحو قوله تعالى **فانكم** من يتبع غير الاسلام
 كاذبا فاهل الاداء مختلفون فيه وقراءة انا يا لوي
 خلافا في الادغام في قوله تعالى **فانكم** من ينصرف ويا قوم
 وهو من المعتل فاما قوله تعالى **فانكم** لوط حيث وقع فاختلَف
 اهل الاداء فابن مجاهد واصحابه ياخذون فيه بالاضمار وكما
 يعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام في قوله
 والاضمار مردود والله اعلم وقد اجمعوا على ادغام اللام في
 في يوسف وهو اقل حروفا من ال لانه على حرفين فبدل في الادغام
 الادغام فيه واختلفوا اهل الاداء ايضا في قوله تعالى
 ولقيت مثلها نحو قوله تعالى **فانكم** الالهة والملائكة
 العلم وشبه ذلك وبالأوجهين قرأت غير شاذة في قوله
 الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو غير هاء فلا خلاف
 وذلك نحو قوله تعالى **فانكم** وهو وليهم وهو واقع بهم وحذوا
 بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله واما قوله
 ينسج في الطلاق على مذهبه في ابدال اللام في قوله

او عام في كل موضع ونص على اظهاره وجه واحد
والنشاط والصفراء وواحد اصحابهم والاخرون
الانعام وليس الوجهان مختصين بمذهب الى عمرو
ولا لغيره ولا يرى لان الاندلسيين لم يجعلوه من هذا
الباب بل من الادغام الصغير واوجبوا ادغامه في مذهب
ومذهب من سكن الباء مبدلة وصوبه ابوشامة فقال
الصواب ان يقال لامدخل هذه الكلمة في هذا الباب ينبغي ولا
اثبات فان الباء ساكنة وباب الادغام الكبير يختص بادغام
المختلطة وانما موضع ذكر هذه قوله وما اول المثليين فيه مسكن
فليس من ادغامه مثلاً وبالوجهين قرأت والله اعلم **فصل**
الادغام المتعدي بين والتقاربين واعلم انه لم يدغم ابضاً
من الالف في كلمة الا القلق في الكاف التي يكون ضمير الجمع
المتكلمين كقولهم ما قبل القاف لا غير ذلك نحو قوله تعالى
وورثكم وورثكم وخلقكم وبرزقكم ووارثكم وشبه ذلك
وما كان من ادغام الف في ساكن كقولهم ما قبل القاف في ساكن
كقولهم ما قبل القاف في ساكن كقولهم ما قبل القاف في ساكن
كقولهم ما قبل القاف في ساكن كقولهم ما قبل القاف في ساكن

وقال الداني في التيسير فيه خلافا لكتفي شهاب الدين وهو طريق الدوري وقال قراءته انا بالادغام في حكايت مذهب الغير وقراءت عن شيخنا بالفتح
مكان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك
عشر حرفا لا غير وهي الباء . والتاء . والثاء . والجيم
والحاء . والذال . والذال . والراء . والسين . والسين
والضاد . والقاف . والكاف . واللام . والميم . والنيون
هنا ما لم يكن الاول متونا نحو ولا نصير لقد او مشددا نحو
الحق كن او تاء الخطاب نحو خلقت طينا **فالباء** تفتح
عند الميم من لفظ وهو يعذب من يشاء في خمسة مواضع
بال عمران والعنكبوت والفتح موضعان بالمائدة **والتاء**
في عشرة احرف التاء والجيم والذال والراء والسين
والضاد والضاد والتاء والتاء **فالتاء** التثنية والياء
المحصنات ثم واختلف عنه واتوا الزكوة ثم والياء
وبالوجهين قراءت والله اعلم والجيم الضالمة
مائة جلدة خيرا لبرية جزاؤهم **والياء** الفتح والياء
ذكرنا فاختلف عنه في فات ذا القربى في الدلالة والياء

بكاملها **والسين** مائة سنين ليس مفتوحة بعد تحرك غيرها
 لا يصح له من يعلم وكيد ساحر ويكاد ستا **والسين** شهد
 في يوسف والاحقاف **والضاد** نفقد صواع الملائك
 وفي مقعد من يدق في المهد صبيا ومن بعد صلوة العشاء
 لا يتكلم من بعد ضراء ومن بعد ضعف **والضاد** وما الله يريد
 ظلنا من بعد ظلمه معا **والذال** تدغم في السين والضاد
 فان اتخذ سبيله واتخذ سبيله ما اتخذ صاحبه **والراء**
 تدغم في اللام اذا تحرك ما قبلها باي حركة هي فان سكن ما قبلها
 ونحو كيتي بالضم والكسر ادغما فان فتحت فلا نحو المصير
 لكف الله الانهار له بشكر لنفسه يغفر لمن للبشر من
 سيفر لنا بخير لكم ليغفر لهم والنهار لايات بالخير لقضي
 فان انفتحت لم يدغمها والخير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه
 فاما في النافذة مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي عذاب
 التاء في النافذة لكونه عارضا **والسين** تدغم في الزاي
 موضع النافذة في النفوس زوجت في التكوير ويدغم بخلاف
 في النافذة موضع ولا جد واشتعل الراس شيئا في مريم وبالوجهين
والسين تدغم في السين بموضع واحد الى ذي العرش

سبيل **والضاد** تدغم في السين بموضع واحد لبعض الناس
 في النور فقط **والقاف** تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها
 يتفق كيف امن يخلق من يفرق كل امر خلق كل شيء
 فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو وفوق كل شيء **والكاف**
 تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قدس لك قال وكذا
 قال من يعجبك قوله فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو
 اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه **واللام** تدغم عند اللزاء
 اذا تحرك ما قبلها وتحرك باي حركة كانت فان سكنت ما قبلها
 ادغمت مضمومة ومكسورة وان فتحت لم يدغمها سوى قال
 خاصة وذلك نحو كثر ربح قد جعل ربك لا تحمل رزقها الله
 واسمعيل ربنا الرسول رايت والاصال رجال من سواك
 رب العالمين وشبهه ونحو قال رب واذ قال ربك انك
 وشبهه واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب لا اله الا انت
 تدغم حيث وقعت **والميم** عند الباء اذا تحرك ما قبلها
 لتوالي الحركات فتخف اذ ذاك بغنة نحو قوله يا عيسى
 ويحكم به وشبهه والقراء يعتبرون عن هذا بالادغام ولا يدغم
 والصواب الاخفاء فان سكن ما قبلها نحو قوله تدغم

بيشة واقتصر المصنف بالشمس وشبهه والنون تدغم عند التراء
 في تحريك ما قبلها وتبقى اللام نحو تاذن ربك ولن تؤمن لك فان
 تكون ما قبلها اظهرت عندها نحو نجافون ربهم وان يكون لهم
 النون من نحو فانه يدغم نحو نحن له وما نحن لك والله اعلم
فصل وافق حمزة ابا عمر في التصافات صفا فالزجرات
 وجرأ واختلف عن حمزة في الملقيات ذكر في والمرسلات
 ونفي فالغيرات صحافي والعاديات وافق حمزة لفظا مع الهمزة
 ايضا في بيت طائفة بالنساء **فصل** وافقه يعقوب من هذا
 المنظر في ادغام الباء في والصاحب بالجذب في النساء واختر
 يعقوب ربك تماري في سورة النجم بادغام التاء في التاء
 وصيلا فاعا ابتداء قال تماري بتاين ووافقه رويس على ادغام
 التاء معهم والكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق بالاول
 كذلك جعل لكم جنح ما في سورة النمل وهي ثمانية مواضع وكذلك
 في النمل وكذلك وانه هو في سورة النجم وهو اربعة
 مواضع على اختلاف بين اهل الاداء في ذلك كله ولا خلاف عنه
 في ادغام السين كثيرا ونذكره كثيرا انك كنت الثلاثة في طه
 وكذا في النساء في المؤمنين وكذلك لا خلاف عن رويس

بادغام التاء في ثم تفكر واذا في الوصل فافا ابتداء قال تماري
 بتاين والله اعلم **فصل** اعلم انه ورد النص عن ابي عمر في تحريك
 الاول او تحريك اذا كان مرفوعا او مجرورا اشار به الى تحريك
 وقد اختلف ائمتنا وقال ابو عمر والذاني ولا شارة عند
 رومما واشما ما وقال بعضهم ترك الاشارة وهو الاصل والادغام
 الصحيح يمتنع مع الروم قلت الروم مع الادغام يصح اذا لا قراءة
 ولا نقراء الادغام الصحيح مع الروم عن مشايخنا والله اعلم والاختلاف
 بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى
 استثناء الباء عند مثلها وعند الميم وذلك نحو ويعلم ما واعلم بما
 نصيب برحمتنا يعذب من يشاء والله اعلم **باب الادغام**
القصير للحروف الساكنة اختلفوا في الدال عند ثمانية احرف
 الجيم • والذال • والزاي • والسين • والشين • والصاد • والظا
 والطاء • نحو قد جاء • ولقد ذرانا • ولقد وثينا • قد سمع • قد فعل
 ولقد صدقكم • فقد ضل • فقد ظلم • فإظهرها عند هـ • نحو
 ابو جعفر وقالون وابن كثير ويعقوب وعاصم • والواو • نحو
 عند هن جميعا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف • وكذلك
 هشام الا في حرف ص خاصة وهو قد ظلم بالاضمار وادغم

مطلب ال قد

ومن جهة الضاد والظاء فقط نحو فقد ضل ولقد ظلم
 ولو لم يكن ذكوان عندها وعند الدال نحو قد ضلوا وقد ظلم
 واختلفوا لانا لاثاني له واختلف عند الزاي وهو واختلفا
 واختلفا بالوجهين لابن ذكوان والله اعلم واختلفوا
 عند الدال عند ستة احرف التاء والجيم والدال والزاي
 والتسين والضاد نحو اذا تراء اذا جعل اذا دخلوا اذا
 زلفت واذا سمعوا واذا صرفنا فادغم عند هن جميعا ابو عمرو
 وهشام واقفهما خلف لنفسه وعنه صاحب اي عن حمزة عند
 التاء والدال فقط وابن ذكوان عند الدال فقط واظهر عند
 جميعا نافع وابو جعفر وابن كثير وعاصم ويعقوب واقفهم
 الكسائي بخلافه عند الجيم فقط والله اعلم واختلفوا
 في ثمانية عشر عند ستة احرف التاء والجيم والزاي والتسين
 والضاد والظاء نحو بعدت ثمود وكذبت ثمود وبما وبحت
 ثم وبطحت جلودهم فاذا واجبت جنوبها وخبث زدنهم
 وتلبثت سبع واقلت سحبا واجادت سيارا وانزلت سورة
 وحيات ثموت وكربت ولهدمت صوامع وحضرت صدورهم
 وجملت ظهورها وكانت ظالمة فاظهرها عند هن جميعا

مطلب ذال اذ

مطلب ثاء التانيث

ابو جعفر

ابو جعفر وقالوا وابن كثير ويعقوب وعاصم واقفهم
 عند الفاد فقط واذا غمها عند هن ابو عمرو وحسن بن علي
 واقفهم ورش عن الضاد فقط واقفهم ابن عامر عن الضاد
 والضاد والظاء من خلاف الالهشام اظهر من حروفهم
 خاصة وهو في سورة الحج في قوله تعالى لهدمت صوامع واختلف
 عن ابن ذكوان في قوله تعالى وجبت جنوبها بالج والمشهور
 عنه الاظهار ولانا اخذ عن شيخنا الا بالاظهار والله اعلم
 واختلفوا في لام هل وبلى عند ثمانية احرف التاء والتسين
 والزاي والتسين والظاء والضاد والطاء والتون والتسين
 في التاء والتون نحو بل نحن بل نقذف بل تتبع بل تحسد وينسب
 بل تانيهم وهل ترى وهل تعلم وهل تجزون وهل نحن وهل نكرم
 وهل نجازي واختصت بل بالزاي والتسين والضاد والظاء
 والظاء نحو بل زين بل زعمت بل سولت بل ضل بل طبع
 بل ظننتم واختصت هل بالتاء هل ثوب الكفار لا تاني
 فادغم الكسائي اللام في الثمانية واقفه حمزة عند التاء والتسين
 والتسين واقفه خلاد بخلافه في بل طبع والله اعلم
 لاثاني له فروى عنه جماعة من اهل الاداء ادغامها وبقيت

مطلب لام هل وبلى

علي بن ابي الفتح فادس ورواه الجمهور الاظهار ورواه الداني
 علي بن الحسين وابن غلبون وقرأت بالوجهين لخلاد والله اعلم
 في رواية هشام في غير الضاد والنون وادغمها عند النسيئة الا
 في غيرهما تستوي الظلمات في الرعد خاصة ووافقه ابو عمرو في
 هل ترى من فطور بالملك وهل ترى لهم من باقية بالحق خاصة
 الباقيون بالاظهار فيهن جميعا والله اعلم **باب حروف قوت**
بجاءها ادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الباء
 حيث وقع قوله تعا او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك
 في الوجهين قراء علي بن الفتح وبالأدغام قراء علي بن الحسن
 قراء بالوجهين وادغم الكسائي الفاء عند الباء قوله تعالى
 في الدنيا يخسف بهم الارض في سبأ واظهر ذلك الباقيون وادغم
 الباقون في اللام من ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في الدال
 نحو قولك ومن يفعل ذلك واظهرها الباقيون وادغم
 ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي التاء ندغم
 في التاء متصلة نحو لبثت ولبثتم والباقيون بالاظهار وادغم
 ابو عمرو وابن عامر والزخرف في الموضعين حمزة والكسائي
 وادغم وادغم والباقيون بالاظهار الدال تدغم في التاء

والدال والتاء موضعان بالمران ومن يرد ثواب الباقين
 ومن يرد ثواب الاخرة والدال كهيض ذكر ادغمها
 منهم ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقيون
 بالاظهار والدال يلهث ذلك بالاعراف لا ثاني له ادغم ابو عمرو
 ويعقوب والكوفيتون وابن ذكوان واختلف عن قالون
 في ادغام قراء علي بن الحسن من جميع طرقه وبالاظهار على
 الباقيون بالاظهار الدال تدغم عند التاء من قبلها
 في طه فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف والباقيون
 بالاظهار في عذت في غافر والرخان فادغمها حمزة والكسائي
 وخلف وادغمها ابو جعفر والباقيون بالاظهار واخذتها
 واخذتم واتخذتم واتخذت وما كان مثل من لفظها واخذتها
 ابن كثير ورويس وحفص وادغمها الباقيون التاء في اللام
 فادغمها ابو عمرو بخلاف عن الدوري اما في وجه الادغام الكثير
 فلا خلاف للسوس واما الخلاف للدوري في وجه الاظهار
 وذلك نحو يغفر لكم واصطر لعبادة واصبر لحكم وان اشكرني
 والباقيون بالاظهار والباء عند الميم يابني اركب مفتاح في قوله
 فادغمها البصريان وعاصم والكسائي وقنبل واما البصريون وقالون

وخلاد بخلاف عنهم فاما قالون فقطع له بالادغام في التبصرة
والهداية والكافة والتلخيص والهادي والتجريد وبه قرأ الداني
على الحسن وقطع له الاظهار في الارشاد وبه قرأ الداني على
ابي الفتح وقراءت بالوجهين واما خلاد فالاكثر على اظهار
وهو الذي في الكافة والهادي والتذكرة والعنوان وبه قرأ الداني
على شيخه ابي الحسن بن غلبون وقطع صاحب الكامل بالادغام
وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وقراءت بالوجهين والله اعلم
واما الذي قطع له بالادغام جمهور المقاربة وروى عنه الاظهار
من طريق النقاش من جميع طرقه والوجهان صحيحان عن البري
وقراءت بالوجهين والله اعلم واما يعقوب من يشاء في البقرة
فقراء بحكم الباء نافع وابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي وحلف
والباقيون بالرفع وادغم الباء عند الميم لابي عمرو وقالون وحمزة
والكسائي وحلف ولابن كثير بخلافه واطلق الخلاف عن ابن كثير بكما له
ابو عمرو الداني وتبعه على ذلك الشاطبي والوجهين قراءت واظهر
وريش بخلاف والله اعلم النون في الواو فاظهرها حفص
وحمزة وابن كثير وابوعمر وقالون من يس والقرآن ومن
ن والقلم وادغم الباقيون ولوريش خلاف في حرف نون والقلم

والوجهان
صحيحان

بمن قال

ن والقلم

وابو عمرو

وابو جعفر على اصل في السكت على الحروف واذا سكنت اظهر النون
عند الميم من طسم اول الشعراء والقصاص واظهر النون حمزة
وابو جعفر والباقيون بالادغام وابو جعفر على اصل في السكت
ملاذي يلزم منه الاظهار والله اعلم **باب احكام النون**
السكينة والتنوين النون الساكنة تأتي وسط الكلمة واخرها
وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر الاسم
ولها احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء فاظهار
لجميع القراء عند ستة احرف وهي حروف الخلق الهمز والها
والعين والحاء والغين والخاء نحو ينون من امن كلامه
وانهار من هار وحرف هار وانعت من عمل عذاب عظيم
واخر من حكيم حميد فسينغضون من غل الغيرة والمنخقة
من خير قوم خصمون الا ان ابا جعفر اختص بالاخفاء
عند الغين والحاء واستثنى اهل الاداء عن ابي جعفر
من ذلك فسينغضون وان يكن غميا والمنخقة وانما
والادغام لجميع القراء في ستة احرف وهي اللام والراء والياء
والنون والميم والواو ومنها حرفان بلاغته وهي اللام والراء
نحو فان لم هدي للمتقين من ربهم ثمرة رزقا وهو الذي

المجهول من اهل الاداء وهو الذي لم يحك في التفسير والشايطية
 وسائر كتب المغاربة سواء وهو الذي عليه العمل والاربعة الباقية
 بغنة وهي التون والميم والياء والوار نحو من نفس حطة
 نقفر لكم من مال مثلاما من وال ورعد وبرق من يقول
 وبرق ويجعلون وخلف عن حزة يدغم التون والتونين في الياء
 وفي الواو بغنة والله اعلم واجمعوا على اظهار التون الساكنة
 عند الواو والياء اذا اجتمعوا في كلمة واحدة نحو صنوات
 وقنوان والدينيا وبنيان واجمعوا على القلب عند حرف
 واحد وهو الباء نحو ومن بعد وصم بكم بقلب التون الساكنة
 والتونين عند الباء مباحا لخالصا فتخفى بغنة والله اعلم والاختفا
 عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا التاء والتاء والتيم
 والذال والذال والزاي والتين والتين والتمداد
 والاضداد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو
 كتم ومن تاب والانتى من ثمرة انجانا من جنات انداد ان
 انذرتهم من ذهب تنزيلا من زوال الانسان من سوء
 انشره ان شاء الانصار ان صدوكم منصود ومن ضل من
 طاب المقنطرة ينظرون من ظهير فانفلق من فضل القبلوا

من واد

من قرار المنكر من كتاب والا خفاء حالة بين الادغام والظهار
 ولا بد من الغنة معه والله تعالى اعلم **فصل** كل حرفين التقيبا
 اولهما ساكن وكانا مثليين او جلسيين وجب ادغام الاول
 منها لغة وقراءة فالمثلان اضرب بعصاك رجعت تجارتهم وقد
 دخلوا والجنسان نحو قالت طائفة انقلت دعوا الله اعظم
 بل ران قل رب سالم يكن اول المثليين حرف مد نحو قالوا وهم
 الذي يوسوس الاول الجسنيين حرف حلق نحو فاصح عنهم
 والله اعلم وكذلك وجب ادغام الطاء في التاء مع بقاء الصفة دلالة
 موصوفها نحو احطت وبسطت واجمعوا على ادغام عند الكاف
 المخلقكم في والمرسلات فيه وجهي الادغام المحض واظهار الصفة
 اما في وجه الادغام فلا خلاف في الاتمام واما وجه الاظهار فمنهم
 من يقيسه على مذهب ابي عمرو وعليه العمل والمراد بالاظهار بقاء
 الصفة كما اظهر الصفة لا اظهر المحض فانه غير جائز واما
 اظهار الصفة فليس بغلط ولا قبيح فقد صح عند انصار واداء
 وكذلك قراءت عن شيخنا والله اعلم **باب تاوات البرزخ**
 وهو نوع من ادغام الكبر اختص به البرزخ وذلك في التاء
 التي تكون في اوائل الافعال المستقبلية اذا حن معها

الم

اخري ولم يرسم خطا فانه يشددها وصلاته اذ غمها
 وهو احدى وتلثون تاء من غير خلاف وموضعين بخلاف
 عنه والمتفق عليه هو ولا يثمنوا بالبقرة ولا تفرقوا بالعران
 ان الذين توفيقهم بالنساء ولا تعاونا بالمائدة فتفرق بكم
 بالانعام فاذا هي تلقف بالاعراف ولا تولوا عنه ولا تنازعوا
 بالانفال هل تربصون بالتوبة وان تولوا فان اخاف
 فان تولوا فقد ابلغتمكم لا تكلم نفس في هود ما تنزل الملكة
 بالبحر وهي تلقف في طة والشهراء اذ تلقونه فان تولوا فانما
 بالنور وعلى من تنزل الشياطين تنزل بالشهراء ولا تبرجن
 ولا ان تبدل بهن بالاحزاب لا تناصرون بالذبح ولا تنازروا
 ولا تجتسسون الغار فوا بالحجرات ان تولوهم بالميتة تكلمتم
 بالملك لما تخيرون في ن وعنه تلقى في عبس ونارا تلظى بالليل
 من الف شهر تنزل بالهدى والمختلف فيه ولقد كنتم
 تمنون بالعباد فظلمتم تفكهم بالواقعة وبالتشديد فيها
 ووافق ابو جعفر على تشديد لا تناصرون ووافق دويس
 على نارا تلظى وقراءت على الشيخ احمد المصري على والشيخ
 متصور والله اعلم **طبع المد والقصر** والمد هنا زيادة للظ

هذا المد والقصر

في حروف المد والقصر هو تولد تلك الزيادة بالسبب اما اللفظ او المعنى
 فاللفظ اما همز او سكون **فصل** في بيان المد للسكان ويكون الارها
 وهو الذي لا يتغير في حاله او عارضا وهو الذي يعرض للوقف
 فاللادزم يكون كلبنا او حرفين مثقلا او مخففا فاللادزم الكلمي
 المثقل اللفظي باق متصلا ومنفصلا نحو ولا الضالين وانه
 صاخره صواق الظامة العادين آتين ويلحق بذلك الذكرين
 وه اله في وجه الابدال والذات وهذا عند من شدد وتامروا
 وانعداني واتحاجوني عند من ادغم وكذلك والضافا صفا
 فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا فالمغبرات صبحا في مذهب
 حمزة وكذلك فلا انساب بينهم والكتاب بالحق عند سوسه
 وزويس ولا يثمنوا ولا تعاونا فظلمتم تفكهم وشبه ذلك
 عند الهزلي والكلمي المخفف بحياي عند من اسكن واللافي
 عند من ابدل ما نذرتم وداشفتم والسفها اموالكم هو لا
 ان كنتم وعلى البعاد ان عند من ابدل واما الحرفي المثقل نحو الف لام
 وطسم ويس والقران ونون والقلم في وجه الادغام واللافي
 المخفف نحو ميم كاف صاد قاف وشبه ذلك فالمشهور ان
 عليه العمل هو الاجماع على مد قدر واحد مشتبا من غير افراد

فالمحققون يمدون عليه قدر أربع الفات وكذلك الشوية
بين المدغم والمخفف والله اعلم **فصل** وأما السكون العارض المدغم
مخوفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا في حالة الادغام وغير المدغم
مخو الرحيم فارهبون العالمين وآلانهار ويقول في حال الوقف
فمنهم من ياخذ بالاشباع وهو اختيار ابن حاقان والشاطبي
ومنهم من ياخذ بالتوسط مراعات للجانبين وهو اختيار
ابن مجاهد والداقي والشاطبي وابوالفتح وابن غلبون ومنهم
من اختيار القصر نظر الاصل وهو الحصري والجعبري وانكرو
الشاطبي والصحيح في ذلك هو جواز الالوجه الثلاثة والاولى
الاشباع فيصنع في المفتوح ثلثة وفي المكسور اربعة وفي المضموم
سبعة من غير تخصيص ولا استثناء **فصل** في بيان
بين سكون الوقف وسكون الادغام في رواية التسوية **فصل**
في بيان الهمزة فالهمزة يكون بعد حرف المد وقبل فان كان بعده
معه في كلمة واحدة فهو المتصل وان كان حرف المداخر كلمة والهمزة
اول كلمة اخرى فهو المنفصل فالمد المتصل نحو جاء ومن المساء
واولئك والنبي فالظولي لخمزة وورث بقية الحسن ودونها
عاصم اي بقدر الرابع ودونه لابن عامر والكسائي وخلف اي بقدر

يا. قد شغل

الثالث ودونه لابن عمرو وابن كثير وابي جعفر ويعقوب
وقالون اي بقدر الفين وهو المشهور كما في التيسير وعليه
العمل والله اعلم **فصل** في بيان المنفصل والمنفصل نحو ما اتى
وفيما ان مكناهم ويا ايها ويا آدم وقالوا امثا وشبه ذلك
فابو جعفر وابن كثير والتوسيع ويعقوب بالقصر من غير خلاف
واختلف عم الدورى وقالون وهما القصر والمد والباقيون
بالمدا كما تقدم في المتصل فقرا قالون من طريق ابى شبيب بخلاف
عنه وبالقصر قراء على ابى الفتح وبالمدا قراء على ابى الحسن وأما القصر
عن قالون اذا ضم اليما قراء الداني على ابى الفتح وهو عن عبد الباقي
عن ابراهيم بن عمر البغدادي عن احمد بن بويان عن ابى حسان عن
ابى الحسن عن قالون عن ابى الفتح ثم اجازله بالمدا وعدم الصلة
وبن المك قراء الداني على ابى الحسن وهو عن ابيه ابى الطيب عن
سالم بن ادريس عن ابن ذواية القزاز عن ابن بويان عن ابى
حسان عن ابى شبيب عن قالون عن نافع والله اعلم **وجه المد**
ان حرف المد ضعيف خفيف والهمزة حرف قوى صعب فزيد
في المد تقوية الضعيف عن مجاورة القوى **وجه القصر** القاد ان الهمزة
لعدم لزومه باعتبار الوقف والله اعلم **فصل** في احكام حرف اللين

بيان مقدار المنفصل

مع الشكون وهو اما لازم او عارض وكل منهما ممدد والمخفف
فاللازم المخفف حرف واحد وهو في موضعين وهو عين من
كهيصم وحم عسق فهما من جميع الاشباع اجراء له مجرى حرف
المد والتوسط لضعف السبب **فصل** في احكام حرف اللين
مع الهزة اذا اتصل بكلمة واحدة وذلك شئ كيف وقع وكهيثه
وسوءه واستيناسوا فروى الجمهور عن الازرق عن ورش زيادة
المد ولكن اختلف عنه بين الاشباع والتوسط فذهب الى التوسط
خلف ابن خاقان وابي الفتح وبه قراء عليهما الداني وهو اختياره
وذهب الى الاشباع صاحب الهادي والهداية والكافي والتجريد
والحصري واختيار الشاطبي والله اعلم واختلفوا في تمكين الواو
من سواتها وسواك فاستثنوا اصحاب الاشباع في من البدل
في نحو آدم ولم يستثنوا الداني ونص الشاطبي على الخلاف فهما
وهو التوسط والقصير فيجئ للازرق فهما اربعة اوجه من اجل
المد بعد الهزة وهي التوسط فهما طريق الداني والقصير في الواو
مع ثلثة في الهزة وقال ابن الجزري في البيت وسوات قصر الواو
والهمز ثلثا فوسطهما فالكل اربعة فادروا الله تعالى واعلم واجمعوا
على استثنائهم موقلا بالكهف والموودة في كورت والله اعلم

من زيادة وسواك

فصل

فصل في احكام اللازم الممدد في حرفين هاتين في القصص
والذين في فضلت في قراءة ابن كثير فيجري له فيهما الاوجه الثلاثة
والله اعلم **فصل** في احكام حرف اللين مع الشكون العارض المخفف
نحو اليل والميل والميت والموت والحسينين الاشباع حالة الوقف
بالايمان والاعمام الحاقا بحرف المد ونظر اللفظ ويختاره الناظم
والتوسط مراعات للجانبين وهو اختيار الداني والشاطبي والقص
نظر الاصل ولضعف السبب ونحن نأخذ بالكل عن الجميع
والله تعالى اعلم **فصل** فاما العارض الممدد من ذلك فنحو اليل
لباسا كيف فعل واليل راي والخير لقضى عند من ادغم يسوغ
فيه الاوجه الثلاثة كما تقدم في المد العارض واما اذا وقع
همزة بعد حرف اللين منفصلا نحو خلوا الى وابني ادم والفيوا
اباءهم اجمعوا على ترك الزيادة لضعف الشرط والسبب **فصل**
واما اذا كان الهمز من قبل حرف المد وذلك نحو آمن واخرو راي
والايمان وخاططين واوتوا ومستمزون والنبئين فان الازرق
عن ورش في ذلك المد والتوسط والقصر سواد كانت الهزة في ذلك
ثابتة عنه او متغيرة فالثابتة امنوا وسوات ولا يلاف واما المتغيرة
امنا بالشهد نحو آمنتم وهما لهما وجاء ال لوط وجاء ال فرعون

وأما البديل نحو هؤلاء الهة ومن السماء آية وأما بالنقل نحو
 الآخرة والآل والأيمان والأولى من آمن وشبه ذلك صح فيه
 الأسباع والتوسط والقصر والله أعلم ومما اجتمع مذهب البديل
 وذوات الياء فالأسباع مع الفتح من طريق الهادي والهداية
 والكافي والتجريد والتبصرة والخصرية ومن الشاطبية والاحتجاج
 مع الامالة من طريق المجتبا والعنوان ومن الشاطبية والتوسط
 مع الامالة من التيسير ومن الشاطبية وبه قراءة الداني على أبي الفتح
 وابن حاقان والقصر مع الفتح طريق ابن غلبون واختيار الناظم
 ومما اجتمع مذهب البديل ومذهب الذين في قوله تعالى وأنتم احدين
 قنطارا فلاناخذ وامنه شيئا المذهب في الاول والثاني ومع الفتح
 طريق الهداية والخصرية ومن الشاطبية المذهب في الاول والثاني
 ومع الامالة من العنوان والمجتبا ومن الشاطبية التوسط
 في الاول والثاني ومع الامالة طريق التيسير ومن الشاطبية
 القصر في الاول والوجهان في الثاني ومع الفتح من طريق ابن غلبون
 واختيار الناظم واتفق اصحاب الأسباع والتوسط على استثناء
 يؤخذ كيف وقعت نحو لا يؤخذكم الله ولا تؤخذنا وقد وقع
 الخلاف فيه وهم واتفقوا على استثناء مكان قبل الهزة فيه ساكن

مذهبنا في
 مذهبنا في

صحيح متصل بكلمة واحدة وذلك القرآن والظمان ومسؤول ومسؤول
 ومذموم ما واتفقوا على استثناء ما كانت الالف فيه بعد الهمزة
 مبدلة في الوقف نحو عاد ونداء وهزوا وملجاء وكذلك اتفقوا
 على استثناء ما وقع حرف المد فيه هزرة الوصل وذلك حالة الابتداء
 نحو اوتمن وأتوني فنص على استثناء صاحب التيسير ومن تبعه
 كالشاطبية وأما كلمة اسرائيل حيث وقع فاستثناهما الداني
 والثاني مذهبنا في الان موضع يونس لم يستثنها صاحب
 التبصرة ولا الداني في التيسير ونص على الخلاف في غيره وتبعه
 الناظم فنص فيها على الخلاف والذي يصح فيها في وجه لزم البديل
 ستة اوجه المذهب في الاول مع ثلثة في الثانية ثم التوسط في الاول
 مع التوسط والقصر في الثانية ثم القصر في الاول والثانية
 وذلك حالة الوصل وقد نظمها ابن الجزري في هذين البيتين
 وهما بيت اللان في الآن ستة اوجه على وجه ابدال الهمزة
 لري وصله تجرئ فذو ثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ستة
 بالقصر مع قصر. وأما عادات الاول فنص فيها على الخلاف
 كما فعل الداني في غير التيسير التوسط والقصر وفي التيسير
 التوسط وأجرى الخلاف فيها في الشاطبية والمفردات

مذهبنا في
 مذهبنا في

مذهبنا في

عادات الاولى

فصل اذا تغير سبب المد والقصر مرة واحدة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزة او سكونا وسواء كان تغير الهمزة بين الهمزة والابدال او بالحذف او بالنقل والمد اولى فيما بقي اثره نحو هو لا ان كنتم في رواية قالون والبري فانما يستهزلان من غير حذف وكذلك اسرايل في قراءة ابي جعفر وكذلك جاءهم ونساءهم في قراءة حمزة في الوقف والاولى القصير فيما اذا كان لم يبق اثره نحو اباؤكم وابناؤكم في وقف حمزة على الترم وهو شاذ ولا يصح ونحو جاء اجلهم في قراءة ابي عمرو فانه اسقط الهمزة والم عند الكل والم احسب عند من نقل وآلان موضع يوش عنه وعلى البقاء ان يورد الله النبي ان اراد على وجه الابدال عنه والله اعلم ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغنى الضعيف اجماعا اذا قرئ له ودرش من طريق الازرق نحو رأى ابيهم وجاءوا اباهم والسواى ان كذبوا وجهها واحد اشبعها فلا يجوز فيه التوسط والقصر فان وقف على رأى وجاءوا والسواى جازت الثلاثة الوجة وكذلك لا يجوز في نحو براؤا وامين الاكتساع وجه واحد في الحالين تغليب الاقوى السببين والله اعلم وكذلك لا يجوز في نحو مستهزون الوجة الثلاثة

الانفص

للازرق وقفا الا على مذ هب من قصره وصلا فعلى هذا اذا قراء لورش نحو واذا القوا الذين امنوا الى مستهزون ان مدوا في امنوا وامثالا يجوز في مستهزون الا المد لان سكون الهمزة ايضا انضم معه فان توسطوا فيها فيجوز التوسط والمد في مستهزون وان قصر وافيه الوجة الثلاثة والله اعلم **واما السبب المعنوي** فنص بعض الاثمة على مد التعظيم لاصحاب القصر كابن كثير والسوي وابي جعفر ويعقوب وقالون والدرى في كلمة الشهادة نحو لا اله الا الله ولا اله الا انت ولا اله الا هو وبة قراءت وبر اخذ وان لم يكن من طريق التيسير ولا الشا طيبة والله اعلم **باب الهمز المفترقة** وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالتساكن يكون فاذ من الفعل وعينا ولا ما ويكون ما قبله مضموما ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمنون ويؤتى ورؤيا وتسوءكم ويقول ائذنى ونحو يئس وجئت وبتى والذى اؤتم ونحو فاتوهن وامراهك وماوى واقراء وان يشأ والهدى اثنا **فصل** في بيان مذ هب ابي جعفر كان يبدل الهمزة من جميع ذلك حرف مد من جنس حركة ما قبلها واستثنى من ذلك كلمتين وهما انبهم ونبهم

واما السبب المعنوي فلهذا
المباينة والنفي وبسبب قوى
مقصود عند العرب وان كان
اضعافا من السبب
القراءة
بالمعنى

طالع من المفسر

البقرة وبنهم بالحجر والقمر باتفاق وإذا ابدل الهزمة واوا من
 روى والتؤيا ورؤياي ورؤياك فانه يقلب الواو ياء ثم يدغمها
 في الياء بعد ها فقرأ ابو جعفر على وجه واحد وهو الادغام
 والله اعلم. وأما اذا ابدل تؤوى وتؤويه جمع بين الواوين
 مظهر او اما اذا وقف على من يشاء الله بالانعام وان يشاء الله
 بالتشورى ابدالها الفاء **فصل** في بيان مذهب التسوي
 كل من لابي عمرو بالادغام الكبير لا بد ان ياخذله بابدال الهز
 المفرد وبالقصر في المد المنفصل واطلق الادغام لابي عمرو
 ولكن لما خض اهل العراق بالمد وابتو شعيب بالقصر
 وتعين الادغام للتوسيع وكذلك الناظم خض التسوي بابدال
 الهز وخضه بالقصر في باب المد وذكر الخلاف للتوري
 فتعين الادغام للتوسيع بذلك صحة الرواية وكان يبدل في جمع
 ما تقدم الا ما استثني عنه وهي خمسة عشر في خمسة وثلاثين
 ينحصر في خمسة معان وهي الجزم والامر والتقل والاستباه
 والخروج من لغة الى اخرى والمجزوم في ستة الفاظ وهي
 ان يشاء عشرة مواضع بالنساء وابراهيم وفاطر والانعام
 والاسرى والتشورى وان تشاء ثلثة بالشعراء وسباء ويسين

وتسويهم في ثلثة ايضا بال عمران والمائدة والتوبة ونسائها
 بالبقرة ويقي لكم بالكهف وام لم يبن بناء بالتجويد **فصل** في
 في احدى عشرة مواضع من ستة الفاظ وهي ابنهم بالبقرة
 وارجه بالاعراف والشعراء وبنينا في يوسف وبنى عبادي
 بالحجر وبنهم فيها وفي القمر واقراء بالاسراء وموضع العلق
 وهي لنا بالكهف **والتقل** كلمة واحدة اتت في موضعين
 وهي تؤوى بالاحزاب وتؤويه بالمعارج **والاستباه** موضع
 واحد وهو ورءيا في مريم **والخروج** من لغة الى اخرى
 وهي كلمة واحدة في موضعين مؤصلة في البلد والهز **و**
 بارئكم في البقرة تفرّد ابو الحسن بن غلبون بابدال بارئكم
 وانما نسبة الناظم الى ابن غلبون لانه نص عليه قال في تذكرته
 وقطع صاحب التيسير بابدالها والتصحيح الماخوذ بالهز
 قد خلت للتوسيع حتما في السواكن وله في استثنائها
 والله اعلم **فصل** في بيان مذهب الازرق اذا كانت الهز فاء
 من الفعل او الاسم وافقه ورش من طريق الازرق على ابدال الهز
 سواء بمتصل او بمنفصل فالمتصل نحو فاتوا وفاذن وفاتوهن
 ونحو تاملون وتامرون وتاجرني واستاجرني فاستاذنوك

ولا نأمنها ونحوها لم يولد وبأفكون وبوشر وبالموتون ونوتها
 وتوفكون ونوتك وأما المنفصل هي ما دخل عليها همزة
 الوصل نحو ثم اشقوا من يقول انذلي والذي أوتمن صالح
 اثنا وللارض اثنا فانها تبدل ياء حالة الوصل لا خلاف ذلك
 بين اصحاب التليين وأما حالة الابتداء فاصحاب الهزرة يجمعون
 على ابدالها بحركة الهزرة المتحركة قبلها نحو ايتيا ياء وأوتمن واوا
 ونحوها وكذلك اصحاب التليين لا خلاف في ذلك والله اعلم
 واستثنان من الايواء نحو تووي وتووير المأوى وما ويكم وفاؤا
 الى الكهف والله اعلم وابدل ورش من طريق الازرق مما كانت
 فيه عين من الفعل وهو بئس وبئسا وبئر والذئب وافقه
 الكسائي وخلف في الذئب موضع يوسف وأما اللؤلؤ فابدل
 ابوبكر وابوجعفر والتسوية ولم يبدله ورش وأما مؤصدة
 في البلد والهزرة فابدل نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر والكسائي والباقون بالهمز وتفرد عاصم بهمز جوج
 وما جوج بالكهف والانبياء والباقون بالابدال وتفرد ابن كثير
 بهمز ضيزي بالتيمم والباقون بالابدال **فصل في الهمز المتحركة**
 وينقسم الى ما قبل متحرك وساكن على سبع صور الاولى مفتوحة

مطابق الابدال

مفردة

همزة متحركة

بعد فتح منها ارايت اذا دخل عليها همزة الاستفهام نحو ارايت
 ارايتكم ارايتكم ارايتكم حيث وقع وانفق ابوجعفر وقالون
 على تسهيل الهزرة بين بين بعد التراء وافقهما الازرق من
 التيسير والشاطير وزاد عن الشاطير ابدالها الفا خالصة فيمد
 مدا ثم بما للالتقاء الساكنين والحاصل ان للازرق وجهان
 التسهيل والابدال وقراءت بالوجهين والله اعلم واختص
 الكسائي بحذف الهزرة بعد التراء في جميع ما دخلت عليه همزة
 الاستفهام والباقون بالاثبات والتحقيق ومنها لا غنتكم بالبقرة
 تفرد البرقي بخلاف عن تسهيل الهزرة والباقون بالتحقيق
 ومنها متكا في يوسف تفرد ابوجعفر بحذف الهزرة عنه
 ولا خلاف في تشديد التاء واثبات التنوين مثل متقا
 والباقون بالهمزة المحقق ومنها وربات بالفتح وفصلت تفرد
 ابوجعفر بزيادة همزة مفتوحة بعد الياء الموحدة وحذفها بالباقون
 الثانية يبدل الهزرة المفتوحة بعد الكسرية ابوجعفر وهو
 رياء الناس في البقرة والنساء والانفال وكذلك خاسبا
 في الملك وناشتة في المزمل وشانك في الكوثر واستهزئ
 في الانعام والرعد والانبياء وكذا قرئ في الاعراف والانشقاق

مطابق الابدال

مفردة

رياء

والتبوتهم بالنحل والعنكبوت وليبطلن في النساء وملئت
 في الجن وكذا يبدلها خاطئة والخطئة ومائة وفئة وتثنيتهما
 واختلف في موطنها بالتوبة والله اعلم واختص الازرق بابدال
 الهزء ياء خالصة من لئلا وهي بالبقرة والنساء والحديد
 الثالثة مفتوحة بعد الضم وياق فاء من الاسم والفعل وهي
 يؤاخذكم فليؤدى يؤيد بنصره يؤذ اليك ويؤخركم ويؤلف
 وتؤذ واو مؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويرسم بالواو اتفاقا
 فورش وابو جعفر على ابدال الهزء واوا خالصة الا ان ابن وردان
 في حرف واحد وهو يؤيد في ال عمران فهزء وبه قرأت وبه أخذ
 من طريق التعبير والله اعلم فاذا كانت عينا من الاسم وهو
 القواد وقوادك في هود والاسراء والفرقان والنجم والقصص
 قاله موهوم من هذه الطرق والله اعلم واذا كانت لامنا من الفعل
 فان حفصا تفرد بابدال الهزء واوا خالصة في هزء حيث
 ات وكفوا بالاخلاص والله اعلم الرابعة مكسورة بعد كسر
 وبعد ها ياء ويصوب بياء واحدة وهي لام الكلمة كان ابو جعفر
 بحذف الهزء من اربعة الفاظ منها المستهزين ومتكئين
 والخططين وقال ابن الجوزي في التعبير في هذه الثلاثة الاحرف

اللا

يؤاخذكم

لاغير

لاغير والله اعلم والرابع الصابئين في البقرة والجم فقراء نافع
 وابو جعفر بحذف الهزء والباقيون باثباتها في الجميع الخامسة
 مكسورة بعد فتح وهي نطائنة وبش حيث وقع فلا خلاف
 في هزء من هذه الطرق والله اعلم السادسة مضمومة بعد فتح
 وبعد ها واو وهي في محل اللام ويرسم بواو واحدة تفرد ابو جعفر
 بحذف الهزء من ثلثة الفاظ وهي ولا يطون بالتوبة ولم تطوها
 بالاحزاب وان تطوهم بالفتح لاغير واما روف فلا خلاف
 في حذف الواو بعدها فقراء البصريان وابوبكر وحزق والكسائي
 وخلف لرؤف كيف وقع بقصر الهزء من حذف واو والباقيون
 بالواو بعد الهزء الصورة السابعة مضمومة بعد كسر وبعد ها
 واو والرسم بواو واحدة وذلك الصابئون ويستبئونك و
 انبؤني ومستهزؤون وقل استهزؤا والمنشئون وليواطوا
 والخطئون ومتكئون ويتكئون ومالتون وما جاء من ذلك
 فان ابا جعفر بحذف الهزء من جميع ذلك الا ان اختلف
 ابن وردان في الواقعة وهو المنشئون وبالجوهيين قرأت له
 والله اعلم ووافقه نافع في الصابئون بالمائدة **فصل** في المتحرك
 بعد ساكن حرف صحتة او حرف علة وفيما قبله حرف صحتة او حرف

الصابئين

رؤف

مطلحة هزء الخ بعد

علة وهو اما زاي او فاء فالزاي كلمة واحدة تكررت في ثلثة
مواضع الاول جزء بالبقرة والثاني جزء بالحجر والثالث جزء
بالزخرف تفرد ابو جعفر بحذف الهززة وتشديد الزاي
واما الذي قبله فاء وهو افتدة من الناس في ابراهيم خاصة دون
غيرها سميت بياء بين الفاء والذال تفرد منها الحلواني عن هشام
بن زياد ياء ساكنة بعد الهززة والتاظم ذكر الوجهين وقرأت
بالوجهين وسياتي تفصيله في ابراهيم واما قبل حرف علة
وهي الف فانه كلمة اسرائيل حيث وقع سهل الهززة ابو جعفر
مع المد والقصر وكاين حيث وقع فقراء ابو جعفر وابن كثير
بالف بعد الكاف والهمزة المكسورة فهو مد متصل وتفرّد
ابو جعفر بتسهيل الهززة بين بين مع المد والقصر وقرأ الباكون
همزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة من غير الف
وهي انتم موضعي عمران والنساء والقتال والهاد مبدئية
من همزة الاستفهام في مذهب ورش وقنبل واما في مذهب
البرقي وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وخلف فانها
للتنبية واما عند ابى عمرو وقالون وهشام وابي جعفر ويعقوب
لمحملة فقراء ابو جعفر وقالون وابو عمرو على اثبات الالف

جزء

كاين

هاهنا

وتسريع

وتسهيل الهززة مع جواز المد والقصر ورواه ورش بحذف
الالف وتسهيل الهززة بين بين وزاد الناظم ابدالها الف
محضة فيمد الساكنين وذكره في غير التيسير ورواه قنبل بحذف
الالف وتحقيق الهززة وقرأ باثبات الالف وتحقيق الهززة
البرقي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب
والله اعلم **فصل** في التي قبلها ياء حرف مد وهو متفق المخر
فنه التثني في التوبة فقراء ابو جعفر ورش يبدلان الهززة
بياء ويدغمان التي قبلها فيها فيصير ياء مشددا وجرها واحدا
والله اعلم **فصل** في الهززة قبلها حرف لين فنه كهينة بال عمران
والمائدة تفرد ابو جعفر بابدال الهززة ياء وادغام الياء التي
قبلها فيها ومنه فلان استياسوا ولا تاييسوا انه لا ياييس
وحته اذا استاييس في يوسف وافلما ياييس الذين في التحد
تفرد البرقي بخلاف عنه من طريق الفارسي بتقديم الهززة
الفا الى موضع الياء وتأخير الياء الى موضع الهززة والباكون
ومعهم البرقي من طريق فارس وابن غلبون بياء ساكنة شمر
همزة مفتوحة فيهن **فصل** بقية كلمات تلحق بهذا الباب
وهي النبي وما جاء من لفظ النبيون والنبيين والانبياء

<

مهمته

التبيين

والتبويون حيث وقع فتأفع بالهمزة والباقون بغير همزة وياق
 في حرف الاحزاب في باب الهمزتين من كلمتين ومنها يضاهاون
 بالتوبة تفرقة عاصم بكسر الهاء وهمزة مضمومة قبل الواو
 وضم الهاء وحذف الهمزة من بقى ومنها مرجون لامر الله
 بالتوبة وترجي من تشاء منهمن بالاحزاب وقرأها همزة
 مضمومة قبل الواو في الاولى وموضع الياء في الثاني ابن كثير
 ابو عمرو ويعقوب وابن عامر وابوبكر والباقون بغير همزة
 فيها ومنها ضياء في يونس والانبياء والقصص تفرقة قبل
 بهزة مفتوحة موضع الياء ومنها بادئ في هود تفرقة ابو عمرو
 بهزة مفتوحة موضع الياء فاذا وقف له وقف بهزة ساكنة
 ومنها عن ساقيتها في النمل والسوق في ص وعلى سوقه
 بالفتح تفرقة قبل بهزة الالف والواو منهمن وزاد الناضم
 ضم الهمزة قبل الواو في ص وفي سورة الفتح وقراءت بلال جهين
 في ص والفتح والباقون بغير همزة والله اعلم **فصل** في الآتي
 فيباقي في الاحزاب والمجادلة والطلاق قراء الكوفيين وابن عامر
 باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة وقف او وصلا ولم يدغم الياء
 في الآتي ينس لانها حرف مد وقرأ يعقوب وقالون وقيل

يضاهاون

مرجون

ترجي من تشاء

ضياء

بادئ

ساقيتها

بالسوق

على سوقه

مطلب

بحذف

بحذف الياء وتحقيق الهمزة في الحالين وقرأ ورش وابو جعفر
 ايضا بحذف الياء وسهلا الهمزة وصلا ويقفان بياء ساكنة
 واختلف ابن عمرو والبرقي فيهما مثل ورش وعنهما ايلا الهمزة
 بياء ساكنة في الحالين والمد للشيع على هذه القراءة لازم نص عليه
 ابو شامة في باب المد وابن الجزري ايضا وعنهما بالادغام
 والاظهار وفي والآتي ينس في الطلاق في الوصل قراءت
 لها وكل من قراء بالتسهيل مع الكسرة في الوصل في يجوز المد
 والقصر على قول الشاطبي وان حرف مد قبل همزة مفتحة يجوز
 قصره والمد ما زال اعدلا واذا وقف صيرها ياء ساكنة كان له
 الوجة الثلاثة صرح بذلك في كنز المعاني واذا وقف بالروم
 فكما لو صل نص عليه ابن الجزري في النشر والله اعلم واذا وقف
 بالشكوك وقف بياء ساكنة نص على ذلك الحافظ ابو عمرو والذاني
 وغيره والله الموفق ثم اعلم انه اذا وقف ورش على انت وارايت
 لا يجوز فيه الابدال اذ يلزم عنه التقاء الشواكن ظواهر
 في كلمة واحدة وهي كلام العرب غير معروفة ولا ما لوفة والله اعلم
باب الهمزتين من كلمة فالاولى منهما لا تكون الا مفتوحة
 وقد يكون الاستفهام وغير الاستفهام **فصل** في غير الاستفهام

مطلب

وهي كلمة واحدة تكررت في خمسة مواضع في التوبة ائمة الكفر
وفي الانبياء ائمة يهدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجهم
الوارثين وفيها ائمة يسلمون الى النار وفي السجدة ائمة
يهدون بامرنا فابن عامر والكوفيون وروح بتحقيقهما من غير
ادخال الالف واختلف عن ابن كثير وابي عمرو ونافع وجعفر
ورويس بتسهيل الهز الثانية من غير ادخال وعنه جعلها
ياء خالصة كذلك من غير ادخال الالف فاما ابو جعفر
فصل بينهما بالفاء في وجه التسهيل وكذلك هشام مع التحقيق
والادخال وعدم بخلاف عنه وقراءت لهشام التحقيق مع الادخال
وعدمه والله اعلم ولا يجوز الادخال مع الابدال اصلها وقيل
لان الفصل انما ساغ تشبيها بائذا وايتا وساير الاسباب
والله اعلم **فصل** في الهز في الاستفهام فاذا اتفقا بالفتح نحو **انتم**
وانتم والذ حيث وقع ابو جعفر وقالون وابو عمرو ويسلمون
الثانية مع الفصل وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير فصل
واختلف عن ورش ففيه مثل رويس وهو من طريق ابن غلبون
وعنه يبدلها القاء به قراء الداني على ابن خاقان وابي الفتح
من طريق المصريين ويعد هذا لازما ان اقيها ساكن فان

لغيرها متحرك ترك المد وهو الد في هود وامنتم بالملك لا غيرهما
واختلف ايضا عن هشام فروى الحلواني التسهيل مع ادخال الالف
من طريق ابن عبدان عن الحلواني وبه قراء الداني على ابي الفتح الثانية
التحقيق مع غير الادخال من طريق الجبال عن الحلواني وبه قراء الداني
على ابي الحسن والباقون بالتحقيق ويحق بهذا النوع في قراءة
ابي جعفر وهو ان ذكرته في ريس يقرؤه بفتح الهزة الثانية وهو
على اصله كما تقدم ومنها النشور وامنتم في الملك بتحقيق الهزة
الاولى وتسهيل الثانية وادخال الالف بينهما قالون وابو عمرو و
ابو جعفر وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني فروى عنه يحقق
مع غير الحلواني واختلف عن ورش ايضا فروى عنه من طريق المصريين
يبدل الثانية الفا يمدوا على الالف المبدلة ولم يزيدوا على ما فيها
من اجل عدم السبب كما تقدم وفي رواية البغداديين بالتسهيل
من غير فصل وقراء قبل في الوصل بابدال الهزة الاولى واوا
وبتسهيل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد من غير الف
واذا ابتداء بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية لزوال موجبها
وهو انضمام ما قبلها وقراء ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي
وخلف وروح بتحقيق الهزتين والله اعلم ومنها سورة الزخرف

المختار في قراءة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
 ورويس بتسهيل الهزرة الثانية وتورش الوجة الثالثة في الهزرة
 المسهلة وهو قول النيسير والشاطبي وبرقراة وقراء عام
 وحمزة والكسائي وخلف وروح بتحقيقهما واتفقوا ابدال
 الهزرة الثالثة الساكن الفا واتفقوا ايضا على عدم الفصل بينهما
 بالفاء في كلمة اجتمعت فيها ثلث هزرات جذل من ثقل الكلمة
 باجتماع مديتين بينهما هزرة وذلك ان الهة جمع الهة كعماد
 وعمدة والاصل الهة بهزتين الاولى زائدة والثانية
 فاء الكلمة وقعت ساكنة بعد مفتوحة وجب قلبها الفاء
 كما من وكثير من الناس يقرءون هذه الحروف بهزرة واحدة
 بعد ها الف على لفظ الخبر ولم يقرأ به احد والله اعلم **فصل**
 اختلفوا في استفهامها واذا قرأت بالاستفهام اتفقا بالفتح
 بعد ها ساكن صحيح وهي اربعة احرف **الاول** ان يؤتى بعد
 بال عمرا تفرد ابن كثير بالاستفهام وهو على اصله والباقيون
 بالخبر الثاني وانجي في فصلت تفرد فيه بالاختيار هشام
 وسهل الثانية منهما مع الفصل ابو جعفر وقالون وأبو عمرو
 وسهلها من غير فصل ابن كثير ورويس وابن ذكوان

وحفص في هذه الكلمة خاصة واختلف عن ورش الابلال وهو
 من طريق المصريين وبين بين من طريق البغداديين والباقيون
 بالتحقيق والله اعلم **الثالث** اذ هبتم بالاحقاف بالاستفهام
 ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وهم على اصولهم
 فابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وهشام بالفصل مع التسهيل
 والتحقيق بخلاف عنه وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم
 الفصل وابن ذكوان وروح بتحقيقهما من غير فصل والكوفيون
 ونافع وأبو عمرو على الخبر والله اعلم **الرابع** ان كان ذامال في ت
 بالاستفهام ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وابوبكر
 وسهل مع الفصل ابو جعفر وفصل بينهما هشام بتسهيلها
 وادخال الالف وجها واحدا وابن ذكوان ورويس بالتسهيل
 من غير ادخال وتحقيقها من غير فصل حمزة وابوبكر وروح
 والباقيون وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف
 وحفص على الخبر **فصل** فيما اختلف فيه ايضا بالاستفهام
 والخبر الا ان بعد ها الف وهي كلمة واحدة وقعت في ثلثة مواضع
 وامنتم به بالاعراف وامنتم له في طه والتشعر اقرء الثلثة بالاختيار
 حفص ورويس بواحدة على الخبر واقفا قبل في طه والباقيون

ما من هزرة

ما كان

بالاستفهام فمن وسهل الثانية منها نافع وأبو جعفر وابن عامر
وأبو عمرو والبرقي وافقهم قبل في الشعراء وفي الاعراف
فقرأ قبل حالة الوصل ابدال الاولى منهما واوا وسهل الثانية
واذا ابتداء بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولورش على
قاعدة الاوجه الثلاثة مع التسهيل في السور الثلاث وحققها
حزق والكسائي وخلف وأبو بكر وروح واتفقوا على ابدال
الهمزة الثالثة الساكنة الفاء لكل القراء وجوب ذلك ان اصله
آمن وامن من الهمزة الثانية ساكنة فابدت الفاء كما في ادم
وادخلت همزة الاستفهام واتفقوا على عدم الفصل بينهما بالف
وكذلك ولم يبدلها احد عن ورش بل اتفق اصحاب الازرق
كلهم على تسهيلها بين بين وتقدم في الهنأ والله اعلم **فصل**
في الهمزة المكسورة الثانية نحو انكم وان لنا لاجرا واننا
وانك واننا فسهل الثانية من جنس حركتها من غير فصل
ورش وابن كثير ورويس وسهل مع الفصل أبو جعفر وقالوا
وأبو عمرو واما هشام في الفصل بينهما بخلاف عنه من غير
تسهيل ولا خلاف عن هشام من طريق الخلواني في الفصل
في سبعة احرف وهي انكم ان لنا في الاعراف واننا مات

في مريم وان لنا في الشعراء وانك وانك في الهنأ قات
وانكم في فصلت يسهل الثانية في فصلت خاصة ويلحق في
الهمزة المكسورة الثانية حرف يس وهوائن ذكرتم لغير أبي جعفر
كما تقدم ويلحق به ايضا انكم لتاتون الرجال في المعكوبات
واننا متنا بالواقعة وهو من المكرر كما سياتي والباقيون
بتحقيق الهمزتين دون الفصل والله اعلم **فصل** من هذا النوع
اختلفوا في استفهامها وهي خمسة احرف انكم لتاتون
الرجال بالاعراف فقرأ بهمزة واحدة نافع وأبو جعفر وحضر
وان لنا لاجرا بالاعراف بهمزة واحدة نافع وأبو جعفر وابن
كثير وحفص وانك لانت يوسف بهمزة واحدة ابن كثير
وأبو جعفر واننا ماتت في مريم تفرق ابن ذكوان في
بالاخبار بخلاف عنه واننا المغمومون بالواقعة تفرق شعبة
بالاستفهام والباقيون وهم على اصولهم **فصل** من هذا النوع
وقعت مكررة وهي احد عشر موضعاً من تسع سور اننا
كتاتر ابا وانا في خلق جديد في الرعد وانا كنا عظاما
ورفانا انا ليهوئون خلقا جديدا موضعان بالاستفهام
واننا متنا وكتاتر ابا وعظاما انا ليهوئون في الفلاح

مَدِينُونَ

وإذا ضللتنا في الأرض وأتلف خلق جديد في الم السجدة
وإذا امتنا وكنا ترابا وعظاما أنا المبعوثون وهو الثاني
من الصافات فأبو جعفر وابن عامر في هذه المواضع بأخبار
الأول واستفهام الثاني وقراء نافع والكسائي ويعقوب فهذه
باستفهام الأول وأخبار الثاني والباقون وهم ابن كثير وأبو عمرو
وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام فيهما والله أعلم وفي التمل
وإذا كنا ترابا وأبوابا أنا المخرجون قراء المدينيان بالأخبار
في الأول والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام
في الأول والأخبار في الثاني مع زيادة نون فيه ويقراء
انتوا والباقون بالاستفهام فيهما وفي العنكبوت وانكم
لما تون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين
وانكم لما تون الرجال المدينيان وابن كثير وابن عامر وحفص
ويعقوب بالأخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وفي الأول الذبح وإذا امتنا وكنا ترابا وعظاما
أنا المبعوثون فقراء ابن عامر بالأخبار في الأول والاستفهام
في الثاني وقراء نافع وأبو جعفر ويعقوب والكسائي بالاستفهام
الأول وأخبار الثاني وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف

بالاستفهام

بالاستفهام فيهما والله أعلم وفي الواقعة وإذا امتنا وكنا ترابا
وعظاما أنا المبعوثون فقراء نافع وأبو جعفر ويعقوب
والكسائي بالاستفهام في الأول والأخبار في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وفي التارعات وأنا المردودون في الحافرة
وإذا كنا عظاما مخزقة فقراء أبو جعفر بأخبار الأول والاستفهام
الثاني ونافع وابن عامر ويعقوب والكسائي بالاستفهام
في الأول والأخبار في الثاني وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة
وخلف بالاستفهام فيهما وكل من استفهم في ذلك على أصله
من التحقيق والتسهيل والادخال وأدخل الألف غمها
بلا خلاف لأن أكثر الطرق غمها على الفصل بالالف
في هذا الباب اعني الاستفهامين وذلك قطع له صاحب
التيسير والتأطية وسائر المغاربة وأكثر المشاركة وكذا
قربوت على الفصل بالالف بغير خلاف والله أعلم **فصل**
في المزمع المضمومة بعد حمزة الاستفهام وهي ثلثة مواضع قبل
أو ينتكم بال عمران وء أنزل عليه الذكر في وء التي علي في الفجر
ورث ورويس وابن كثير بتسهيل الثانية من غير فصل
في الثلاثة وافهم أبو عمرو من طريق فارس وسهلها مع الفصل

مطلب قل أو ينتكم

أو أنزل والتي

أبو جعفر وقالون وافقهما أبو عمرو من طريق ابن خراش عن
 هشام اختلف في الفصل وعدمه في العمان الفصل مع التحقيق
 طريق فارس وعدم الفصل مع التحقيق من طريق الداني
 والناظم وفي ص والقر عن هشام ثلثة اوجه الفصل مع
 التحقيق طريق فارس والفصل مع التسهيل طريق ابن غلبون
 والقصر مع التحقيق طريق الداني والباقون بتحقيق الهزنيين
 والله اعلم ويلحق بهن واشهدوا خلقهم بالزخرف قراءة نافع
 وأبو جعفر بهزنة مضمومة بعد هزنة الاستفهام واسكانات
 للثنين ورش بالتسهيل والقصر وأبو جعفر بالتسهيل
 والمد وعن قالون بخلاف عنه المد مع التسهيل من طريق
 أبي الفتح عن أبي شیط عن قالون والقصر مع التسهيل من طريق
 ابن غلبون عن أبي شیط عن قالون والباقون بهزنة واحدة
 والله اعلم **فصل** في الهزنة الوصل المفتوحة اذا دخل عليها
 هزنة الاستفهام فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع
 المذكورين موضع الانعام والآل موضع يونس والله اذن لكم
 والله خير بالتمل واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور
 على ابدالها الفا خالصة فيمد التقاء الساكنين وبه قرأ الداني

على أبي الفتح ويلحق بهن حرف سابع وهو ما جئتم به التحمل
 في يونس في قراءة أبي جعفر وأبي عمرو بالاستفهام على ما تقدم
فصل وأما اذا كانت الهزنة الثانية ساكنة فانها يتبدل
 حرف مد من جنس حركة الاولى وجوبا ليس فيه خلاف في حالة
 الابتداء لجميع القراء نحو او تمن وايمان وايت واوق وامن
 وادم واذر والله اعلم **باب الهزنتين من كلمتين فصل**
 في المتفقتين فتحا وبعد ساكن صحيح وهوت عشرة مواضع
 اولها السفهاء امواكم بالنساء واخرها لاشاء انشده في عيسى
 فقرأ قالون وأبو عمرو والبري باسقاط الاولى يجوز فيه
 المد والقصر على قاعدة وان حرف مد قبل همزة مفتوحة وان قدوت
 الثانية فالمد لا غير وقرأ أبو جعفر ورويس بتحقيق الاولى
 وتسهيل الثانية وعن قبل وورش بخلاف عنهما فروى
 عن قبل الجمهور وتسهيل الهزنة بين بين وكذا الازرق من
 طريق أبي الحسن وروى عنهما ابدال الثانية الفا ووقع بعده
 ساكن زيد في حرف المد للتقاء الساكنين نحو السفهاء امواكم
 وجاء امرنا فان لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف
 المبدل نحو جاء احد هم وجاء اجلها والله اعلم ويلحق به لفظ

على أبي الفتح
 على أبي الفتح

جاء امرنا

واحد وهو موضعين جاء ال لوط في الحجر وجاء ال فرعون بالقر
قالون والبري وأبو عمرو باسقاط الاولى مع المد والقصر وقراء
ابو جعفر ورويس بتسهيل الثانية وعن ورش وقيل مثلها
وعنها ابدالها الفاخالصة فقبل بمد مقدار الحرف واما ورش
بتسهيل الهزة الثانية مع ثلثة اوجه على قاعدة الطول
والتوسط والقصر فيعامله معاملة امنتم واما على وجه
الابدال فوجهان الطول والقصر والحاصل ياتي لورش
من طريق الازرق خمسة اوجه الطول والتوسط والقصر
على وجه التسهيل والطول والقصر على وجه الابدال واما
التوسط اجاز بعضهم من روى المد عز ورش لوقوع حرف المد
بعد هز ثابت قال ابن الجزري وفيه نظر وقراءات على خمسة اوجه
والله اعلم والباقون بتحقيق الهزتين في الجميع **فصل** في المضمومين
وهو اولياء اولئك بالاحقاف لا غير تفرقة ابو عمرو باسقاط الاولى
منها مع جواز المد والقصر وقراء ابو جعفر ورويس بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وعز ورش وقيل بخلاف عنهما مثل ابي جعفر من
التسيير والنظم وزاد الناظم عنهما ابدال الثانية واخالصة ساكنة
من غير زيادة مد على ما فيها فقد السبب وروى قالون والبري بتسهيل

وتحقيق الثانية مع المد والقصر والباقون بالتحقيق **فصل**
في المكسورين باتفاق وبعد ما ساكنة وهي ثلاثة عشر موضعا
اولها هو لاء ان كنتم بالبقرة واخرها هو لاء ايتاكم في سباء
ويلحق بهن في موضعين يتحرك فيهما ما بعد الهزة وهما من
السماء الى الارض في السجدة وفي السماء الدري الخرف فابو عمرو
باسقاط احديهما على اصله ورويس يستهلان
الثانية على اصلهما وعز ورش وقيل مثلها من الاصل
والنظم وغيرهما من النظم ابدالها حرف مديا محضة ساكنة
فيمدان فيما بعده ساكن زيد في مد حرف المد نحو هو لاء ان
كنتم وهو لاء ايتاكم واما اذا حرك بعد المبدل لم يزد على مقدار
الحرف المبدل نحو من السماء الى الارض وفي السماء الدان حرك
ما بعد المبدل بحركة عارضة للساكنين نحو من النساء ان اتقين
جلد القصر والمد عز ورش وقيل اول نقل نحو على البقاء ان اردن
وللبنى ان اراد جازا القصر والمد ايضا عز ورش وحده على قاعدة
المذكورة وعز ورش وجه اخر في هو لاء ان كنتم في البقرة وعلى
البقاء ان اردن في النور وهو يجعل الهزة الثانية ياء مكسورة
مختلصة **فصل** الذي قراءه الذي في علي ابي القاسم خلف بن خاقان

مصحف

وقالون والبري فانهما على اصلهما يسقلان الاولى وتحققا
 الثانية مع جواز القصر والمد لا انهما خالفا اصلهما بالتسوية
 الا في يوسف اختلفت عنهما فابدا الهزة الاولى واوامكسورة ثم
 ادغمها التي قبلها فيها من طريق الثاني وهو المختار مع صحة الرواية
 وزاد عنهما من النظم تسهيل الاولى وتحقيق الثانية طردا للباب
 وقرأت بالوجهين والباقون بتحقيق الهزتين والله اعلم وكذلك الحكم
 لقالون في النبي ان ويوت النبي الا في الاحزاب على ما تقدم
 في قراءة نافع فلورش على اصله المتقدم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
 فربد لها حرف مد وتفصيله عند هؤلاء ان كنتم واما قالون
 فانه عدل عن تسهيل الاولى الى الادغام لوقوع الهزة بعد ياء
 ساكنة مبالغة في التحقيق وفرار عن اجتماع الساكنين فيتلفظ
 بياء مشددة مكسورة بعدها مكسورة واما لو وقف على الهزة
 الاولى حققها مع الشك والروم **فصل في المختلفتين** وهي
 ثمانيتان نوع اجمعا على تحقيق الاولى منهما واختلفوا في الثانية
 فالنوع الاول مفتوحة فمضومة جلاء امة بالفلاح لا غير الثاني
 مفتوحة فكسورة سبعة عشر موضعا اولها ام كنتم شهداء
 اذ بالهزة واخرها تحت تفتح الى بالحجرات فقراء نافع وابو جعفر

بالتسوية

جاء امة

شهر اذ

وابن كثير

وابن كثير وابو عمرو ورويس بتحقيق وتسهيل الثانية في هذا
 النوع والباقون بالتحقيق الثالث ذكر ياء اذ نادى في مريم
 والانبيااء بلحق في هذا النوع فسهل الثانية كالياء نافع وابو جعفر
 وابو عمرو وابن كثير ورويس وقراء ابن عامر وابوبكر وروح
 بهمن تين محققين وقراء حفص وحزرة والكسائي وخلف
 ذكر ياء بالقصر من غير هن الرابع مضمومة ومفتوحة وهي احدى
 عشر موضعا اولها السفهاء الا بالبقرة واخرها والبغضاء ابدأ
 بالامتحان الخامس في مذهب نافع النبي اولى وان اراد النبي
 ان كلاهما بالاحزاب بتحقيق الهزة الاولى وابدل الثانية واوا
 مفتوحة لا غير السادس مكسورة مفتوحة خمسة عشر موضعا
 اولها من خطبة النساء او بالبقرة واخرها من في السماء ان
 بالملك ابدال الهزة الثانية ياء مفتوحة لا غير السابع مضمومة
 فكسورة اثنان وعشرون موضعا اولها من يشاء الى بالبقرة
 واخرها من يشاء انا انا بالشورى والثامن ياء ذكر ياء الثاني ميم
 في قراءة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ونحوه ياءها
 النبي انا ويا ايها النبي اذ والنبي الى حيث وقع في قراءة نافع
 وفي كيفية هذا النوع وجهان الاول تبدل واوامكسورة والثاني

ذكر ياء اذ

السفهاء ابدأ

النبي اولى

النساء او

من يشاء الى

يا ذكر ياء اذ

تسهيل الثانية بين الهززة والياء والله اعلم بالصواب **باب نقل**
حركة الهززة الى الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقى حركة الهززة
الى الساكن قبلها فيحرك بحركتها ويسقط هي من اللفظ وذلك
وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولا ميم جمع وكان اخر كلمة
والهززة اول كلمة اخرى سواء كان الساكن تنويناً او لام تعريف
او غير ذلك نحو من امن من استبرق وآلم احسب فحدث الم شرح
ونحو خلوا الى وابى ادم ونحو ومتاع الى وكل شئ احصيناه و
حامية الهيكم ونحو الاخرة والايمان والاولى والاخرى والاسان
واما عند ميم الجمع فلها حكم سياتي ذكره واما حرف المد في انفسكم
وقالوا امثالان حرف المد لما فيه من المد بمنزلة المتحرك فلم
ينقل الى المتحرك ويدخل ميم الجمع قبل الهززة لان ورشا يصلها
بواو واما هاء النكبة فالمختار هو ترك النقل كما ترك في الاوغام
وقراءت بترك النقل والله اعلم ووافقه رويس من استبرق في
الرحمن ووافقه قالون في الان في موضع يونس ووافقه ابن وردان
في موضع يونس وفيما جاء من لفظها في جميع القرآن نحو الان جئت
والان خفف وقالان باشره وحق يستمع الان والله اعلم
فصل في بيان عاذا الاولى في النجم فقراء نافع وابو جعفر وابو عمرو

من استبرق

نشا مية

الان

من عاذا الاولى

وبعقوب

وبعقوب بنقل ضم الهززة الى اللام وادغام التنوين في اللام المضمومة
في حالة الوصل واذا وقفوا يبدلون من التنوين الفا وتفرقه قالون
بهززة الواو بعد اللام في حالة النقل ويجوز لكل من نقل وجهان
احدهما الاولى باثبات الهززة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي
بضم اللام وحذف هززة الوصل اعتذارا بالعارض وهذا الوجهان
يجوزان لو دش فيما فيه الساكن بما فيه لام التعريف نحو الارض
والاخرة والايمان والاولى ويجوز لغير ودرش في عاذا الاولى
عن نقل وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل من غير نقل والمحصل
ان على رواية قالون اذا وقف على عاذا وابتداء بالاولى ياتي ثلاثة اوجه
احدها الاولى بهززة الوصل وضم اللام وهززة ساكنة على الواو
وثانيهما لولي بضم اللام وحذف هززة الوصل وهززة الواو ثالثة
الاولى على الاصل بهززة تين بينهما لام ساكنة وبالواو لا بالهززة
وبلغى لورث وجهان على اصله في الابتداء الاول لولي بهززة ولام
مضمومة وواو والثاني لولي بضم اللام وحذف هززة الوصل
وواو لابي عمرو وبعقوب وابي جعفر ياتي ثلاثة اوجه الاول
الولي بهززة الوصل وضم اللام بعدها وواو والثاني لولي بضم اللام
وحذف هززة الوصل بالواو والثالث هو الابتداء بالاصل الاولى

يقصع الامانة فقط ويقف لورث
اربعة اوجه

الهززة وبينهما لام ساكنة وبالواو والباقون بكسرتين عاذا
 وسكون لام الاولى وهزة مضمومة بعدها في الوصل فاذا وقفوا
 بدلونها من التنوين الفا ويبدون بهزة الوصل على ما عوقف
 في النظائر على الاصل **فصل في القرآن وقرآن وما جاء منه** تفرد ابن
 كثير فيه بالنقل ومنه ردء ابصرتني بالقصص فقراء بالنقل
 نافع وابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفا في الحالين
 والباقون بالتحقيق فيهما ومنه وسئل وسئلوا فسئلوا وما جاء
 من لفظه فعل امر اذا كان قبل السين واوا وفاء فان كثير
 والكسائي وخلف بالنقل والباقون بعدم النقل والله اعلم **باب**
التسكت قبل الهزة وغيره وهو قطع الصوت من غير تنفس
 في اخر الكلمة انا اعلم ان حمزة من طريق ابي الفتح فارس عن خلف
 اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد وانتهت الهزة بعده ساكنة
 لطيفة من غير قطع بيانا لخفاها وذلك نحو من امن وصل
 اتيك وعليهم انذرتهم ام ونبا ابني ادم وخلوا الى وقد افلح
 ومن شئ اذا كانوا وحامية الهيكم وشبه وكذلك الاخيرة
 والارض والاذفة والان وشبهه فان ذلك بمنزلة ما كان
 من كلمتين فان كان الساكن مع الهزة في كلمة لم يسكت

مطلب السكت

رد

مطلب السكت

على الساكن الا في اصل مقدر وهو ما كان من لفظ شئ وشيئا
 كيف تصرفت لا غير وهو من قراءة ابي الفتح فارس عن خلف
 وقراءت من طريق ابي الحسن في الروايتين بالسكت على لام التعريف
 وعلى شئ كيف انت لا غير واذا اجتمعت الهزة المنكرة مع شئ
 ومع لام التعريف وابصارهم ان الله على كل شئ قدير يا ايها الناس
 اعبدوا ربكم الذين خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذي
 جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء السكت فيهن جميعا
 طريق فارس عن خلف وعدم السكت فيهن جميعا طريق فارس
 عن خلاد وعدم السكت في الاولى والتسكت في شئ وفي الارض
 طريق ابن غلبون عن حمزة بكاه والباقون بالتحقيق في الحالين
 والله اعلم **فصل فيما تفرد ابو جعفر بالسكت على حروف**
 الهجاء الواردة في فوائح التور سواء كانت على حرف واحد
 نحو ون و ون او اكثر نحو آلم الر امر وكهيعص وطه
 وطسم وطس ويس والمص ويلزم عن سكتها اظهار المذغم
 فيها والمنحفي و قطع همزة الوصل بعدها لتبين بهذا ان تلك
 الحروف حقها ان يوقف عليها لعدم التركيب والباقون بالتحقيق
 واما الكلمات روى حفص في عوجا الكرف يسكت على الالف

مطلب السكت على حروف الهجاء

مطلب السكت المنفصل

سكتة لطيفة من غير تنوين ولا قطع ثم يقول قوما وكذلك
 كان يسكت على مراد الوصول على الالف فييس في قوله مرقدنا
 ثم يقول هذا وكذا لك يسكت على النون في القيمة في قوله من
 ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين في قوله
 بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك كله من غير سكت
 ويدغمون النون واللام في الراء والله اعلم **واعلم ان السكت**
 على الساكن لا يتأني الاحالة وصله بما بعده فان وقف على الساكن
 امتنع السكت **باب هاء الكناية** اذا كان قبلها ياء ساكنة
 وبعدها متحرك نحو فيه وعليه وآليه وشبهه او كان قبلها
 ياء ساكنة غير ياء نحو منه واجتباها وهدها وخذوها فاعتلوه
 تفرد ابن كثير حالة وصله باشباع الكسرة فياقي بياء ساكنة
 واشباع الضمة فياقي بواو ساكنة وافقه حفص في الفرقان
 فيه مائة لا غير والباقون بغير صلة هذا اذا وقع بعده ها
 متحرك فان وقع بعده ها ساكن فلا خلاف في عدم صلته اسواء
 كان قبلها متحرك او ساكن نحو عليه الله وعلى عبده الكتاب
 وآليه المصير ويأتي الموت فقد نصره الله له الملك يعلى الله
 وان كان قبلها متحرك فان القراء يجمعون على صلته بياء ان كان

مطلب هاء الكناية

قبلها

قبلها كسرة وبوا وان كان قبلها فتحة او ضمة نحو بصل به
 كثيرا فذهب اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صاحبه وقد خرج
 من القمين مواضع نذكرها مستوفاة ان شاء الله تعالى
 ومنها وما انسانيه الا الشيطان بالكره وعليه الله في سورة
 الفتح اختص حفص بضم الهاء فيهما والباقون بكسر الهاء
 فيها ومنها يؤدة اليك ولا يؤدة اليك بال عمران ونوته
 منها موضعان بال عمران وموضع بالشورى ونوته ونضله
 جهنم بالنساء فقراء ابو جعفر وابو عمرو وحمزة وابو بكر ساكن
 الهاء وقراء قالون ويعقوب باختلاس كثرة الهاء من غير
 اشباع ويعبر عنه بالقصر واختلف عن حمزة من طريق
 الحلواني القصر من طريق ابي الفتح فارس والصله من طريق
 الفارسي وقراءت بالوجهين والباقون باشباع الكسرة
 او يجزعه بالصلة ومنها فالقه اليهم بالنمل قراء ابو جعفر وابو
 عمرو وعاصم وحمزة باسكان الهاء وقالون ويعقوب بالقصر
 وعمر هاشم وجهان القصر والاشباع والباقون باشباع الكسرة
 ومنها وبيته بالنور فقراء ابو عمرو وابو بكر وابن وردان
 باسكان الهاء وقالون ويعقوب وابن جنان وحفص بكسر الهاء

عليه الله
وما انسانيه

مطلب يؤدة اليك
ونوته

النوع الأول متطرف لازم التكوين باقي قبله مفتوح او مكسور
 ولم يقع في القرآن قبله مضموم وهو اقراء وام لم يبنوا وان يشاء
 وبنى وهنئ فان حمزة وهشام ما كانا يقفان على الهزقة
 الساكنة ابد لا الهزقة حرف مد من جنس حركة ما قبلها لا غير
 الثاني السكن للوقف منه مضمومة بعد ضم وهو ان امرؤا وثولؤ
 صح فيه اربعة لفظا الاول التسهيل والثاني تبدل واواساكنة
 ثم الزوم ثم الاشمام ورسمها بالواو بعدها الف ومنه
 مضمومة بعد فتح نحو الملاء وبستهزاء وتبتوا وتبتوا ولا
 نظاء وظاء صح فيهن وجهان احدهما ان تبدل الفاء والثاني
 التسهيل مع الزوم وخرج من هذا النوع كلمات رسمت بالواو
 بعد ها الف وهو يبدوا حيث وقع وتفتوا في يوسف والتم بانكم
 نبوا في ابراهيم وتفتوا في النمل وانوكونوا ولا تظنوا في طه
 ويدروا في النور وقال الملؤا الموضع الاول من الفلاح وبآياتها
 الملؤا ثلاثة بالنمل وقل يعصوا بالفرقان وحل انيك نبؤا وقل
 هو نبؤا في ص والتم بانكم نبؤا بالتعابن ويلحق بهن او من
 ينشؤا بالخرق وينشؤا الانسان يختلف في رسمها صح فيهن
 خمسة اوجه الابدال والتسهيل الوجهان المتقدمان

وانما

والثالث تبدل واواساكنة والرابع الزوم والخامس الاشمام
 ومنه مضمومة بعد كسر نحو وبستهزء ونبؤى ونبشئ
 ويبدئ والبارئ والمكر الشئ صح في اربعة لفظا وخمسة
 تقدير الاول التسهيل مع الزوم والثاني تبدل باواساكنة
 والثالث الزوم والرابع الاشمام ومنها مكسورة بعد كسرة
 نحو لكل امرئ ومن شاطئ صح فيه ثلاثة اوجه لفظا الاول تبدل
 باواساكنة والثاني التسهيل مع الزوم والثالث الزوم ومن ذلك
 ومكر الشئ في مذهب هشام صح فيه ايضا ثلاثة اوجه واما
 في وقف حمزة ففيه وجه واحد وهو الابدال فانها ساكنة عنده
 فلا روم ومنه مكسورة بعد فتح نحو ألم ترائى الملاء وعن النبء
 ومن حماء ومن ملجاء ومن نباء صح فيه وجهان الاول ابدال الهزقة
 الفاء والثاني التسهيل مع الزوم وخرج منه حرفا واحدا وهو من
 مجاء المرسلين بالانعام ورسم بالياء بعد الالف صح فيه اربعة
 اوجه الاول الابدال والثاني التسهيل والثالث تبدل باواساكنة
 بعد الفتح والرابع الزوم ومنه مكسورة بعد ضم نحو كما مثال
 اللؤلؤ ولؤلؤ صح فيه ثلاثة اوجه لفظا الاول ان تبدل واواساكنة
 والثاني روم كسرة الواو والثالث التسهيل مع الزوم ومنه

وهذا ما أخذ من قبله الناطق من قبله الناطق
 او الفتح كما طرأ في بعض الروم
 يعني بفتح السين الهزقة الاولى ففتح
 فتح مد لا روم ففتح مد لا روم
 من قول الناطق ففتح مد لا روم
 يعني بفتح السين الهزقة المضمومة
 مضمومة فيسكن الباء المعجمة
 مع الروم وبه رسم وهو ما أخذ
 في قوله وانتم وروم ففتح مد لا روم

مفتوحة بعد فتح وهي بدء وذراء وآيوك امراء واذ تبراء ومبوء
 والامباء واسواء صح فيه ابدالها الفا لا غير ومنه مفتوحة بعد
 كسرو هي قري ولقد استهزئ صح فيه ابدالها ياء ساكنة لا غير
فصل في المتطرف بعد ساكن صحيح وهو يخرج الخب ص صح فيه
 النقل مع اسكان الياء للوقف وان شئت حذفت الهزة من غير
 نقل اتباعا للرسم فيتحذف مع الاول فيكون اللفظ واحدا والتقدير
 مختلفا والله اعلم ومنه بين السرد وزوجه وبين المرء وقلبه
 صح فيه وجهان وهما النقل وجواز الروم ومنه مل ود ف
 وينظر المرء ويفر المرء ومنهم جزء صح فيهن ثلثة اوجه النقل
 مع التكون والروم والاشمام ليس غير من في كتاب الله تعالى
فصل فيما قبل حرف علة منه حرف واحد قبل او مدي زائدة
 وهو ثلثة قرو وفي البقرة صح فيه الادغام مع التكون والروم
 ومنه الواقع بعد الواو الاصلية وهي حرف مد والهزة مفتوحة
 نحو سوء والتسوان توء وليسوء صح فيهن وجهان الاول
 نقل حركة الهزة الى الواو وحذفها ثم تكتب الواو للوقف
 والثاني ابدال الهزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها ومنه
 مكسورة بعد حرف مد وهو بسوء وبعد حرف اللين وهي

النسب

بين السرد

قرو

في

بعض

ذات

دائرة السوء وقوم سوء صح فيهما اربعة اوجه لك في نقل حركة
 الهزة الى الساكن قبلها وحذفها مع الاسكان والروم والادغام
 معهما ومنه مضومة بعد حرف مد وهي سوء والسوء ويلحق بهما
 لتوؤ بالقصص صح فيه اربعة اوجه المتقدمة مع زيادة الاشمام
 وهي تبلغ ستة اوجه **فصل** فيما قبله ياء زائدة وهي برئ حيث
 وقع والنسب ودرئ ليس غير من صح فيه ثلثة اوجه
 الادغام مع التكون والروم والاشمام لا غير **فصل** فيما قبل
 ياء اصلية وهي المئ ويضئ وكلاهما مضوم ايضا صح فيهما
 ستة اوجه الاول نقل حركة الهزة الى الياء وحذفها والثاني
 ابدال الهزة يا وادغام الياء التي قبلها فيها ويجوز منهما
 اشمام وروم ومنه مفتوحة وهي سئ وجئ وتقي صح فيه
 وجهان النقل والادغام **فصل** فيما قبله ياء اصلية حرف لين
 وهي شئ ومن ثني وشيئا حيث وقع صح في المضوم ستة اوجه
 نقل حركة الهزة وحذفها مع اسكان الياء للوقف واشمام وروم
 فيصير ستة اوجه قال ابن الجزري ولا يصح فيها غير ذلك وفي الكسور
 اربعة النقل والادغام ويجوز منهما روم وفي المفتوح وجهان النقل
 والادغام والله اعلم **فصل** فيما تطرف بعد الف فالمفتوح نحو جاء

شيء

وتشاء وباء الدماء وشبهه لك صح ثلاثة اوجه ابدال الهزقة الفا
مع الطول والتوسط والقصر والمضموم نحو يشاء وسواد وماء وبراء
وشبهه صح فيه خمسة اوجه لك فيه ابدال الهزقة الفاعع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بين الواو بالروم مع المد
والقصر وقد خرج منه احرف اعز القياس وهي فيكم شركوا
بالانعام وام لهم شركوا بالشورى واوان تفعل في اموالنا ما شئنا
في هود فقال الضعفاء ابراهيم وغافر ومن شركائهم شفقتوا
بالروم وهاد عوا الكافرين في غافر وهو البلقا بالذبح ولبوا
مبين بالدخان وانا براءوا بالمتحدة وذلك جزاؤا الظالمين
وانما جزاؤا الذين وهو الاول والثاني من المائدة وجزاؤا
ستية بالشورى وذلك جزاؤا الظالمين في الحشر فقهه الكليات
رسم بواو بعد هاء الف بالاتفاق وذكر الداني في المقنع
والشاطبي في الزاوية واختلف في جزاؤا المحسنين بالروم
وجزاؤا من ترك في طه وجزاؤا الحسن بالكهف وعلموا
بنو اسرائيل بالشعراء ومن عبادة العلما بنو اسرائيل في فاطر
وانبوا بالانعام ونحن ابناؤا الله واحبناؤه بالمائدة صح فيهن
اشعا عشر وجه خمسة قياسية ابدال الهزقة الفا ساكنة مع

مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بين الواو مع الروم
ومع المد والقصر وسبعة رسمية وهو ابدال الهزقة واوا ساكنة
مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام والقصر مع الروم
فهذا اشعا عشر وجه كما صرح بها الجزري ورسم ابناؤا بتقديم
الباء الموحدة على النون ففي بعض المصاحف بالواو والالف
وفي بعضها بالالف بغير واو قلت التصحيح بغير واو لك فيه خمسة
اوجه وهو التصحيح المشهور والله اعلم والجزري نحو من السماء
ومن الماء ومن النساء وشبه ذلك صح فيه خمسة اوجه ابدال
الهزقة الفاعع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مع المد
والقصر وخرج منه من تلقاء نفسه في يونس وايتاؤا ذي
بالنحل واو من ورائها حجاب بالشورى ومن اناؤا في طه رسم
في الجميع بالياء واختلف في بلقاء ربهم ولقاء الاخرة الحرفين
في الروم صح فيهن تسعة اوجه خمسة قياسية واربعة رسمية
لك فيها ابدال الهزقة الفاعع المد والقصر والتوسط وتسهيلها
بينها وبين الباء بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهزقة
ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم ثم تكن الياء للوقوف
مع المد والتوسط والقصر وتروم حركتها مع القصر تصير تسعة

اوجه صرح بها ابن الجزري في النشر هذا النوع المنطوق انفق في جميع
 حمزة وهشام ونشر في المتوسط **فصل** في احكام الهز
 المتوسط اختص به حمزة دون هشام ويبقى على انواع النوع الاول
 ساكن بعد فتح نحو فاذا راء تم كاس وبأس وما كود وناكلون
 وهل امثلاث واوا خطانا واستاجرهم وقرات ونبرأنا
 وشبهه صح ابدالها الف لا غير والثاني بعد ضم نحو يؤمن
 ومؤمن والمؤمنون ويؤفك ويؤق ولؤلؤ والرؤيا وتسوم
 وشبه ذلك حيث وقع صح ان تبدل من جنس حركة ما قبلها
 فقط والله اعلم وخرج منه عن القياس تؤوي وتؤويه لك فيهما
 وجهان صحيحان احدهما ابدال الهزة واوا من جنس ما قبلها
 من غير ادغام فتنتق بواوين الاولى ساكنة خفيفة والثانية
 مكسورة خفيفة والثاني ابدال الهزة واوا وادغام الواو التي
 قبلها فتنتق بواو واحدة مشددة ورسمها بواو واحدة وقرانه
 بالوجهين والله اعلم واما الرؤيا ورؤياك ورؤياي **فصل**
 لا صورة لها في الخط ايضا صح فيه واحد الابدال مع الاظهار
 وقرات عن شيخنا وضعف فيه الادغام من طريق الناظم فيختص
 به اباجعفر والثالث بعد كسر وهو بشر وبشر وبشرنا وجبت

وشئت وجئت وشئت واسمهم وتبئهم صح فيهن الابدال المتقدم
 وخرج منه حرف مرهم وهو اناثا ورثا رسم بياء واحدة صح فيه
 وجهان الاول الابدال المتقدم فيتلفظ بياين الاولى ساكنة
 والثانية مفتوحة خفيفة من غير ادغام والثاني الادغام فيتلفظ
 بياء واحدة مشددة وقرات بالوجهين ويلحق بهن اسمهم وشئهم
 لا خلاف في ابدال الهزة اختلف ضم الهاء وكسرها وكلاهما
 ما خوذ **فصل** في المتوسط بغيره ومنه ما يتوسط بحرف نحو
 فاووا وفاووا واتوا وفاذنوا وامر ورسمها الف هي صورة
 الهزة الساكنة ولا صورة الهزة الوصل صح فيه الابدال لا غير
 ومنه متوسط بكلة ويبقى بعد كل من الحركات الثلاث فالمفتوح
 ما قبله نحو قال اتوا والى الهدى اتنا وتم اتوا وشبه ذلك
 واما حالة الابتداء فلا خلاف في اشباع كسرة الهزة اما حالة
 الوصل فانك تلتفظ بهمزة ساكنة بعد الفتح وتحذف الالف
 قبلها جميع القراء فان وصلت الكلمة بعدها وافقهم حمزة اصحاب
 التليين وابوجعفر ورش والنوس على اصلهم في الابدال فان
 وقعت على الكلمة وافقهم حمزة فابدلوها الفا وان رسمت بالياء
 كما تقدم في الهز المفرد والمضموم ما قبلها قالوا اتنا وقال الملك

وشئت
 وشئت

وكهينة واستياسوا ولا تايئسوا انه لا يائس حتى اذا استائس
 واقلم يائس الذين صح فيهم جميعا وجهان احدهما ان يلفظ
 بياد مفتوحة خفيفة والثاني ان يلفظ بها مشددة اي الادغام
فصل فيما يتوسط بزائد ومنه المتوسط بلام التعريف نحو ارض
 الاولى الازفة الانسان حيث وقع السكت وقفا لحزة بكالم
 من طريق ابن غلبون والنقل لحزة ايضا بكالم من طريق ابي الفتح
 فارس ورايت بعض المتأخرين التحقيق لخلاص وقفا من ظاهر
 الشاطبية وهو غير صحيح قال ابن الجزري فلم يرد في كتاب من الكتب
 ولا طريق من الطرق لان اصحاب التحقيق مجمعون على النقل في الوقف
 وقرأت عن شيخني السكت والنقل **فصل** في المنفصل رسما من
 المتوسط بزائد وما قبله ساكن صحيح نحو قد افع وقد اوتي وقل
 اتي ولقد اتينا وعذاب اليم وحامية الهيكم ونحوه صح فيه ثلاثة
 اوجه السكت يختلف من طريق ابي الفتح وقفا ووصلا والتحقيق
 يختلف من طريق ابن غلبون ولخلاص من الطريقين والنقل لها من
 طريق الشاطبية وقفا فان كان التساكن قبل الهز حرف علة فقد يكون
 حرف مد وحرف لين فاما حرف اللين نحو خلوا الي واني ادم فانه
 ملحق بقدر الفح واما حرف المد نحو بما انزل وقالوا امنا وفي انفسهم

فليس فيه من طريق الشاطبية وسائر المفاربة سوى الاشباع
 حرف مد مثل ورث لا غير والله اعلم **فصل** في الهز المتحرك
 بعد حركة ومنه متوسط بنفسه ومتوسط بغيره ومتوسط بنفسه
 الاول منه مفتوح بعد فتح نحو شنان وسالتم وما رب وما رب
 ورايت ومجاو خطاء والمأب وسالت وسأل وبأى ورأى
 وانشأكم وبدوكم وذروكم وراه واطفاها وانشاءها وان نبراها
 وبناء ومن سأل وارايتكم وامرأة وبكات وكأين واشمأزت
 واطأنا صح فيهن التسهيل بين بين لا غير الثاني مفتوح
 بعد ضم نحو مؤخلا ويؤخر وفؤاد وسؤال ولؤلؤ ويؤاخذكم
 ويؤيد والمؤلفة صح فيهن وجه واحد وهو ان تبدل واو مفتوحة
 فقط والثالث مفتوح بعد كسر وهو مائة ومائتين وثلاث
 مائة وناشئة وننشئكم ورياء وببطين وخاطئة وملئت
 وسيتة وشانك وسيتات وفستين وفستان وموطئا ومنشأ
 في الرحمن في قرأته صح فيهن جميعا ابدال الهز ياء خالصة مفتوحة
 والله اعلم والرابع مكسور بعد كسر ولا ياء بعدها وهي بارئكم
 صح فيه التسهيل بين بين لا غير والله اعلم والخامس مكسور
 بعد كسر وبعدها ياء نحو خاسين وخاطئين والضابطين

والمستهلين صح فيهن وجهان أحدهما التسهيل بين بين والثاني
خلاف الهزة والله اعلم والسادس مكسور بعد ضم نحو شل وشلوا
وسلت صح فيه وجهان الأول تسهيل الهزة كإليه من طريق
ابن غلبون والثاني ان تبدل واوا خالصة مكسورة من طريق
ابي الفتح فارس والسابع مكسور بعد فتح وهو جبريل ونطائت
فلا تلبثش وبغذاب بئس وليسوا صح فيهن التسهيل لاغير
ويلحق بهن ائمة صح فيه وجهان التسهيل بين بين وباء
محض وبالوجهين قراءت والله اعلم والثامن مضموم
بعد ضم وهو برؤسكم ورؤس ورؤسهم صح فيه وجهان
التسهيل بين بين والحذف والأول هو الماخوذ والله اعلم
والثاسع مضموم بعد كسر ليس بعدها واو نحو نبتكم فيبتكم
وسبئة وسقرئك صح فيه ايضا وجهان التسهيل بين بين الهزة
والواو من طريق ابن غلبون والثاني ابدال الهزة بباء خالصة
مضمومة من طريق فارس والعاشر مضموم بعد كسر نحو
فالون والصائبون ومستهنون وانبتوني ومنشؤن
ومنكثون ولطفوا وليواطئوا وقل استهنوا والخاطئون
صح فيهن ثلاثة اوجه الأول التسهيل كالواو من طريق ابن غلبون

والثاني حذف الهزة مع ضم ما قبل الواو من طريق فارس والثالث
ابدال الهزة بباء خالصة مضمومة من طريق فارس ايضا والله اعلم
والحادى عشر مضموم بعد فتح من غير واو بعده نحو رؤف
ويكلؤكم وتقرؤ وتؤذه صح فيه وجه واحد وهو التسهيل
بين بين لاغير والله اعلم والثاني عشر ما بعده واو وهو ليوس
ويدها ويقرؤن ويظؤون ولم تظوها ويؤسا ومزؤن
ولا يؤده كما تبرؤا وفادروا والذين تبوءوا صح فيهن وجهان
اصحهما كالواو والثاني الحذف وقرأت التسهيل كالواو
لاغير ويلحق بهن بينون في طه ايضا التسهيل وجه واحد
وهو الماخوذ لانه رسم في المعنا حف متصلا ولذلك صوت
هزته واوا وجعل كلمة واحدة واما في الاعراف قال ابن اعر
فانه رسم منفصلا والوقف عليه بالتحقيق لاغير لان الهزة فيه
مبتدأة والله اعلم **فصل** في المتوسط بغير يكون متصلا
رسما فيكون مدخول حرف من حروف المعاني عليه كحرف العطف
وحروف الجر واللام الابتداء وهزة الاستفهام وغير ذلك
وهو الذي لقال له المتوسط بزايد وتاتي الهزة فيه مفتوحة
ومكسورة ومضمومة وياتي قبل كل من هذه الحركات كسرة وفتح

فيضيرت صور الآتي بانه وبانهم وبأي ولأبيه ولاخيه
 ولاهب ولا نفسكم ولا دم وباسماء وبأيات وبأبد وبأيت
 ولتلاصيح فيهن جهان التحقيق والآبدال **مسألة** الثانية
 أنت أنتم فأذن أفان أنتم كأنه كأمثال فسأكتبها والمشا
 سافر ومن تأخر أو يتأخر واتي وأوى فأغنى لآت لا
 لا قعدة لا ملان ولا عنكم ولا أنتم ولا غلبن فإذا لم
 التحقيق والتسهيل والله اعلم **الثالثة** نحو با حسنة
 بأذن ولها مام ولا بلان الزينة فأنه فاما وآياتك وأذا والله
 وان وآيتك وأذ ولأى وآين وانكم الخامسة لاخيه ولا حل
 ولأته ولا بين السادسة نحو وأوى وأوتينا وأوتيت
 فأمتعه وألى فأورى أقطعت وأوى وأانزل وسأوريكم
 وأوتيتكم صح في الجيب جهان التحقيق والتسهيل والله اعلم
مسألة وآياتك وآوى وأانزل وأذا فأغنى التحقيق
 طريق ابن غلبون والتسهيل طريق أبي الفتح فارس **مسألة** بما أنزل
 وقالوا أمنا وفي أنفسكم أشباع حرف المذكرواية ورش لا غير
مسألة والآخرة في الوقف وجهان السكت عن حمزة من طريق
 ابن غلبون والنقل عن حمزة من طريق أبي الفتح فارس والله اعلم

مسألة وكذا الحكم في الآخرة وبلى الإنسان والآتي والإيمان في حالة
مسألة نحو الآخرة والآتي والأرض والإنسان والآيات
 حاله في وجه النقل وجهان الأول أثبات حمزة الوصل
 وتحريك اللام بحركة الهزاة المحذوفة فيلأفظ بهمزة مفتوحة ثم
 لام مدودة أو غير مدودة والثاني حذف حمزة الوصل
 فتب محركة بحركة الهزاة المحذوفة مشبعة وغير مشبعة
 والله اعلم **مسألة** إذا اجتمعت الهزاة المنكرة مع لام التعريف
 نحو إذا نذر قومه بالاحقاف على الوقف السكت في الأول
 والنقل في الثاني من طريق فارس عن خلف وعدم السكت
 مع النقل طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الأول والسكت
 في الثاني عنهما والله اعلم **مسألة** إذا نذر قومه بالاحقاف
 وصلا السكت فهما من طريق أبي الفتح فارس عن خلف وبأيت
 على تحقيق الأولى في الثانية وصلا السكت في طريق ابن غلبون
 والتحقيق من طريق أبي الفتح فارس والله اعلم **مسألة** إذا اجتمعت
 الهزاة المنكرة مع مثلها نحو من ذكر أو أنى فيأى لخلف على سكت
 الأولى في الثانية وصلا ووقف السكت فقط من طريق أبي الفتح
 فارس عن خلف وعلى التحقيق الأولى في الثانية وقف ووصلا

التحقيق من طريق ابن غلبون ولخلاد من الطريقين والنقل لها
من طريق الشاطبي وقفا **مسألة** وأما إذا اجتمعت لام التعريف
مع همزة المنكرة نحو في الأرض مختلفا ألوانه فيأتي لخلق
على سكت الأولى في الثانية وقفا السكت من طريق أبي الفتح فارس
والتحقيق ابن غلبون والنقل من طريق الشاطبي ووصلا
السكت والتحقيق وبقي لخلاد على سكت الأولى في الثانية
وقفا ووصلا التحقيق من طريق ابن غلبون وبقي له على
تحقيق الأولى في الثانية وقفا التحقيق من طريق أبي الفتح
فارس والنقل من طريق الشاطبي ووصلا التحقيق والله أعلم
مسألة إذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو والأبصار والأفئدة
فيأتي لخلق على سكت الأولى في الثانية وقفا السكت والنقل
السكت طريق ابن غلبون والنقل طريق فارس ودرجا
السكت ويبقى لخلاد على سكت الأولى وقفا ووصلا السكت
طريق ابن غلبون وعلى تحقيق الأولى في الثانية وقفا النقل
طريق فارس ودرجا التحقيق أيضا والله أعلم **مسألة** من أمن
على السكون ثلاثة أوجه الأول السكت عن خلف من طريق
أبي الفتح فارس والثاني التحقيق عن خلف طريق ابن غلبون

وعن خلاد من الطريقين الثالث النقل لها من طريق الشاطبي
مسألة من أمن بالله في الوصل السكت من طريق فارس
عن خلف والتحقيق لخلف من طريق ابن غلبون وخلاد من الطريقين
وخلاد من طريق ابن غلبون والتحقيق من طريق أبي الفتح فارس
عن خلاد فقط والله أعلم **مسألة** حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم
وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت
على الوقف السكت في الأولين والنقل في الأخير لخلف من طريق
أبي الفتح فارس التحقيق في الأول والسكت في الأخير من
لخلف من طريق أبي الفتح فارس التحقيق في الأول والنقل
في الأخير لخلاد من طريق أبي الفتح فارس التحقيق في الأول
والسكت في الأخير من خلاد من طريق ابن غلبون والله أعلم
مسألة عليهم الذم في الوقف السكت مع التسهيل من
طريق أبي الفتح فارس عن خلف وعدم السكت مع التحقيق
من طريق ابن غلبون عن خلف وعن خلاد وعدم السكت مع
التسهيل من طريق أبي الفتح فارس عن خلاد والله أعلم
مسألة قالت ما جزاء من أراد بأهلك سوءا إلا أن يسجن أو
عذاب أليم السكت فيهن جميعا من طريق فارس عن خلف

وقفا ووصلا والتحقيق من طريق ابن غلبون فيهن جميعا عن
 خلف وقفوا ووصلا والتحقيق فيهن جميعا خلاد من الطريقين
 والنقل لهما من طريق الشاطبي **مسئلة** يا أيها وبادم صح
 فيه وجهان التحقيق من طريق ابن غلبون والتسهيل مع المد
 والقصر من طريق أبي الفتح فارس والله اعلم **مسئلة** لم تعلم ان الله
 له ملك السموات والارض في الوقف الشكت في الاول والنقل
 في الثاني طريق فارس عن خلف التحقيق في الاول والنقل في الثاني
 عنهما من طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الاول الشكت
 في الثاني عنهما **مسئلة** لم تعلم ان الله له ملك السموات والارض
 وما لكم في الوصل طريق فارس عن خلف الشكت فيهما وترك
 الشكت فيهما عن خلاد طريق فارس وعدم الشكت في الاول
 والشكت في الثاني من طريق ابن غلبون **مسئلة** هؤلاء
 صح فيها خمسة عشر وجها لك فيه تحقيق الهزة الاولى مع المد
 على اصله وابدال الثانية مع المد والمتوسط والقصر وبحج
 في الثانية الطول والقصر مع الروم بالتسهيل من طريق ابن
 غلبون وتسهيل الهزة الاولى مع المد ومع الحجة المذكورة
 المشهورة وتسهيل الهزة الاولى مع القصر ومع الخمسة ايضا

من طريق فارس قال ابن الجزري لكن يمنع وجهان في وجه
 بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني مع الروم بالتسهيل وقصر
 الاول ومد الثاني لتصادم المذهبين كذا قرأت عن شيخني
 على ثلاثة عشر وجها والله اعلم **مسئلة** قل او نبشركم في العز
 ورسمه بواو بعد الالف ولم يرسم في نظائرهما نحو وانزل
 التي ففيها ثلاث هزات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل
 وهو اللام والثانية متوسطة بزايد وهي مضمومة بعد فتح
 والثالثة مضمومة بعد كسر ففي الاولى التحقيق والتسهيل
 فاذا حققت فيجي في الساكن قبلها الشكت وعدمه واذا سركت
 فالنقل وفي الهزة الثانية التحقيق والتسهيل وفي الثالثة التسهيل
 على مذهب كسبويه بين الهزة والواو وعلى مذهب الاخفش
 بياء محض فيجوز فيها حينئذ عشر وجها الاول الشكت مع تحقيق
 الثانية المضمومة مع تسهيل الثالثة بين بين وهذا الوجه لمحق
 بكما له في العنوان وخلف في الكافي والشاطبية والتيسير وطريق
 ابي الفتح فارس الثاني **مسئلة** مع ابدال الثالثة ياء مضمومة
 ما ذكر من مذهب الاخفش وهو الاختيار الداني وفي شاطبية
 والتيسير لخلف الثالث عدم الشكت على اللام مع تحقيق الهزة

الاول والثانية وتسهيل الثالثة بين بين وهو في الهداية والتذكرة
لحزمة وهو خلاد في التبصرة والشاطبية في التيسير وتلخيص
ابن بليم الرابع مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو في الشاطبية
والتيسير خلاد واختيار الداني الخامس الشكت على اللام
مع تسهيل الحزمة الثانية والثالثة بين بين وهو طريق ابي الفتح
فارس خلف وكذا في الشاطبية والتيسير السادس مثله مع
ابدال الثالثة ياء وهو اختيار الداني وفي الشاطبية والتيسير
ولخلف السابع عدم الشكت مع تسهيل الثانية والثالثة
بين بين وهو طريق ابي الفتح خلاد وفي الشاطبية والتيسير
الثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو اختيار الداني وفي
الشاطبية والتيسير التاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة
بين بين وهو في الشاطبية ومن جمهور العراقيين العاشر
مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو في الكفاية والغاية والشاطبية
ولا يصح فيها غير ما ذكرت واما النقل في الاولى مع تحقيق
الثانية ومع وجهي الثالثة لا يوافق قال ابو شامة لان من
خفف الاولى يلزم ان يخفف الثانية بطرق الاولى لانها
متوسطة صورة اخرى بذلك من المبتدأ مسئلة قل وانتم

في اربعة اوجه

وقل انكم صح فيها الشكت مع التسهيل طريق فارس عن
خلف وعدم الشكت مع التسهيل طريق فارس عن خلاد
وعدم الشكت مع التحقيق طريق ابن غلبون عنهما والنقل
مع التسهيل طريق الشاطبية عنهما ولا يجوز تحقيقها لما قدنا
كذا قرأت على الشيخ احمد والشيخ منصور مسئلة قل اتنبون
الشكت على اللام وفي الحزمة المضمومة ثلاثة اوجه التسهيل
والا بديل والحذف طريق فارس عن خلف ومثل ذلك مع عدم
الشكت عن خلف طريق ابن غلبون وعن خلاد من الطريقين
والنقل مع ثلاثة اوجه طريق الناظم والله اعلم مسئلة واذا
تجئناكم من ال فرعون بسومونكم سوء الخطاب صح فيه الشكت
مع وجهين في الواو والنقل والادغام عن خلف من طريق
فارس وعدم الشكت مع الوجهين من طريق ابن غلبون
عن خلف وعن خلاد عنهما والله اعلم مسئلة والى خلوا الى شاطبيهم
قالوا انا معكم انما نحن مستهزؤون صح فيه ستة اوجه الشكت فيهن
وعلى مستهزؤون ثلاثة اوجه التسهيل وحذف الحزمة مع ضم ما قبل
الواو وابدالها ياء محضة وعدم الشكت مثل فيجوز في كل من الوجه
المذكورة كل من الثلاثة الوجه من المد والتوسط والقصر والله اعلم

مسألة للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء فتح فيه ثمانية أوجه
 الشكت على الآخرة وعلى السوء نقل حركة الهززة إلى الواو شدة
 تكرر للوقوف مع الأركان والروم والثاني الادغام معهما
 كما ذكر عن بعض القراء وأئمة العربية وعلى عدم الشكت كذلك
 أيضا والله أعلم **مسألة** وأجباؤه لك فيه تحقيق الأولى
 وتسهيل الثانية مع المد والقصر وعلى تسهيل الأولى والثانية
 مع المد والقصر والله أعلم **مسألة** على الأرائك لك فيها الهززة الأولى
 وجهان صحيحان أحدهما الشكت والثاني النقل في الهززة
 الثانية التسهيل مع المد والقصر لك فيه الشكت مع التسهيل
 ومع المد والقصر والثاني النقل مع التسهيل ومع المد والقصر
 فيصير أربعة أوجه والله أعلم **مسألة** الفائزون والغائبين
 ونحوهما يصح فيهما وجهان الأول التسهيل مع المد والثاني
 التسهيل مع القصر **مسألة** لقادنا انت صح فيه ابدال الهززة
 الساكنة الفاعل الشكون وبالروم **مسألة** يراؤن ويشاؤون
 ونحوهما تسهيل الهززة بين بين مع المد والقصر والله أعلم **فصل**
 باب منهنزون ليطفوا ويستبنونك وقل استهزوا ونحوه صح
 فيه ثلاثة أوجه التسهيل وابدال الهززة ياء وحذف الهززة مع ضم

مسألة باب الفتح واللام

ما قبل الواو والله أعلم بالصواب **باب الفتح واللام**
الفتحين أعلم أن حمزة والكسائي وخلف املوا كل ألف منقلبة
 عن ياء حيث وقعت في القرآن سواء كانت في الاسم أو الفعل
 فلا سماء نحو الهدى وطوى والنهى والتقى وتقية والهوى
 والتوى وفتيةا وفتى والأعمى ولا تقربوا الزنى والف افعل
 ادنى والآدى وأوى وأربى وأزكى وأغنى وأقنى وأقصى وأبقى
 والف مفعول بضم الميم مزجية مرسىها وغزى والمنتهى
 والف مفعول بفتح الميم مولى والمولى وماوى ومشوى ومثنى
 والف فعلى بفتح الفاء وهى والتلوى والموتى والقتلى والتقوى
 ودعوى ومرضى والتجوى وشئى وصرى وطفوى ويحى
 والملحق بها الخليل أولى لك معاني القيمة وفاوى وقال غيره
 هى افعل وهو الصحيح والف فعلى بضم الفاء نحو الدنيا والآنى
 والقربى والوسطى والوثقى والأوى والسفى والعليا والمثل
 وطوبى وزلفى وسقياها وعقبى والسواى وموسى والحسن
 والرؤيا والف فعلى بكسر الفاء نحو أحدى وسبى وضيزى
 وعيسى وكلنا في قول البصريين والعمل على قول البصريين
 والف فعلى بضم الفاء نحو كسالى وفراى والف فعلى بفتح

الفاء نحو تاي والايامي والحوايا واما لوا من الافعال نحو
 واتيه واتيها وانجاكم واحصى واجتبه واستعلى واهدى واحوى
 واوحى والقي ويوحى واستوى وابلى واعتدى وابتغى واصطف
 وسعى واستغنى ويخشى ويرضى ونهى وكفى وقضى وهدى واوى
 وامات واجى ونموت ونحى ونجى ونجى من حنى ولا يجى ولقبهم
 وجزيهم وسقيهم فسوى وولى ويعيشه ونادى وفانتى و
 وضىكم وسنمىكم وفانسبه ويصلها فديهما ويسقى وتسوى
 واقصه وتنوهم وان يؤق ولنصفى ونجزي واوحى وتمنى
 وتسمى وتلقى وتولى وتجلي وتزكى فتدلى وتعالى فتعاطى
 وتابى ويسعى وتهوى وتنسبهم ويلقيه واوترقى وارضى
 وتنوى ويتمطى وتضدى وتلى وليقضه وتكوى وتدعى وتملى
 وينسب واجتبيه ونقصه وفاصفيكم وليقضه وادهى ويبلى
 وغوى واكدى ولظى والهيك وللشوى وقبى ونجزي وتلقهم
 وفوقيه وفسقى وفاولى وتجانى وجنا واغنيهم وتعرف
 ذوات الباء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال برد الفعل
 اليك فتقول هديان وهويان وعيان وفتيان واشقيان
 وتقول في الواوى من صفا وشفاء وسنا وعصى وصفوان وشفوان

وسوان وعصوان وتقول في الافعال اتيت وسقيت وارضى
 واستعليت وفي الواوى من دعى ودنى وعفى وخللا وعلا دعوت
 ودنوت وعفوت وخلوت وعلوت فان زائد الواوى على
 ثلاثة احرف فانه يصير تلك الزيادة يائيا نحو يرضى ويدعى
 وتلى وتزكى وذكىها وابلى واستعلى ونحو ادنى وارغب
 واكدى واعلى واذاكى وغزى فاما الالكسائي وحمزة وخلف
 والله اعلم وكذلك اما لوا ايضا مما رسم في المصاحف بالياء
 من الاسماء والافعال نحو بلى ومتى وعسى ومما ليس اصله
 الباء بان تكون زائدة نحو بيا وبلى وباحسرتى وباسفى او متا
 عن واوى الثلاثي نحو ضحى ولا تضى وكذلك اما لوا فى الاشتقاق
 نحو اتى لك واتى شئتم واستشنته حنة وعلى ولدى ومما زكى
 بالتور واى واما لوا ايضا من الواوى ما كان قبله مكسورا
 او مضموما وهو الزبوا والضحي كيف جاء والقوى والعلى واختلف
 او كلاهما فى الاسماء ففيل انه واوى اميل للكسرة وقيل انه يائى
 واما الواو رؤس الاى احدى عشرة سورة وهى طه والمعارج
 والقيمة والنازعات وعيسى وسبح اسم والشمس والتيل
 والضحي والعلق واما لوا ايضا اذا كان منسوبا بالواو وهى امات

مطلقا او كلاً
 ومما لا يجوز ان يكون
 وحده بل لابد ان يكون
 مع غيره من الالف او الواو

سواحي بالتجيم وتموت ونجى بقدا فح ونجى من حى بالانفال
فصل وتفرد الكسائي بالامالة منسوقا بالفاء او عار عنها
وهو قاحياكم وثم احياهم ومن احياها واحيا الناس وتفرد
ايضا بامالة خطاياكم وخطاياهم وخطايانا وتفرد ايضا
بامالة مرضات ومرضاتي وتفرد ايضا بامالة حق تقانة بالعلم
وقد هذان بالانعام ومن عصاني في ابراهيم وما انسانيه الا
بالكف وانا في الكتاب واوصاني بالصلوة في مريم وفي انا في الله
بالتمل وحياتهم بالجانية ودحيها بالنازعات وتليها وطحيها
في الشمس وسبحي في الضحى ورؤياي في يوسف واتفق الكسائي
وخلف على امالة الرؤيا المعرف باللام في يوسف للرؤيا
وبالاهراء الرؤيا التي والصافات قد صدقت الرؤيا والفتح
مرسولة الرؤيا والله اعلم وتفرد الدوري عن الكسائي بامالة
رؤياك في يوسف وهدى في البقرة وطه وانصاري في الك
والصف ومتواي في يوسف وحيي بالانعام وطفياهم
اذانهم واذاننا حيث وقع وكشكوة بالنور وسارعو وسارعو
ونسارعو حيث وقع الجوارى بالتشورى والرحمن وكورت
وبارنكم حرفي البقرة والبارى بالحشر والجارح في التشار

احيا

حق تقانة

مسألة

ور

سارعو

البار

وجبارين

وجبارين بالمائدة والشعر والله اعلم واما يوارى وفوارى
بالمائدة فيها امالة الدوري عن كسائي من طريق ابى عثمان
الضريز وليس من طريق التيسير واما ذكره على طريق
الفائدة فهم منه الناظم والماخوذ باخلاص الفتح من طريق
التيسير والتشاطبية وكذلك قراءت بالفتح والله اعلم **فصل**
في بيان مذهب الازرق في جميع ما تقدم ذكره من اليائي ومن
الواوي سوى طفياهم واذاننا وانصاري وسارعو ومرضات
والجوارى وبارنكم والبارى واذانهم وكشكوة وفيه وجهات
الفتح من طريق ابن غلبون والارشاد والتبصرة والكمافي والهادي
والجريد والتلخيص وعنه بين بين من طريق ابن خاقان وابي الفتح
فارس واختيار الداني وصاحب العنوان والمجتبا واطلق
الوجهين ابوالقاسم الشاطبي والتصفراوي واما او كلاهما في الاسراء
فبعض اهل الاداء لم يرو عن ورش من طريق الازرق الا الفتح
لا غير لانه منقلبة عن واو وبعضهم روى الفتح وبين اللفظين
لانه منقلبة عن ياء فلورث من طريق الازرق فيها الفتح وبين
اللفظين على قائده في ذوات الياء وقرأت بالوجهين عن
سبحي والله اعلم واختلف ايضا عن ورش في كلتا في الكهف على مذهب

مسألة طفياهم
سارعو
واقا

البصريين وأما على مذهب الكوفيين الفتح لا غير والعمل على قول
 البصريين وكذا قرأت بالوجهين لورش والله أعلم وأما الترتيب
 الفتح لا غير لأنه من ذوات الواو والله أعلم **فصل** أمال ورش
 من طريق الأزرق بين اللفظين وجهها واحد من رؤس
 الآي في السور إحدى عشرة وسواء كانت رؤس الآي
 واوية نحو الضحى وبيحي أو يائية نحو المدي وبجش واختلف عنه
 فيما كان من رؤس الآي ففيه هاء وذلك في سورة النازعات
 والشمس نحو بناها وضحيها وسورها ودجها وطحيها سواء
 كان يائيا أو واويا أيضا فاحذفها بالفتح وهو ابن غلبون
 وهادي والهداية والتبصرة والكمافي وابن بليمة وبه قرأ الداني
 على الجاحن وهو الذي في التيسير والتشاطب وأخذ الأخرى
 بين بين وهو صاحب العنوان والمجته وابن خاقان وآبي الفتح
 وبه قرأ الداني عليهما والله أعلم وأما أن كان فيه راء فلا خلاف
 في تقليله نحو ذكرها **فصل** في ذوات الراء من جميع ما كان
 فيه راء وبعد ها ألف مائة باي وزن كان نحو ذكرى وبشري
 وأسرى وأريه وأقري والتصاري وآسارى وسكاري وأشري
 وبري وتراني وتزيمهم فقراء كله بالامالة المحضة حمزة والكسائي

ذوات الراء

أسارى

وخلف

وخلف ومذهب الأزرق غزورش التقليل وجهها واحد في جميع
 ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها ألف باي وزن سواء كان
 اية أو غير اية إذا اتصل بضمير مؤنث أو غير ذلك نحو ذكرى وذكرى
 وبشري وأما أريكم بالانفال فأنه اختلف فيه خاصة ففيه
 بين بين من طريق ابن خاقان وابن غلبون وهو الأقيس وروي
 عنه الفتح من طريق أبي الفتح وبه قرأ الداني على ابن خاقان
 وابن غلبون وقال في تمهيد أنه الضواب وكلاهما في النظم
 وقرأت بالوجهين لورش والله أعلم **فصل** في ذكر مذهب
 أبي عمرو في جميع ما تقدم من ذوات الراء في الاسماء والافعال
 على أي وزن سواء كان رأس اية أو كناية مؤنث أو غير ذلك
 فقراء كله بالامالة المحضة وجهها واحد إلا ما اتصل بياد التكلم
 وهو يابشري في يوسف فأنه فيه خلاف فقراءه بن زيادة ياء الاضافة
 فروي الفتح عن أبي عمرو جميع العراقيين وأكثر المغاربة والمصريين
 وبه قطع في التيسير وروي عنه بين بين ابن غلبون وأبو محمد
 مكي وروى الامالة المحضة ابن مهران والهدلي طرد الباب
 وذكر الثلاثة أبو القاسم التشاطب ومن تبعه والامالة أقيس
 وأخذت عن شيخني على الأوجه الثلاثة والله أعلم **فصل** اختلف

بشري

عن التسوي في امالة فتحه الراد التي تذهب الالف الامالة بعد
سكن منفصل حالة الوصل نحو قوله تعالى رزى الله وسيرى الله وترى
الناس الكبري اذهب ويرى الذين والنصارى المسيح والقرى
التي وذكر الدار فروى امالة في الوصل من طريق ابى الفتح
فارس عن اصحاب ابن جرير وبه قطع في التيسير وروى ابن جرير
عن التسوي الفتح وهو من الزيادات من طريق ابن غلبون والله اعلم
واما يسوع امالة الراد وجود الالف بعدها فتعال من اجل
امالة الالف فاذا وصلت حذفت الالف للتساكن وبقيت
الراد بمالة على حالها فلو حذفت تلك الالف اصالة لم يجز امالة
الراد وذلك نحو قوله تعالى اولم ير الذين اولم ير الانسان لعدم
وجود الالف بعد الراد حيث انها حذفت للجزم فان وقف
على الكلمة التي فيها الراد وبعد هالف وفصلت من الساكن
فابو عمرو وحمة والكسائي وخلف يقفون بالامالة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم واما اولم ير الذين
واولم ير الانسان بالفتح لا غير لان ياء يرى قد ذهب للجزم
ولما وقف عليها قلت اولم ير والله الهادي واما تنرا في الفلاح
فقرأ ابن كثير وابو عمرو بالتسوين في الوصل وفي الوقف بالالف

تت

والباقون بترك التسوين على وزن فعلى واما الراء حمزة و
الكسائي وخلف في الحالين وورش بين اللفظين واما ابو عمرو
في الوقف يحتمل ان تكون وجهين احدهما ان تكون بدل من التسوين
والثاني ان تكون للحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول
لا تجوز امالتها وعلى الثاني تجوز امالتها فالارجح فيها الفتح لانها
رسمت بالالف وكذلك قرأت غم شجى اى على الفتح والله اعلم
فصل امال ابو عمرو بين بين سوى ما تقدم من ذوات الراء
جميع الفات الثانية من وزن فعلى كيف ات والمحق بها وهو
موسى وعيسى ويحيى وجميع رؤس الاى من السور المتقدمة
المذكورة من الياء والواو والله اعلم **فصل** تفرق الدورى
عن ابى عمرو بتقليل اى الاستفهامية نحو اى يحيى هذه و اى
يكون له الملك و اى يكون لى ولد و اى يؤفكون و اى شتم
وتفرق عنه ايضا بتقليل الف التندبة وهى يا حسرتى ويا ويلتى
ويا اسفى الا انه فى اسفى بالفتح وبين اللفظين مثل ورش والله اعلم
واخذت بالوجهين وتفرق الدورى ايضا عن ابى عمرو بامالة المحقة
فتح النون من الناس حيث اى مجرودا بخلاف عنه الامالة من
طريق ابن الخواشى الفارسي وهو المختار والفتح اختيار ابن مجاهد

مطلبة امالة حمزة
بين بين

مطلبة امالة الناصب

والوجهان صحيحان عن الدوري وقراءت بالوجهين والفتح للشيء
وكذا الباقي والله اعلم **فصل** في امالة الالف التي بعد هاء
منطرفة مكسورة اتفق ابو عمرو من رواية والكسائي من رواية
الدوري على امالة كل الف بعد هاء منطرفة بحروقة سواء
كانت الالف اصلية ام زائدة نحو الدار وابصارهم ودياركم
وبداره والتهار وحمارك والحمار ومن انصار وكفار
وبالاسمار والابرار وبقطار وبدينار وادبارهم واثارهم
وفي الفار وجبار وبمقدار ومن اوزار ومن الاخيار والحار
الآن ابا عمرو استثنى الجار في الموضعين في النساء والجار
ذي القربى والجار الجنب ففتحهما على امالة حمارك
بالبقرة والحمار بالجمعة ابن ذكوان بخلاف عنه الامالة من
طريق الفارسي وفارس والفتح من طريق ابن غلبون وكلاهما
في النظم والاذوق فكان مقلدا في جميع الباب الا انه اختلف عنه
في الجار حرفي النساء فرواه ابن شريح بين بين وكذلك هو
في التيسير وان كان قد حكى فيه اختلافا وكذلك ابن خاقان وابي
الفتح وقراءه بالفتح على ابى الحسن بن غلبون وابو الطيب وهار
في التوبة امال ابو عمرو والكسائي وقالون وشعبة وابن ذكوان

انصارهم

ما بالفتح

وهار

بخلاف

بخلاف عند الامالة من طريق ابن غلبون والفتح من طريق عبد
العزيز وكلاهما في النظم وورش بين اللفظين والباقيون بالفتح
واما تكررت الراء فيه حيث وقع نحو الابرار والاشرار
والمقار وذات قرار فامالة ابو عمرو والكسائي وخلف بامالة
المحضه وورش وحمزة بين اللفظين والباقيون بالفتح وحبارة
في المائدة والشراء فامالة الدوري عن الكسائي بامالة المحضة
وعن ورش وجهان الاول بين اللفظين من طريق ابن خاقان
وابي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير غيره والفتح من طريق ابن
غلبون وكلاهما في النظم والباقيون بالفتح والله اعلم البوار في ابرهم
والفقار فيها وفي غافر فامالها ابو عمرو والدوري عن الكسائي
بالمحضه وورش وحمزة بين اللفظين والباقيون بالفتح والله اعلم
وادري وادريكم وادريك فقراء ابو عمرو وحمزة والكسائي
وشعبة وخلف بامالة المحضة واختلف عنه ابن ذكوان فالامالة
من طريق ابن غلبون والفتح من طريق فارس والفارسي وورش
بين اللفظين والباقيون بالفتح والله اعلم ومجربها في هو فامالها
ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص امالة المحضة وورش
بين اللفظين والباقيون بالفتح والله الهادي واعني في موضع الاسراء

حبارة

البوار

مجربها

اعني

حمزة كسائي خلف وشعبة بالامالة المحضة ووافقهم في الاول
 ابو عمرو ويعقوب كما تقدم وورش على اصله والباقون بالفتح
 وسوى في طه وسدى في القيمة في الوقف فهما فبالامالة حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة وقللها وورش وابو عمرو وعلى اصلها
 في رؤس الاي والباقون بالفتح في الحالين والله اعلم وانه في الاحزاب
 فاماله هشام وحمزة والكسائي وخلف وورش على اصله بالفتح
 وبين اللفظين والباقون بالفتح ونأي في الاسراء وفصلت
 فان حمزة والكسائي وخلف في اختياره متفقون على امالة الهمزة
 والنون سوى خلاد فانه بفتح النون وامالة الهمزة فهما والتسوي
 مثل خلاد بخلاف عنه والمشهور بالفتح فهما في اكثر كتب الائمة
 وكذلك قراءت بالفتح للتسوي وشعبة بميل الهمزة في الاسراء فقط
 وبفتحها بفصلت وامال وورش الهمزة على قاعدة بالفتح وبين
 اللفظين وفتح النون في السورتين والباقون بفتح النون والهمزة
 فهما والله اعلم **فصل** في امالة زاي في جميع القرآن فرسمه بالف
 واحدة بعد الراء الا حرفين فانهما رسما الف ثم باؤها في التجم
 ما كذب القواد ما راى ولقد راى وياتي بعده متحرك وساكن
 فالتحرك يكون ظاهرا ومظهرا فالظاهر نحو راى وكباراى فيصه

سنة

اناه

نأي

وعلى قاعدة في المبداء
 امالة زاي

وراي

وراى ابيهم وراى برهان فامال فتحة الراء والهمزة جميعا حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة وابن ذكوان وامال ابو عمرو والهمزة
 فقط والتسوي في الراء وجهان الفتح والامالة والامالة من
 افراد الشاطبة فخالف فيه سائر الناس وقال ابن الجزري
 في النشر ولا اعلم بهذا الوجه روى عن التسوي من طريق الشاطبة
 والتيسير بل ولا من طرق الطيبة والنشر وقراءت عن شجني
 بفتح الراء وامالة الهمزة مثل الدورى والله اعلم واما المضمرة
 نحو راك وراها وراه حمزة والكسائي وخلف وشعبة بامالة
 الراء والهمزة ايضا ولا ابن ذكوان بخلاف عنه فامال الراء
 والهمزة جميعا عنه المغاربة وجمهور المصريين من طريق النقاش
 عن الاخفش وفتحها جميعا جمهور العراقيين وهو طريق
 ابن الاحزم وقراءت بالوجهين والله اعلم واما ابو عمرو بامالة
 الهمزة وقد روى عن ابي شعيب مثل حمزة وليست من
 التيسير ولا الشاطبة لان الراء للتسوي عند تلاقي المتحرك
 من افراد الناظم ايضا فان هذا الوجه عنه ليس في جميع الطرق
 المتعلقة بكتاب التيسير وكذا في كتاب النشر نعم ذكره صاحب
 التجريد من طريق ابي بكر القرشي وهو من مفردات فارس

٥

ابن احمد و ابى الحسن الترمي و اما ما ذكره صاحب التيسير
 بصيغة التريض و ذكر الامالة في الشاطبية لا وجه له الا اتباع
 التيسير والله اعلم و ورث مال فتحة الزاء و الهزة جميعا
 بين بين مظهر او مظهر او الباقون بالفتح والله اعلم و اما الذي
 بعده ساكن و هو في ستة مواضع او كما راي القم في الانعام
 و فيها راي الشمس و في النخل راي الذين ظلموا و فيها و اذا
 راي الذين اشركوا و في الكهف و راي المجرمون و في الاحزاب
 و لما راي المؤمنون فاما الراء منه و فتح الهزة خلف في اختيار
 و حمزة و ابوبكر و انفرد الشاطبي عن ابى بكر بخلاف عنه في
 امالة الهزة و عن التسوية بخلاف عنه ايضا في امالة فتحة
 الراء و فتحة الهزة جميعا و الصحيح عن ابى بكر بامالة
 الراء دون الهزة من جميع الطرق و كذا قراءات و انفرد الشاطبي
 عن ابى بكر في امالة الهزة و عن التسوية في امالة الراء و الهزة
 فغير صحيح و الصحيح ايضا عن التسوية بفتح الراء و الهزة و كذا قراءات
 عن شيخنا والله اعلم فان فصل راي من الساكن بالوقف
 كان الخلف فيه على نحو ما تقدم من راي كوكبا و اخواته
فصل في امالة الالف هي عين من الفعل الثلاثي الماضي

اما الهامة من عشرة افعال و هي خاف و خافوا و خاب
 و طاب و ضاق و ضاقت و خاف و زاغ و زاغوا و الباقون
 بالفتح و اما بل ران حمزة و ابوبكر و الكسائي و خلف و الباقون
 بالفتح و **امال** شاء و اما مال شاء و جاء ابن ذكوان و حمزة و خلف
 و الباقون بالفتح و اما حمزة زاد كيف اتى و افقه ابن ذكوان
 في اول البقرة و اختلف عنه في باق القرآن الامالة طريق النقاش
 عن الاخفش و هو طريق التيسير فان الثاني قراء بها على عبد
 العزيز الفارسي و على ابى الفتح فارس و الفتح طريق ابن الاخرم
 عن الاخفش و به قراء الثاني على ابى الحسن ابن غلبون و كلاهما
 في النظم و الباقون بالفتح **فصل** في امالة حروف باعياها
 سوى ما تقدم و هو التورية قراء ابو عمرو و الكسائي و خلف
 و ابن ذكوان بالامالة الكبرى حيث وقع و اما و رش و حمزة
 بين اللفظين و وافق ما قالون بخلاف عنه فروى عنه الامالة
 بين بين جمهور المغاربة و به قراء الثاني على ابى الحسن ابن غلبون
 و قراء ايضا على شيخه ابى الفتح فارس من طريق الحلواني و هو
 ظاهر التيسير و روى عنه الفتح العراقيون و به قراء الثاني على ابى الفتح
 ايضا من طريق ابى شيبه و هي التي طريق التيسير و ذكره من غير

حاق

شاهد
مطلوب
زاد

مطلوب
مطلوب
مطلوب

خروج عن طريقه وقد ذكر الوجهين جميعا الشاطبية والباقون
بالفتح والله اعلم واما الكافرين بجرودا بالياء فاما ابو عمر
ودويس والكسائي في رواية الدورى فتح الكاف حيث
وقع وانفهم روح في النمل انها كانت من قوم كافرين وقراء
ورش ذلك بين بين والله اعلم واما ضعافا حنة من رواية
خلف وعن خلاد بخلاف عنه وذكر الوجهان في الشاطبية و
التيسير والتبصرة والتذكرة وبهما قراء الداني على ابى الحسن
ابن غلبون وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه
قراء الداني على ابى الحسن بن غلبون وبالفتح قطع له العراقيون
وجمهور اهل الاداء وبه قراء الداني على ابى الفتح والوجهان صحيحان
خلاد وقرأت على الوجهين واما اتيك فاما في موضع النمل
خلف في اختياره وعن حمزة بامالة فتحة الهزة واختلف عن
خلاد فروى الامالة عنه المغاربة وبه قراء الداني على ابى الحسن
وروى سائر الناس الفتح وبه قراء الداني على ابى الفتح والوجهان
صحيحان عن خلاد وقرأت بهما والله اعلم واما المحراب فاما له
ابن ذكوان من جميع طرقه اذا كان مجرودا وذلك موضعان
يصل في المحراب ونخرج على قومه من المحراب في مريم واختلف

مثل الكافرين

نسب

ابن

المحراب

عن

عنه في المنسوب وهو موضعان ايضا كلما دخل عليها ذكر تاء المحراب
في العمران واذ تسور المحراب في ص فاما له فيها النقاش عن الاخفش
من طريق عبد العزيز الفارسي وبه قراء الداني عليه وعلى ابى الفتح
فارس وفتحه عن الصوري وابن الاحزم عن الاخفش وسائر
اهل الاداء من الشاميين والمصريين والعراقيين والمغاربة
وذكر الوجهين صاحب التيسير والشاطبية والاعلان
وقراءت بالوجهين لابن ذكوان والباقون بالفتح في الجميع
والله اعلم واما عمران وهو في قول ال عمران وامرات عمران ومريم
ابنت عمران والاكرام في سورة الرحمن واكرامهم وهو في النور
فاختلف عن ابن ذكوان فيها فروى بعضهم امالة هذه الثلاثة
الاحرف عنه وذلك من طريق الاخفش ومن طريق النقاش
وهبة الله وذكره في التيسير من قرأته على ابى الفتح فارس ولكنه
مقطع بالنسبة الى التيسير فانه لم يقرأ على ابى الفتح بطريق النقاش
عن الاخفش التي ذكرها في التيسير بل قراء عليه بطريق ابى بكر
محمد بن احمد بن المرشد المعروف الزور وموسى بن عبد الرحمن
وهبة الله وغيرهم عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء من
اصحاب الكتب وغيرهم ابن ذكوان الفتح وهو الثابت من طريق

النقاش وكلاهما صحيح عن الاخفش وعن ابن ذكوان وقرأت بالوجهين
 في الجميع والباقيون بالفتح في الجميع والله اعلم وتفرق هشام بامالة
 ومشارب في يس وآنية بالغاثة وعابد وعابدون ثلاثة اخر
 من طريق المغاربة والباقيون بالفتح فيهن واما تراء الجمعان
 فاما الراء دون الهزج حال الوصل حمزة وخلف واذا وقفا
 امال الراء والهزج جميعا ومعهما الكسائي في الهزج فقط على اصله
 المتقدم من ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق
 الازرق بين بين بخلاف عنه **تنبيهات** كل الف اميلت
 وصلامن اجل كسرة اميلت وقفا نحو الناس والمحاب والنهار
 والدار عند ائمة المحققين كالوصل لانه الوقف عارض وهو
 الذي في الشاطبية والتيسير والعنوان والتبصرة وغيرهم
 والماخوذ الامالة وصلا ووقفا والله اعلم وكذلك الادغام
 لا تمنع الامالة نحو النار ربنا والفقار لاجرم واما اذا وقع
 بعد الالف المائلة ساكن فان تلك الالف لسقط لسكونها
 ولقي ذلك الساكن في تذهب الامالة على نوعيها لانها انما كانت
 من اجل وجود الالف لفظا فلما عدت فيه امتنعت الامالة
 بعد ما فان وقف عليها انفصلت من الساكن تنوين كان او غير

تنوين وعادت الامالة وبين اللفظين يعودها على حسب ما اتصل
 وتقرر بالتنوين يلحق الاسم مرفوعا ومجرورا ومنصوبا ويكون متصلا
 فالمرفوع نحو هدي للمتقين واجل مستمى لا يفني مولى وهو عليهم
 عني المجرور نحو في قري المحضنة والى اجل مستمى وعن مولى ومن
 ربوا ومن غسل مصفى والمنصوب نحو قري ظاهرة او كانوا غري
 وان يحشر الناس ضحى ومكانا سوى وان يترك سدى فقال قوم
 يفتح ذلك كله وفتح قوم المنصوب واما الواو اما سواء وكل ذلك
 لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة على اصولهم وكذا قرأت على الامالة
 والله اعلم وغير التنوين نحو موسى الكتاب وفي القتل الحر وجنا
 الجنتين وذكر الدار والقري التي واحيا الناس فالوقف بالامالة
 او بين اللفظين ولا يوجد نضاح من الائمة بخلافه والله اعلم
 واما كلمتا الوقف ان الخويين اختلفوا في الله فقال الكوفيون
 انها الف تشنية واحدة كلمت والف التشنية لانها باجماع لانها
 بجهولة لا اصل لها في ياء ولا واو وقال البصريون انها الف
 الثانية وزن فعلى مثل احدى وذكرى والتاء عندهم مبدلة
 من واو والاصل كلوي فعلى هذا تمام تمام كما تقدم في حمزة والكسائي
 وخلف بامالة المحضة وورش بالفتح وبين اللفظين وابوعمر

بين بين على قاعدة والباقون بالفتح وكذا قرأت لأصحاب الامالة
الامالة فقط والله اعلم وأما الى الهدى التنا في قراءة حمزة في
ابدال الهزقة في الوقف الفافيه وجهان الفتح على ان الالف الموحدة
في اللفظ بعد فتحة الدال هي المبدلة من الهزقة دون الف الهدى
والامالة على انها الف الهدى دون المبدلة من الهزقة ذكره في جامع
البيان وقال الوجه الاول اقيس لان الف الهدى قد كانت ذهبت
مع تحقيق الهزقة في حال الاصل كذا يجب ان يكون مع المبدلة
منها لانه تخفيف والتخفيف عارض وكذلك حكم امالة الازرق
عز ورش والصحيح المأخوذة عنهما الفتح والله اعلم **فصل في امالة**
حروف المجاء من فوائح السور وهي خمسة **الر** من اول يونس
وهود ويوسف والرعند وابراهيم والجر قرأ ابن عامر وابوعمر
وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضة وقل ورش
من طريق الازرق والباقون بالفتح والهاء من كعبص فاملاها
ابوعمر وشعبة والكسائي وقل ورش من طريق التيسر والشاطبية
والباقون بالفتح والياء من اول صريم فاملاها ابن عامر وابوبكر
وحمزة والكسائي وخلف لمحضوا نافع بين بين واختلف عن السور
فالمشهور عنه فتحها ووردت امالتها عنه اداء من طريق القرشي

وابن الحسن الرقي وابو عثمان النحوي وبه قرأ الداني علي فارس
ابن احمد وليس من طريق التيسر ولا الشاطبية وذكر الامالة
في الشاطبية لا وجه له الا اتباع التيسر وكذا قرأت بالفتح
وكذا الباقون بالفتح والهاء من طه قرأ ابو عمرو وابوبكر
وحمزة والكسائي وخلف والازرق عن ورش بالامالة المحضة
ولم يمل الازرق عن ورش بالمحضة الا هذا الحرف خاصة والباقون
بالفتح والله اعلم والطاء من طه وطسم في الشعراء والقصاص
وطس بالتمل قرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بالامالة
المحضة ونافع بالفتح وكذا الباقون والله اعلم والياء من يس
ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف وروح بالامالة المحضة والباقون
بالفتح والله اعلم والحاء من حم في السبع السور بالامالة الكبرى
ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وقل ورش
من طريق الازرق وكذلك ابو عمرو من طريق الشاطبية و
التيسر والباقون بالفتح والله اعلم **باب مذهب الكسائي**
في امالة هاء التانيث وما قبلها وقفوا ياتي على ثلثة اقسام
الاول متفق على امالة عنه بغير وهو عند خمسة عشر حرفا جمعها
قولك فنجشت زيبب لذود شمس **الفاء** نحو خليفة ورافة والجيم

وليحة ولجة والهاء نحو ثلاثة وخبيثة والهاء نحو المية وبغثة
والزاي نحو اعزة وبارزة والياء نحو لاشية وخشية والنون
نحو ستة وحنة والباء نحو حنة والتوبة واللام نحو ليلة وسلالة
والدال نحو لذة والموقودة والواو نحو قسوة والمروة والدال
نحو بلدة وعدة والشين نحو الفاحشة وعيشة واليم نحو رحمة ونوعة
والسين نحو الخامسة والمقدسة **القسم الثاني** يوقف عليه بالفتح
وذلك عند عشرة احرف وهي حاء وحرور الانعلاء التسعة
قطخص ضفط فالحاء نحو لواحة واشحة والالف نحو الصلوة
ومركوة ويلحق بذلك هبهات هبهات واللام والآت ونحو
تاياتي في باب الوقف على مرسوم الخط واما النورينة وثقاة
ومرضات ونحوه وليس من هذا الباب بل من باب الامالة التي
نمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة وطاعة
والقاف نحو الحاقة والصاعقة والطاء نحو غلظة وموعظة وحفظة
والخاء نحو الصاخة ونقبة ونحوه والصاد نحو خالصة ولحظة
والضاد نحو روضة ونقشة والعين نحو صيغة وبالغة والطاء
نحو بسطة وحطة ومحيطه ولم يختلف في فتحها عن الالف
واختلف في تسعة الباقية فالجمهور عنده اتفق على الفتح فيها

والصحيح عند عشرة احرف الفتح وكذا قرأت عن شيخنا على الفتح
والله اعلم **القسم الثالث** فيه تفصيل فيما في حال وفتح في اخرى
وذلك عند اربعة احرف يجمعها الكهـ فان كان قبل كل منها
ياء ساكنة او كسرة متصلة منفصلة بساكن اميلت من غير خلف
فان انفتح وانضم ما قبل احد حروف الكهـ مباشرة فوجهات
الفتح وهو الاصل والامالة ضعيف وقال الجعري وهذا نقل غريب
ولا يؤخذ عن شيخنا والله اعلم فمثال الهزة بعد ياء الساكنة
نحو كهينة وخطينة وبعد الكسرة مائة وفئة فمثال الهزة
بعد الفتح امرأة وبراة ومثال الكاف بعد الياء الساكنة نحو
الايكة وبعد الكسرة الملكة والموتفة ومثال الكاف بعد
الفتح مباركة والشوكة وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء
بعد الكسرة المتصلة نحو الهمة وفاكة وبعد المنفصلة
فهو وجهه ومثال الهاء بعد الفتح سفاهة ومثال الراء بعد
الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسر المتصلة نحو الآخرة و
كافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة ومثال الراء بعد الفتح
شجرة وثمرة وكذا مع فصل الالف وغيرها نحو من السيارة
ونضرة وبعد الضم نحو عشرة ومحشورة واما فطرت في الروم

فأختلف أهل الأداء ففتحوها من أجل كون الفاصل حرف الاستعلاء
وهو من ذهب أبي الفتح وأما لها الجمهور وهو من طريق ابن غلبون
وذكر الوجهين الداني في غير التيسير والوجهان صحيحان وقراءات
بالوجهين وأما هاء السكت فاجاز بعضهم الامالة نحو كتابيه
وحسابيه وماهيه ولا يصح ولا يقرأ به والله اعلم بالصواب
باب مذهب الازرق عن ورش في الراء تفرد من طريق
المغاربة والمصريين بترقيق الراء المفتوحة والمضمومة فإن كانت
متوسطة رققها في الحالين وذلك إذا كان قبل الراء ياء ساكنة
حرف مد أو حرف لين متصل بكلمة واحدة نحو فالمغبرات ومبراث
وكبيرة وصغيرة والخبرات وغيره إلا أنه اختلف عنه في جرات
بالا نعام فالتفخيم من أجل عدم التصرف من طريق ابن خاقان
ورقق غيرها وهو المختار في التيسير والعنوان والتذكرة وكلاهما
في النظم وبالوجهين قراءت والله اعلم والمنظرة نحو الفقير والخير
والخنازير والخير والطير وغير وصير وكذلك المنقوت
من ذلك نحو قديرا وبصيرا وخيرا وكبيرا وبشيرا وطيرا وسيرا
وقواريرا ومستطيرا **فصل** في المضمومة من ذلك وهي كبيرة
وسيرة وغيره والمنظرة منونة نحو قدير وخير وحرير وغيره

الغير وتحرير وآسا طير والخير والكبير فترقيق الراء المضمومة فارين
ابن احمد وابن خاقان والداني والتشاطير **فصل** وأما إذا
وقع قبل الراء كسرة لازمة متصلة مباشرة أو ساكن قبله
كسرة أو ياء ساكنة أو حرف استعلاء أو منفصل أو ساكن
وسواء كانت الراء مخففة أو مثقلة منونة أو غير منونة فالمفتوحة
من المتوسطة بعد كسرة مباشرة نحو الآخرة وبأسرة وناضرة
وفارقة وتبصرة ووازرة وصابرة وذوقرة ولا يشعرون وحصر
وسراعا وذراعية وساحران وفراشا ودراستهم وفردة ومراء
واقتراد وقطران وقاصرات فرققهن جميعا من طريق الازرق
الآدم ذات بالجهر ففحنت من أجل العجمة كما في التيسير والشاطية
وأما إذا كان بعد هاء حرف الاستعلاء ولو كان بالف مفصولا
وهو صراط كيف جاء وفراق بالكهف والفراق بالقيمة
فلا خلاف في تفخيمها وأما إذا كان الراء مكرونة وضارا أو
قارا والفراف فإنه لا خلاف في تفخيمها أيضا والله اعلم **فصل**
في المفصول ساكن بين الكسرة وبينها نحو اجراي وأكسرا
والذكر والشحر وذكرك وعشرون وحذرهم ولهمرة ووزرك
لا خلاف عنه في الترقيق فإن كان الساكن حرف الاستعلاء ولم يقع

ذلك الا في الصاد والطاء والقاف اصرا بالبقره واصرهم
بالاعراف ومصبرا منونا بالبقره وغير منون بيوسف ويوشع
والزخرف وقطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وقرأ بالذاريات
فانه يفخهما كسائر القراء واما الخاء في نحو اخرجوا واخراجهم
واخراج حيث وقع فرق راءه ولم يجعل الساكن حازبا بل
اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه من الهيس وهو من
صفات الضعف واما اذا كان بعد الراء حرف الاستعلاء
وذلك اعراضا واعراضهم والاشراق فانه يفخها ايضا
وان يكون الكلمة اعجمية والذي في القرآن من ذلك ابراهيم
وعمران واسرائل ولم يختلف في تفخيم الراء من هذا الالفاظ
بمحافظة على الصيغة المنقولة والاشعار بثقله وهو فاش
في الاعجمية واما عزير فنص الناظم عليه بظهور عربيته
واجاز ابو خاتم بحجته ففيه خلاف قال ابو شامة ومن
نون عزير فهو عنده اسم عربي منصرف ومن لم ينون
فهو عنده اسم اعجمي فلم يصرفه في عند ورش اعجمي فالتفخيم
هو الاصح وكذا قراءات بالتفخيم والله اعلم والمنون المدغم وهو
سترا ومستقرا لا خلاف عنه في تريقه والمنون غير المدغم

وحال بينهما وبين الكسرة ساكن نحو ذكرا وامرا وسترا ووزيرا
وحجرا وصهرا وشبهه فلورش فيه وجهان فحين الداف
والشاطير وفارس ابن احمد وابن خاقان ورقم بن ابن غلبون
والتفخيم هو الصحيح من طريق التيسير والشاطبية وكذا قرأت
على التفخيم والله اعلم واما ذكرى الدار عند ورش اذا وقف
على ذكرى رقت من اجل الف التانيث بالامالة الصغرى
فاذا وصلت رقت الراء من اجل كسرة الدال واما بشر
بالمرسلات بتريق الراء الاولى لاجل كسرة الراء المتأخرة
من الشاطبية والتيسير ومن طريق ابن غلبون وفاقا
للجمهور فهو تريق لتريق كالامالة للامالة ولا خلاف
عنه في تريقه في الحالين واما الراء الثانية اذا وقف على
المكسور بالروم رقق واذا وقفت عليه بالسكون رقت
محملة ايضا واما رقت من اجل تريق الراء فهو في الحالين
تريق كالامالة للامالة والله اعلم واما الراء المكسورة فلا خلاف
في تريقها لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة في اول
الكلمة او في وسطها او في اخرها نحو رذق ورج ورجان
ورضوان وفارض والطارق وبضارهم واصري وبالنزير

والجهر وفي الخبر وبشر الذين واذكر اسم ونحو وانتظر انهم وانظر
في حالة النقل واما الراء الساكنة فان كان قبلها ضم اوقع فلا
خلاف في تفخيمها عن جميع القراء نحو القرآن والفرقان وكريته
ويذقون والارض وصرى والله اعلم وان وقعت الراء ساكنة
بعد الكسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها
نحو ام ارتابوا ورب ارجعون ولمن ارتضى وان كانت لازمة
فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون ومريّة واحصرتم وانشأ
وامرات واصبر ولا تصاعرا لا ان يقع بعدها حرف استعلاء
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا ولبا لمصا
فانه لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف في فرق في الشعر اذهب
جمهور المفاربة والمصريين الى ترقيقه من اجل كسرة القاف
ودهب الاكثرون الى تفخيمه وقراءت بالوجهين لكل القراء
والله اعلم فان وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به
نحو فاصبر صبرا وان اتد قومك **فصحا** اذا وقفت على
الراء المتطرفة بالسكون او بالاشمام فظل الى ما قبلها فان كان
كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الفا مالة او راء
مرفقة فان الراء ترققت في ذلك كله نحو بعش وانشر وخير وضير

وبالبرز وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال وبشر رعت
رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفتحة سواء كانت مكسورة
وصلا او لم تكن نحو الحجر ولا وذر وكبر وشهر وتنجي ولبلة القدر
وان وقف عليها بالتروم عوملت معاملة الوصل فاعلم واما اذا
وقعت الراء طرفا بعد ساكن هو بعد كسرة وكان ذلك الساكن
حرف الاستعلاء ووقف على الراء بالسكون وذلك نحو مصر وعين
القطر فصل بعد بحرف الاستعلاء فيفتح ام لا يفتح فترقق راء يان
لاهل الاداء في ذلك فعلى التفخيم نصر الامام ابو عبد الله بن شريح
وعلى الترقيق نصر ابو عمرو الداني في كتاب الراءات وقال ابن الجزري
لكنه اختار في مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظر الوصل وعملا
بالاصل والله تعالى اعلم واما الوقف بالسكون على ان اسرفي قرأت
من وصل وكسر التثنية بوقف عليه بالترقيق وبالتفخيم للباقيين واما
فاسرفي بالتفخيم للكل وكذا الحكم في وايل اذا اسرفي الوقف بالسكون
على قراءت من حذف الياء وقال ابن الجزري في النشر يكون الوقف
عليه بالترقيق اولى والوقف على الجهر بالتفخيم اولى والله اعلم وقراءت
بالتفخيم فيهما **باب اللامات** اعلم ان ورشامين طريق الازرق
غلظ اللام مفتوحة اذا وقعت بعد صا واو ظاء سواء كانت

هذا الحرف الثلاثة متطرفة أو متوسطة ولو مفصولة بالف ساكنة
 أو مفتوحة أو مشددة أو مخففة نحو الصلوة وصلح وفصلت ويوصل
 وصلّى ويصلّبوا والطلاق وانطلق وفاطمة وبطل وطلّتم وطلّ
 ومطلع وظلم وظلام وظل وظلّلنا وظلم فيظلمن والتغليظ
 في جميع ذلك من طريق الشاطبية والتيسير وأبي الفتح وابن خافا
 فاما طريق ابن غلبون التغليظ مع الطاء والصاد والترقيق
 مع الطاء المهملة وهو الذي في التذكرة والأرشاد والعنوان
 وفي التبصرة من طريق ابن غلبون وفي التجريد من طريق
 ابن هلال الآلة استثنى الطلاق وطلّتم فرققهما وروى
 صاحب التجريد والكافي ترقيقهما مع الظا المعجمة وكذلك المهدية
 اذا كانت الظاء مفتوحة نحو ظلموا وظلّلنا وغلظها اذا كانت
 ساكنة نحو اظلم وروى مكي عن ابن غلبون ترقيقها بعد الطاء
 اذا كانت مشددة نحو طلقتم ولا خلاف في احد في تغليظها
 مع الصاد والذي عليه العمل هو تغليظ اللام في جميع ذلك من غير
 خلاف من الشاطبية والطبئة وكذا قرأت علي الشيخ أحمد المصري
 والله اعلم واختلفوا في ما اذا حال بينهما الف وهو موضعان
 مع الصاد وثلاثة مع الطاء وهو فصلا وبضالما بالنساء واطلا

عليكم في طه وحته طال عليهم بالانبياء وقطال عليهم الامم
 بالحديد فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وابن بليمة
 والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي والوجهان
 في الشاطبية وقرأت بهما في الحالين والله اعلم فاما اذا وقع
 بعد اللام الف بمالة وهو راس اية وذلك في ثلاثة مواضع
 فلا صدق ولا صلي في القيمة وذكر اسم ربه فصلي في سبح
 واذا صلي في العلق فالترقيق فيهن وجه واحد المناسب
 الفواصل وهو الذي في العنوان والمجته والتغليظ في التبصرة
 والكافي والتذكرة وفي التيسير احتمال الترقيق والتغليظ
 فالترقيق هو الصحيح وكلاهما في النظم وقرأت في الترقيق
 مع الامالة فقط والله اعلم واما اذا لم يكن راس اية وهو
 ستة مواضع مصلي بالبقرة حالة الوقف والباقي في الحالين
 وهو يصليها بالاسراء وفي الليل ويصلي في الانشقاق ويصلي نارا
 في العاشية ويصلي نارا في المسد وجهان التغليظ والترقيق
 وكلاهما في النظم والتغليظ انما يكون مع الفتح والترقيق مع الامالة
 وكذا قرأت عن شيخنا والله اعلم وفي اللام المتطرفة اذا وقف
 عليها وذلك في ستة مواضع ان يوصل بالبقرة والردد ولما فطر

بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل وجهه بالنحل
والزخرف وفصل الخطاب في ص ففهم وجهان معمولان
واخذتهما بالتغليظ فهن ابرح لان السكون عارض والترقيق
من اجل السكون حالة الوصل والوجهان في التيسير والشايطية
واما في الوصل فهن التغليظ فقط كما تقدم والله اعلم بالصواب
تنبيهات نحو صلي ويصليها ويصلي ومن مقام ابراهيم مصل
في الوقف التغليظ مع فتح ذوات الياء والترقيق مع الامالة وكذا
قرأت والله اعلم واما اذا كان رأس اية وذلك في ثلاثة مواضع
فلا صدق ولا صلي في القيمة وذكر اسم ربه فصلي في سجع واذا صلي
في العلق الترقيق مع امالة ذوات الياء في المعالين فقط والله اعلم
واما اذا وقعت اللام المغلظة بعد مرقق فانهم اجمعوا على التحميم
فيه نحو اذكر الله ولذكر الله في قراءة ورش من طريق الازرق
خلافاً لمذهب السوس في نحو نرى الله وسيرى الله فانه
التحميم والترقيق بعد الراء المالة جائز منقول التحميم لعدم
وجود الكسر الخالص قبلها والترقيق لعدم وجود الفتح
الخالص قبلها وضح الوجهان ابن الجزري وقراءت بالوجهين
للسوس والله اعلم **باب الوقف على واخر الحكم** اعلم ان الاصل

في الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القراء وورد
النص بهما عن ابى عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بجميع القراء
اما الروم فهو الاثبات ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضموم
والمجزوء والمكسور واما الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين
بعد سكون الحرف ويكون بالمرفوع والمضموم اما الوقف
وهو ثلاثة اقسام الاول لا يوقف عليه الا بالسكون وهو خمسة
اصناف اولها ما كان ساكناً في الوصل نحو فلا تنهروا من يقضم
وثانيها ما كان في الاصل متحركاً بالفتح غير منون ولم تكن حركته
منقولة نحو لا ريب وان الله وثالثها الهاء التي تلحق في الاسماء
في الوقف بدلا من تاء التانيث نحو الجنة ولجنة والآخره ورابعها
ميم الجمع الموصولة في قراءت ابن كثير ومن وافقه نحو عليهم و
انذرتهم ام لم تنذرهم وخامسها التثنية في الوصل بحركة
علوضة اما بالنقل نحو واخزان ومن استبرق واما النقاء
الساكنين في الوصل نحوم الليل وانذرت الناس ومن يشاء الله
واشترى الضلالة ولقد استهزئ ومنه يومئذ وحينئذ
لان كسرة النال انما عرضت عند الحاق التنوين في الوقف
رجعت النال الى اصلها من السكون وهذا بخلاف كسرة هؤلاء

وضته من قبل ومن بعد فان هذه الحركة وان كانت للالتقاء
 الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من نفس
 الكلمة الثاني يجوز الوقف بالسكون والروم والاشمام وهو
 ما كان في الوصل متحركاً بالكسر سواء كانت الكسرة للاعراب
 او للبناء نحو بسم الله الرحمن الرحيم يوم الدين وفي النار
 ومن الناس وفارهبون وسعوات وعتل وكذلك ما كانت
 الكسرة فيه منقولة كما في وقف حمزة من نحو بين المرء ومن
 شئ وظن السوء ما لم يكن الكسرة منقولة كما في قراءة ورش
 نحو ارجع اليهم كما تقدم او لالتقاء الساكنين مع كون من
 كلمة اخرى نحو قالت اخرج في قراءة من كسر التاء واذا
 رجعت الارض اجماعاً او كون الساكن الثاني عارضاً للكلمة
 الاولى كالتنوين نحو يومئذ وحينئذ كما تقدم والثالث
 يجوز الوقف فيه بالسكون والروم والاشمام وهو ما كان في
 في الوصل متحركاً بالضم من نفس الكلمة ما لم تكن الضمة
 منقولة من كلمة اخرى او للساكنين وهذا حركة الاعراب
 وحركة البناء وحركة المنقولة من نفس الكلمة مثال حركة
 الاعراب الله الضميد ويخلق وعذاب اليم ومثال حركة البناء

من قبل ومن بعد وبأصلح ومثال المنقولة نحو وقف والمرء
 كما تقدم في وقف حمزة ومثال الحركة المنقولة من كلمة اخرى
 ضم اللام في قل اوحى وضمة النون من اوقى ومثال حركة التقاء
 الساكنين ضمة التاء في وقالت اخرج وضمة الدال في ولقد استهزئ
 في قراءات من ضم واما حيث فان الحركة صارت في التاء اصلاً
 فيجوز الروم والاشمام **فصل** واما هاء الضمير اختلفوا في جواز
 الاشارة فيها بالروم والاشمام على اربعة مذاهب الاول الجواز
 مطلقاً وهو الذي في التيسير وعليه العمل وهو ايسر المذاهب
 الثاني المنع مطلقاً من حيث ان حركتها عارضة وهو ظاهر
 من كلام الناطم والوجهان جيدان حكاهما الداني في غير
 التيسير الثالث المنع اذا كان قبلها ضم نحو يعلمه وامره او كان
 قبلها كسرة نحو به وبربه او كان قبلها ياء ساكنة نحو فيه واليه
 وهو مذهب حمزة وقد ذكرنا وجهه في غير المختصر الرابع الجواز
 اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباة وهداة وان
 يعلمه ولن يخلفه وارجه لابن كثير وابي عمرو وابن عامر
 ويعقوب ويتفق لخفض مخافضة على بيان الحركة حيث لم يكن
 ثقل وهذا الذي قطع به ابو محمد مكي وابو عبد الله بن شريح

والمحافظة ابو العلاء الداني وابو الحسن المصري وغيرهم وآليه
 اشار المصري بقوله واشتم ورم ما لم تقف بعد ضمة ولا كسرة
 او بعد ايمهما فادري وأشار اليه ايضا ابو القاسم الشاطبي
 والداني في جامعته وهو اعدل المذهب والله اعلم واتفقوا
 ترك الاشارة لما ترك ما قبلها بخلاف امامه فهو يخلفه
 ونحو ذلك والله اعلم **اما التنوين** في يومئذ وحينئذ وكل
 وغواش تنوين عوض عن محذوف والاشارة في يومئذ وحينئذ
 متممة وفي كل وغواش جائرة لان اصل الدال من يومئذ
 وحينئذ ساكنة وانما كسرت من اجل ملاقة **كسرة** التنوين
 فلما وقف عليها زال الذي من اجل كسرة فعادت الدال الى اصلها
 وهو التكون وذلك بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل
 عليه على متحرك فالحركة فيه اصلية فكان الوقف عليه بالروم
 حسنا والله اعلم **تنبيه** اذا وقف على تاء التانيث بالتاء المطولة
 اتبعا للرسم فيما رسم بالتاء جائرة الاشارة فلا نظر فان قيل
 هي تاء التانيث ام هاء التانيث **الجواب** تاء التانيث نظر الوصل
 وهاء التانيث نظر الوقف والله اعلم **فصل** لم يجز احد من محققى
 القراء وفاقا للقراء روم الفتحة البائية ولا الاعرابية نحو كيف

وان والصرط وهو معنى قول التيسير ولا يستعملون في النصب
 قال صاحب المصباح الاعلى شذوذة واجازة ودقة النحاة
 سيبويه واتباعه روم الفتحين قال في كتابه اتماني موضع نصب
 او جر فانك تروم فيه الحركة فالاشتمام ينس اليه سبيل وفي الكل
 اعملا اشار اليه وهو هذا اذ اذنة على التيسير **والجواب** ان الروم
 والاشتمام في المفتوح جائز في اللغة لاني القراءة ولم يقرأ احد
 من القراء والله اعلم بالصواب **باب الوقف على مرسوم الخط**
 وهو حجة اقسام الاول كل هاء تانيث رسمت بالمطولة وهو
 قسمين متفق الافراد ومختلفة فالمتفق الافراد اربع عشرة
 كلمة تكرر منها ستة وهي رحت في ستة مواضع يرجون
 رحمت الله بالبقرة ان رحمت الله بالاعراف ورحمت الله وبركاته
 عليكم في هود وذكر رحمت ربك اول مريم والى انا رحمت الله
 بالروم ا هم بقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير بالترخف
 ونعت احدى عشرة كلمة واذكروا نعمت الله بالبقرة ونعت الله
 عليكم اذ كنتم بال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم في المائدة
 وبدلوا نعمت الله كفر وان تعدوا نعمت الله كلاهما ببرهيم
 ونعت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله

مطلق ان الروم
 شتم في النصب
 جاز في اللغة

في ثلثة مواضع في النخل وفي البحر بنعت الله في لقن ونعت الله
عليكم هل من خالق في فاطر وفذكر فانت بنعت ربك بالطور
وامرات سبعة امرات عمران بال عمران وامرات فرعون
بالقصص وامرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون
ثلاثتها في التحريم امرات العزيز تراود امرات العزيز الآن
كلاهما في يوسف وسنت خمسة فلن تجد لسنت الله تبديلا
ولن تجد لسنت الله تحويلا وفهل ينظرون الا سنت الاولين
ثلاثتها في فاطر وقد مضت سنت الاولين بالانفال وسنت
الله التي قد خلت في غافر ولعننت موضعان فجعل لعنة
الله بال عمران وان لعنت الله بالنور ومعصيت الرسول
موضع المجادلة **فصل** وغير المكرر سبعة كلمت ربك
للسنة بالاعراف وبقيت الله خير لكم في هود وقرن عيسى
بالقصص وفطرت الله بالروم وشجرت الزقوم بالدخان
وجنت بالواقعة وانبت بالتحريم فجميع ذلك بالهاء في الوقف
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والكسائي والباقون بالتاء
فصل والمختلف فيه بالجمع والافراد ثلثة عشر وتمت كلمة
ربك صفا بالانعام وكذلك حققت كلمة ربك وان الذين

حققت

حققت عليهم كلمت ربك في يوسف وكذلك حققت كلمت
ربك في غافر وآيات السائلين وغيابات الحب معاني يوسف
وآيات من ربه في العنكبوت وفي الفرقان وفي سباء وعلى بنيت
منه في فاطر وما تخرج من ثمرات في فضلت وجماليات
بالمرسلات فمن قراء شيئا من ذلك بالجمع وقف عليه بالتاء
ومن قراء بالافراد فهو على اصله وحصرته بالنساء الصحيح
هو الوقف عن يعقوب بالهاء وتفرقة بالتاء **فصل** الكلمات
المخصوصة ست يا ابت في يوسف ومريم والذبح والقصص
درست بالتاء ويقف فيهن بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو
جعفر ويعقوب والباقون بالتاء وهيئات حرفي الفلاح
وقف عليهما بالهاء البري والكسائي والباقون بالتاء فيهن
ومرضات موضعان بالبقرة وموضع بالنساء والتحريم
ولات حين اول ص واللات بالتحيم وذات بهجة بالنمل
فهذه الاربعة وقف عليهن بالهاء الكسائي وهو الصحيح و
الباقون بالتاء والوقف بالتاء اجماعا فيما جاء من لفظ ذات
في سائر القرآن نحو ذات بينكم وذات لهب ونحوه واما المرسوم
بالهاء فالوقف عليه بالهاء والمنصوب المنون نحو ماء ودعاء

يا ابت

ولات مدين

وَعَثَاءُ فَالْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ عَوَضًا عَنِ التَّنْوِينِ وَالْقِسْمِ الثَّانِي
 هُوَ لَا ثَبَاتَ وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ اثْنَيْنِ مَا حُذِفَ رَسْمًا وَاثْنَيْنِ
 مَا حُذِفَ لَفْظًا لَا رَسْمًا فَالْمَحْذُوفُ رَسْمًا هَاءُ الشَّكْتِ يَلْحَقُ بِهَا
 مَا لَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَزَائِلِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَعَنْ فِي مَحْذُوفٍ
 مِنْهَا الْأَلْفُ وَتَقْوُضُ بِالْهَاءِ وَذَلِكَ عَمٌّ وَمِمَّنْ وَفِيمَ وَبِمَ وَلَمْ فَانْتَبَهَتْ
 الْبَرْزِي وَقَفَا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ غَلْبُونٍ وَاخْتِيَارَهُ فِي الْأَصْلِ وَالْحَذْفِ
 مِنْ طَرِيقِ الْفَارِسِيِّ وَفَارِسٍ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِي التَّبْسِيرِ وَهُوَ
 مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي خَرَجَ صَاحِبُ التَّبْسِيرِ عَنْ طَرَفٍ وَأَطْلَقَ
 الْخِلَافَ التَّنَازُلَ وَالذَّانِي فِي غَيْرِ التَّبْسِيرِ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفَ عَنْ
 يَعْقُوبَ بِالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ مِنَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ إِذَا كَانَ قَبْلَ النُّونِ
 هَاءٌ مَخُوضَةً وَلَمْ يَنْوَجِ وَيَكُنْ وَحَلَمَتْ وَأَرْجَلُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 وَاخْتَلَفَ أَيْضًا عَنْ يَعْقُوبَ بِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ الْمَبْنِيِّ مَخُوضَةً وَيَبْدِي
 وَلَدِي وَبَصْرَخِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَتَفَرَّدَ يَعْقُوبُ مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ
 بِالْحَقِاقِ الْهَاءِ وَقَفَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ هُوَ وَهِيَ وَيَقِفُ رُوَيْسُ
 ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَهِيَ يَا وَيْلَتَ وَيَا أَسْفَى وَيَا حَسْرَتَ بِالْهَاءِ وَالْبَاقُونَ
 بغير هاء فيها كلها اتباعًا للرسم كَذَلِكَ يَقِفُ رُوَيْسُ بِالْهَاءِ
 عَلَى ثُمَّ يَفْتَحُ الثَّاءَ وَالْبَاقُونَ بغير هاء مخوذة إذا رأيت ثم رأيت

هاد وواق
 وواق

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَتَفَرَّدَ ابْنُ كَثِيرٍ بِاثْنَاتِ الْيَاءِ مِنْ هَادٍ وَوَقَاقٍ وَبَاقٍ
 وَالْبَاقُونَ بِحَذْفِ الْيَاءِ **فصل** الْيَاءُ الَّتِي حُذِفَتْ مِنَ الرَّسْمِ
 وَاللَّفْظِ السَّاكِنِ مُنْفَصِلٌ مِنْهَا فِي سَبْعَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا وَمِنْ بَيِّنَاتِ
 الْحِكْمَةِ بِالْبِقْرَةِ بِكسر التاء وَيُوتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ بِالنِّسَاءِ وَأَخْشَوْهُ
 الْيَوْمَ بِالْمَائِدَةِ وَيَقْضِي الْحَقُّ بِالْإِنْفَامِ وَنَجَّى الْمُؤْمِنِينَ فِي يَوْمِ
 الْوَادِ الْمُقَدَّسِ فِي طَهٍ وَالتَّارِغَاتِ عَلَى وَادِ التَّمَلُّ الْوَادِ الْإِيْمَنِ
 بِالْقَصَصِ وَلِهَذَا الَّذِينَ بِالْجِوْجِ وَبِهَادِ الْعَمَى بِالرُّومِ وَأَذِيرُونَ الْخَيْمِ
 فِي سِيسٍ وَصَالِ الْجَحِيمِ بِالذَّخِ وَيَنَادُ الْمَنَادُ فِي قَفَا تَغْنِ النَّذِيرِ
 فِي الْقَمْرِ الْجَوَارِ الْمُنْشَأَتِ بِالرَّحْمَةِ الْجَوَارِ الْكَثْمِ بِالْكَوْكِ بِرُكَّانٍ
 يَعْقُوبُ يَقِفُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ السَّبْعَةَ عَشَرَ بِالْيَاءِ هَذَا هُوَ
 الصَّحِيحُ وَأَفْقَهُ الْكَسَائِيُّ فِي وَادِ التَّمَلُّ وَوَأَفْقَهُ ابْنُ كَثِيرٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ
 فِي يَنَادُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل** مَا حُذِفَ مِنْهُ لِلْسَّاكِنِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ
 وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالْأَسْرَاءِ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ بِالشُّورَى وَيَوْمَ يَدْعُ
 الدَّاعُ بِالْقَمْرِ وَسَدْعُ الزَّبَانِيَةِ بِالْعَلْقِ فَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ الْأَرْبَعَةُ
 رَسِمَتْ بِغَيْرِهَا وَعَلَى لَفْظِ الْوَصْلِ فَالْوَقْفُ عَلَيْهَا بِغَيْرِهَا وَاجْمَاعًا
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَمَّا نَسْوُ اللَّهِ فَنَسِيهِمْ فَقَدْ ذَكَرَ الْقَرَّاءُ أَنَّهُ حُذِفَ
 أَيْضًا رَسْمًا وَسَاءَ النَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ وَعَدَّ ذَلِكَ وَهَامُنَهُ

واد التمل

فتوقف عليه بالواو للجميع والله اعلم وأما وصالح المؤمنين فليس
 حذف واوه من هذا الباب اذ هو مفرد فانفق اللفظ والرسم
 لوالاصل على حذفه وكذلك حكم هاؤم اقرؤا فيوقف عليها
 بالحذف بلا نظر كما يوقف على أولم ير الذين وعلى ومن تو السينات
 ومن يهد الله بحذف الياء والله اعلم **ويايتها** حيث اتي ثابت
 الالف الاثنية موضع آية المؤمنين في التور ويايتها الساحر
 في الزخرف وآية الثقلان في الرحمن فوقف عليه في المواضع الثلاثة
 بالالف على الاصل خلافا للرسم أبو عمرو ويعقوب والكسائي
 والباقون بغير الف اتباعا للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 على الاثباع لضم الياء قبلها والله اعلم والقسم الثالث ما ثبت
 رسما واختلف لفظه وهو سبعة مواضع لم يتسنه بالبقرة
 بحذف الهاء وصل يعقوب وجره والكسائي وحذف واثبت
 الباقر الهاء ولا خلاف في اثبات الهاء وقفا والله اعلم
فبهذا هم اقتدوا بالانعام بحذف الهاء في الوصل حمزة والكسائي
 وخلف ويعقوب وأما عند ابن عامر هاء كناية كسر هاء هشام
 وصل من غير اشباع واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرها
 فروى الجمهور عنه الاشباع وهو الذي في التيسير والمفردات

له يتسنه

منه

والنكرة

والنكرة والتبصرة وروى بعضهم عنه الكسر من غير اشباع
 كرواية خلف وهي طريق زيد عن الرمي عن الصوري كما نص عليه
 في الارشاد وابن مؤمن وابن مجاهد ولا شك صحته وكلاهما
 في النظم وبالوجهين قرأت لابن ذكوان والله تعالى اعلم والباقون
 باسكان الهاء وصلوا وأما في الوقف فباسكان الهاء اجماعا
 والله اعلم وكتابه موضعان **وحسابيه** موضع فخذها وصلوا
 يعقوب وجره والباقون باسكان الهاء واجمعوا باسكان الهاء
 وقفا وماليه وسلطانيه بالحاقه وماهيه بالقارعة
 حذفها وصل حمزة ويعقوب والباقون بالاثبات وفي الوقف
 باسكان الهاء اجماعا وانا لكم حيث اتي باثبات الالف
 رسما وقفا اجماعا وصلوا الا انا ياتي بعد هاء حمزة قطع
 كما سيأتي في البقرة والله اعلم **وكاين** حيث اتي رسم بالثون
 ووقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب والباقون بالثون وفيه
 هدي ومنه ايات في مذهب ابن كثير وعليهم ومنهم في مذهب
 اصحاب الصلة تثبت وصلوا ولا خلاف في حذفها وقفا اتباعا
 للنخط والله اعلم وأما هاؤم اقرؤا حذف وصلوا للشاكن
 ويوقف عليها بسكون اليم بلا نظر وقد تقدم والله اعلم

وكاين

هاؤم

القسم الرابع في وصل المقطوع رسما وهو من المختلف فيه فنه
أما وقف حمزة والكسائي ورؤيس على أيتادون ما وقف
الباقون على ما يجوز الوقف على كل من أيتا ومن ما يكونهما
كلمتين انفصالا رسما كسائر المنفصلات رسما وهذا الأقرب
إلى الصواب وهو الأول بالاصول وهو الذي لا يوجد عن أحد
منهم نص بخلافه وقال ابن الجزري وقد تتبعته نصوصهم
فلم أجد ما يخالف هذه القاعدة والله أعلم ومال في أربعة
مواضع قال هؤلاء في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف
ومال هذا الرسول في الفرقان وقال الذين كفروا في سأل على ما
دون اللام في الأربعة لا في عمرو واختلف في ذلك عن الكسائي
فروى عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف الباقون على اللام
منفصلة وقال في النشر جواز الوقف على ما للجميع كأنها كلمة برأسها
ورسمت اللام في المصاحف منفصلا والله أعلم وأما آل ياسين
في الصافات فاجتمعت المصاحف على قطعها فهو على قراءات
نافع وابن عامر ويحقوق مثل آل محمد وآل عمران يجوز الوقف
على اللام وفي مذهب غيرهم كلمة واحدة وإن رسمت مفصولة
فلا يجوز فيها اتباع الرسم وأما قطع الموصول فوقع مختلفا فيه

أما

فقال

ويكاد الله ويكاد وفي الأبيجد وأما ويكاد الله
ويكاد وكلاهما في القصص فاجتمعت المصاحف على كتابتها
كلمة واحدة موصولة فاختلف في الوقف عليهما عن الكسائي وإني
عمرو فروى جماعة عن الكسائي أنه يقف على أيتا ومقطوعة
من الكاف وإذا ابتداء بالكاف كان وكأنه وعن أبي عمرو وإنه
يقف على الكاف مقطوعة من الهزة وإذا ابتداء ابتداء بالهزة
إن وإنه وهذا الوجهان محكيان عنهما في التيسير والبصرة
والإرشاد والكفاية والمبهم وغاية أبي العلا والهداية وفي
أكثر بصيغة الضعف واختار أكثر من اتباع الرسم ولم يجزم
بذلك عنهما إلا الشاطبي والآخرين لم يذكر واشتيا من ذلك
عن أبي عمرو ولا الكسائي كابن سوار وصاحب التلخيص و
صاحب العنوان والتجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم
فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها وهذا هو الأول والمختار
في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور واخذا بالقياس الصحيح والله أعلم
وأما الأبيجد وأفسيا في الكلام عليهما في موضعها في سورة التمل
إن شاء الله تعالى **فصل** فيما رسم مفصولا فيجوز الوقف فيه على الأول
والثاني ومنه أن لا المفصول بالاتفاق عشرة مواضع أولها

أما

ان لا اقول على الله وان لا يقولوا على الله بالاعراف وان لا ملجأ
حين الله بالتوبة وان لا اله الا هو وان لا تعبد والا قضة صالح
في هود وان تشرك بي شيئا بالبحر وان لا تعبد والشيطان في يس
وان لا تغلوا على الله بالدخان وان لا يشركن بالمتمتة وان لا
بدخلتها اليوم في نون والقلم واختلف في ان لا اله الا انت
بالانبياء وان ما المكسورة المشددة مقطوعة وهو ان ما نون
لات بالانعام بالاتفاق واختلف في ان ما عند الله بالنحل
وان ما المفتوحة المشددة مفصولة في موضعين وهو وان ما
توعدون من دونه في الحج ولقمان واختلف واعلموا انما
غنم بالانفال والمكسورة المخففة مفصولة في انما نربيتك
بالرعد واين ما موصولة في موضعين باتفاق فايما تولوا
فثم بالبقرة وايما يوجهه لا يات بخير بالنحل واختلف في
ثلاثة مواضع اين ما تكونوا يدرككم الموت بالنساء وايما
كنتم تعبدون بالشعراء وايما ثقفوا اخذوا بالاحزاب
واما ما بقي فتشقق عليه قطعه فان لم المكسورة الشرطية مقطوعة
الا في موضع واحد وهو فان لم يستجيبوا لكم فانه موصولة
وان لن موصولة الا في موضعين ان لن نجعل لكم موعدا في

ان ما

اينها

فان لم

ان لن

الكهف

الكهف وان لن نجعل عظامه بالقيمة خاصة عن ما موصولة
الا في موضع واحد وهو عن ما نون واعنه بالاعراف من ما موصولة
الا في موضعين فن ما ملكت ايمانكم بالنساء وبالزوم مقطوعة
على الاتفاق واختلف في من ما رزقناكم في المنافقين ام من مقطوعة
في اربعة مواضع ام من يكون عليهم بالنساء وام من استس بالنوبة
وام من خلقنا بالبحر وام من يات امنا في فضلت وما بقي
بالموصولة عن من موصولة الا في موضعين وهما عن من يشاء
بالنور وعن من تولى بالبحر وهما مقطوعة حيث ما مفصولة
جميعا كلما وانتيكم من كل ما سالتهم في ابراهيم مقطوعة باتفاق
واختلف في اربعة مواضع كلما سرده والى الفتنة بالنساء وكلما
دخلت امة بالاعراف وكلما جاء امة بالفلاح وكل ما اتى بالملك
وكل ذلك يختلف فيه بئس ما مفصولة في خمسة مواضع وبئس ما
شروا به انفسهم بالبقرة واربعة بالمائدة واختلف في بئس ما
يامركم به بالبقرة في ما وهو في ما ههنا امنين بالشعراء مفصولة
باتفاق واختلف في احد عشر موضعا في ما فعلن في انفسهن
وهو الثاني من البقرة وفي ما انيكم بالمائدة والانعام وفي ما اوحى
ايضا بالانعام وفي ما اشتهت انفسهم في الانبياء وفي ما افضم

عن ما

من ما

ام من

عن من

حيث ما

كلما

بئس ما

في ما

بالنور وفي ما رزقناكم بالزوم وفي ما كانوا فيه يختلفون وفي ما هم
 فيه يختلفون كلاهما بالزوم وفي ما لا تعلمون بالواقعة كي لا
 مفصلة اربعة مواضع لكيلا تحزنوا بال عمران لكي لا يعلم بالحج
 لكيلا يكون عليك حرج وهو الثاني من الاحزاب لكيلا تأسوا
 بالحد يد ويوم هم بارزون في غافر ويوم هم على النار يقتنون بالزرايا
 مفصلة دون غيرهما ولات حين مناص اول ص درست في
 الامام ولا تحين التاء موصولة بالحاء فيوقف ولا والابتداء
 تحين ورسمت في مصاحف الامصار ولات حين التاء مفصلة
 عن الحاء فيوقف ولات على التاء والهاء بدلا منها ويبتدى حين
 والالف ثابتة في جميع المصاحف اما بفتح الهزة موصولة في جميع
 القرآن يعني بميم واحدة مشددة نحو اما اذ كنتم اما اشدت
 اما بشركون الا المكسورة المشددة نحو الا تفعلوه والا
 تنصروه موصولة في جميع القرآن كالوهم او وزنهم موصولين
 بدلا من حذف الالف بعد الواو منها والله اعلم **باب اختلافهم**
 في اشمام الصاد الزاي وابدالها شيئا من الفاظ مختصة الصراط
 كيف جاء روى خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاي في جميع القرآن
 وافقه خلاد في الاول من الفاظة فقط والباقيون بالصاد الخالصة

كي لا

يوم هم

ولات

اما

الا

كالوهم او وزنهم

في اشمام الصاد الزاي
 وابدالها شيئا من الفاظ مختصة الصراط

ما عدا

ما عدا قنبل ورويس وروى قنبل ورويس بالسيتين في جميع القرآن
 ويصط بالبقرة وبصطة بالاعراف بالسيتين فيهما ابو عمرو و
 قنبل وهشام وحفص ورويس وخلف في اختياره وعن
 حمزة وخلاد بخلاف عن السيتين من طريق ابن غلبون والصاد
 من طريق ابي الفتح فارس واختلف ايضا عن ابن ذكوان
 فروى عنه النقاش عن الاخفش في البقرة بالسيتين والاعراف
 بالصاد وهو طريق الداني لم يقرأ بغير ذلك وقراءته بالصاد
 فيها على سائر شيوخه وروى عنه السيتين فيهما ولم يكن من طريق
 الشاطبية ولا طرق التيسير انما تفرق بذلك هبة الله وعلى ابن
 السفر كلاهما عن الاخفش وكذلك روى المطوعي عن الصوري
 عن ابن ذكوان وليس من طريقهما فهو اما وهم واما اختيار
 وبالوجهين قراءت لابن ذكوان فيهما والله اعلم والباقيون
 بصريح الرسم وروى هشام وحفص بخلاف عن الميسرون
 بالسيتين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقيون
 بالصاد الخالصة واما في الفاشية فروى هشام بالسيتين
 وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقيون
 بالصاد الخالصة والله اعلم **فصل** في الصاد الساكنة

روى بالصاد
 راجحة

اذا اتى بعد هادال متحرك وحملته اثنا عشر موضعا نحو ومن
 اصدق موضعان بالنساء ويصدقون ثلاثة مواضع بالانفا
 وتصدية بالانفال وتصدق في يوشن ويوسف وفاصدع
 بما تؤمر بالجر وقصد السبيل بالنخل ويصدر الرعاء بالقصص
 ويصدر الناس بالترزلة باشمام الصاد الزاي منهن جميعا
 حزة والكسائي وخلف ورويس والباقون بالصاد الخالصة
 والله اعلم **باب اختلافهم في الضم والكسر في الهاء المتصلة**
 بضمير الجمع المذكور والمؤنث والتثنية وقعت بعد ياء ساكنة
 نحو عليهم اليهم ولديهم وايهم وصياصيم وبجنتيهن
 وترميم وما نزيهم وما تاتيهم وفيهم ويزكيهم ويهدبهم
 ومثليهم وايديهم ويوفيهن وسؤيتهن وعليهن وفيهن
 وايديهن وعليهما واليهما وفيهما وايديهما وشبهه حيث اتي
قراء يعقوب بضم الهاء فيهن جميعا وافقه حمزة وعليهم
 ولديهم واليهم فقط **فصل** فان سقطت الياء لعلة جزم او
 بناء وذلك ستة عشر حرفا فاتيهم عذابا وان ياتهم عرض
 واذا لم تاتهم باية **يخزم** والم ياتهم بناء ولما ياتهم تاويله
 ويلهم لامل اولم تاتهم ثلاثة مواضع بطة ويفنيهم الله

من فضله اولم يكفرهم ربنا انهم ضعفين فاستفتهم موضعان
 بالذبح وقرم السبئات وقهم عذاب الحميم بضم الهاء فيهن رويس
 الاحرف الانفال وهو ومن يولهم يومئذ فانه لا خلاف في
 كسرة الهاء والباقون بكسر الهاء فيهن والله اعلم **باب**
اختلافهم في الضم والكسر في ميم الجمع اذا اتى بعد هاء ساكنة
 وتقدم هاء قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وعليهم
 القتال واليهم اثنين ويربهم الله ولا يهديهم الله وفي قلوبهم
 العجل وبهم الاسباب ومن يومهم الذي وكذا في يلههم لامل
 ويفنيهم الله وقهم السبئات **قراء** نافع وابو جعفر وابن كثير
 وابن عامر وعاصم بضم الميم وكسر الهاء وضمهما جميعا حمزة والكسائي
 وخلف وكسرها ابو عمرو وافقه يعقوب فيما لم يكن قبل الهاء
 ياء نحو عن قبلتهم التي وبهم الاسباب والله اعلم **باب صلة ميم**
الجمع ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه نحو عليهم غير و
 عليهم ولا تارزقناهم بنفقون وانذرهم ام لم تنذرهم
 لا يؤمنون مما وقع **ميم الجمع** محرك بضم الميم من ذلك كله وصلة
 الميم بواو وافقه ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه حمزة قطع
 نحو عليهم وانذرهم ام لم معكم انما وانهم اليه والباقون باسكان

مكة

مطلب الاستعاذة

الميم فيمن ولا حظ في مكانها وقفا والله اعلم باب الاستعاذة
الاجماع على لفظ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والجرير مع
الجرير والاسرار مع الاسرار ولا بد منها عند افتتاح القراءة
ورؤس الآيات الله تعالى علم باب البسملة الاجماع على اثباتها
من اول السور سواء ابتداء بها القارئ او وصلت باخر سورة
قبلها او بعدها فاما عند ذلك فبسم بين السورتين قالون
وابن جعفر وابن كثير وعاصم والكسائي في جميع القرات
الا ابتداء براءة فانه لا خلاف في تركها بينهما واختلف ورش
من طريق الازرق البسملة بين السورتين بالوصل والشكت
وابن عمر ويعقوب وابن عامر الوصل والشكت بين
السورتين وحزة وخلف الوصل بين السورتين فقط والله
اعلم فصلا وكان بعضهم يختار في الاربع الزهر يفصل في
مذهب هؤلاء الساكنين بالبسملة بين المذثر والقيمة
وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر
والهزة قال الجعفي اختلف مشايخنا فقراءت علي ابن خاقان
وابن غلبون بالبسملة وقراءت علي ابن الفتح بترك التسمية
ويسكت بينهما سكتة خفيفة في مذهب حمزة والواصلين

مطلب التسمية

وليس

وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما هو استحباب من الشيوخ
والله اعلم ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي
اول كل سورة ابتداء القارى بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي
بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فاصحابنا
يخيرون القارى بين البسملة وتركها في ذلك في مذهب الجميع
واما القطع اذا وصلت باخر السورة غير جائز في ذلك والله اعلم
باب فرش الحروف الفاتحة قراءة يعقوب وعاصم والكسائي
وخلف مالك بالالف والباقون بغير الف وتقدم صراط وعلمهم
غير واذا عام الرحيم ملك والله اعلم سورة البقرة تقدم الم
في الشكت لابي جعفر وتقدم وانذرتهم في الهزتين من كلمة
وابصارهم في الامالة قراءة نافع وابن كثير وابو عمرو وماجدون
بضم الياء والف بعد الحاء وكسر الدال والباقون بفتح الياء
واسكان الحاء وفتح الدال قراءة الكوفيون يكذبون بفتح الياء
وتخفيف الدال والباقون بالضم والتشديد قراءة الكسائي
وهشام ورويس قبل وغيض وجي وحيل وسبق وسبي وسيت
باشمام كسر او اثلهم الضم واقفهم ابن عامر في حيل وسبق

واجب القارئ عند كل قراءة ان يقرأ بالبسملة بالاجماع
او الاشارة او الاصل اما في التسمية
فلا ابتداء ووصف التكرار فلا بد من ضمها
او اثن السور
مطلب فرش الحروف
مطلب سورة البقرة

وافقهم في هود نافع وابو جعفر في سبب وسبب والباقون باخلا
 الكسر الشفاء الا ذكر في الهزتين من كلمتين ومستمزوت
 ذكر لابي جعفر يستهزئ وطغيا نهم وبالكافرين وشاء ذكر
 في الامالة لذهب بسمهم ذكر للشوس ولرويس في الادغام
 الكبير **قراء** يعقوب يرجعون وما جاء منه اذا جاء من رجوع
 الاخرة خطا با او غيبا بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم وافقه
 ابو عمرو في واقتوا يوم مات رجعون فيه اخر البقرة ووافقه
 حمزة والكسائي وخلف في انكم اليها لا ترجعون في المؤمنون
 ووافقه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف في ترجع الامور
 حيث وقع ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في الحرف
 الاول من القصص وظنوا انهم اليها لا يرجعون ووافقه في
 واليه يرجع الامر في اخر هود كل القراء الا نافعا وحفصا
 فانها بضم الاول وفتح الجيم وكذا قراء الباقيون في غيره وتقدم
 استوى فسويهن في الامالة **قراء** ابو عمرو والكسائي وابو جعفر
 وقالون وهو هو ساكن الهاء اذا كان قبلها واو او فاذا ولام
 نحو وهو بكل فم خير لكم هو خير وهو تجري في حاوية لهي
 الحيوان والباقون يحركون الهاء **قراء** قالون وابو جعفر والكسائي

مطابق جعفر

نحو الامور

اسكن هاء ثم هو في القصص وتفرق ابو جعفر باسكان في ان يمل هو اخر
 السورة والباقون يحركون الهاء وتقدم هو هو يعقوب بهما السكت
 في الوقف على مرسوم الخط وتقدم انبؤ في الهز المفرد وهو لا
 ان كنتم في الهزتين من كلمتين وانبؤهم في باب الهز المفرد وباب
 وقف حمزة **قراء** ابو جعفر للملكة اسجدوا بضم التاء حيث وقع
 اتباعا والباقون بكسر التاء وتقدم حيث شئت في ادغام التقادير
قراء حمزة وحده فانها بالالف بعد الزاي وتخفيف اللام والباقون
 بغير الف مشددا **قراء** ابن كثير فتلقى ادم من ربه بالنصب
 كلمات بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء من كلمات
 وتقدم فتلقى وهدى كلاهما في الامالة **قراء** يعقوب ولاخو
 حيث اتى بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بالرفع والتنوين
 وتقدم عليهم وتقدم اسرائل في الهز المفرد **قراء** ابن كثير وابو عمرو
 ويعقوب **قراء** قبل بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم
 شيئا في باب المد وباب وقف حمزة **قراء** ابو جعفر وابو عمرو
 ويعقوب واعدنا هنا وفي الاعراف وفي طه بغير الف
 والباقون بالالف وتقدم اتخذتم في حروف قرب فخارجها
 انكم معا باسكان الهزة للسوس وبلاساكن والاختلاس

للدوري وكذا اختلافهم في الراء المضمومة اذا كان بعد هاء ميم
 جمع ذو كاف او بها وذلك يامرهم وينصركم ويشعركم
 والباقون يشعرون الحركة وتقدم حتى نرى الله في الامالة
قراء نافع وابو جعفر نغفر لكم بالياء مضمومة على التذكير وفتح
 الفاء وابن عامر كذلك مع التانيث وبالتنوين مفتوحة وكسر
 الفاء من يقي وتقدم في ادغام نغفر لكم في قربت مخارجهم وخطاياهم
 في الامالة النبيين والنبينون والقصابين ذكرن في الهز
 المفرد لا خوف قد ذكر انفا خاسئين تقدم في باب وقف
 حمزة روى حفص حيث اتى هزوا وكفوا في سورة الاخلاص
 ابدال الهزة فيهما واوا وقراء الباقون فيهما بالهزة فاسكن الزاي
 من هزوا حيث اتى حمزة وخلف واسكن الفاء من كفوا حمزة
 وخلف ويعقوب والباقون بالضم فيهما وتقدم وقف حمزة عليهما
 في باب الوقف على الهز **قراء ابن كثير** القدس حيث اتى بجزم
 التال والباقون بضمهما **قراء نافع** ابو عمرو وحمزة وخلف والبرز
 وشعبة خطوات حيث اتى بجزم الطاء والباقون بضمهما **قراء**
 ابو جعفر وحده اليسر والعر وما جاء منه نحو ذوعرة
 والساعة العسرة وعسرا واليسرى والعسرى وبعد عسرا

بضم السين والباقون باسكانها **قراء كل** القراء غير ابى بكر
 في جزء هنا والزخرف وجزء بالجر باسكان الزاي وابو بكر
 بضمهما **قراء نافع** وابن كثير اكلها واكله والا كل بجزم الكاف
 منهم حيث وقعن واقفهم ابو عمرو في اكلها خاصة والباقون
 بضمهما **قراء نافع** وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة وخلف
 الرعب ورعبا حيث اتى بجزم العين والباقون بضمهما
قراء ابو عمرو ورسلا ورسلم ورسلكم متا وقع مضافا الى ضمير
 على حرفين بجزم السين والباقون بضمهما **قراء نافع** وابن عامر
 وعاصم وحمزة وخلف التحت والتحت بالمائدة بجزم
 الهاء منهما والباقون بضمهما **قراء نافع** الاذن واذن واذنيه
 كيف وقع بجزم التال والباقون بضمهما روى ورش قرينة بالتوبة
 بضم الراء والباقون بجزمها **قراء ابن عامر** حمزة خلف وشعبة
 جرف بالتوبة بجزم الراء والباقون بضمهما **قراء ابو عمرو** ورسلا
 في ابرهيم والعنكبوت بجزم الباء والباقون بضمهما **قراء عاصم**
 وحمزة وخلف عقبا بالكهف بجزم القاف والباقون بضمهما
قراء نافع وابو عمرو والكوفيين رحا بجزم الحاء والباقون
 بضمهما **قراء ابو عمرو** والكساني يرنثي ويرث في مريم بجزم

سلك المحسن ومات

١٠٦

رعب ورعبا

تحت

اذن

قرينة

جرف

رسلا

عقبا

رحا

اثاء المثلثة منها والباقون بضمها **قراء** نافع وابن كثير وأبو عمرو
 شغل مجزم الغين في يس والباقون بضمها **قراء** نافع وأبو جعفر
 ويعقوب وأبو بكر وابن ذكوان نكرا في الموضعين بالكهف
 والطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها ونكر في القمر بضم
 الكاف لكل القراء الا ابن كثير فانه قراء باسكانها **قراء** حمزة
 وخلف وأبو بكر عريا بالواقعة مجزم الزاء والباقون بضمها
قراء أبو عمرو والكسائي وقبل حشب بالماضيين مجزم الشين
 والباقون بضمها فصحقا بالملك مجزم الحاء كل القراء غير أبي جعفر
 والكسائي **روى** هشام من ثلثي الليل بالزمل مجزم اللام
 والباقون بضمها عذرا بالمرسلات مجزم الذا ل كل القراء سوى
 روح عن يعقوب **قراء** أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي
 وخلف نذرا فيها مجزم الذا ل والباقون بضمها وتقدم الآن
 في النقل ومن بعد ذلك في الادغام الكبير **قراء** ابن كثير عتا
 تملون افتطمعون بالياء والباقون بالتاء على الخطاب **قراء**
 أبو جعفر الاماني وهو ستة مواضع مفتوحتان وهما الاماني
 هنا وفي امينة بالجر ومضمومتان وهما تلك اماينهم هنا
 وغرتكم الاماني بالحديد ومكسورتان ليس بامانينكم ولا

شغل

همك

س

س

س

اما في اهل الكتاب بالنساء تخفيف الياء منهن جميعا مسكنة
 في المرفوع والمخفوض مفتوحة في المنصوب فكسر الهاء في المخفوض
 لوقوعها بعد ياء ساكنة والباقون بالتشديد واظهار الهمزة
 بضم الهاء وتقدم الكتاب بايديهم بالادغام الكبير واتخذتم
 في باب حروف قربت محارجها ويلي في الامالة وسبعة في باب
 وقف حمزة **قراء** نافع وأبو جعفر خطيئانه باثبات الالف
 على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد **قراء** ابن كثير وحمزة
 والكسائي لا يعبدون بالغيب والباقون بالخطاب **قراء**
 يعقوب وحمزة والكسائي وخلف حسنا بفتح الهاء والتين
 والباقون بضم الهاء واسكان التين **قراء** الكوفيون تظاهروا
 عليهم هنا وان تظاهروا في التحريم بالتخفيف والباقون بالتشديد
قراء حمزة اسرى بفتح الهزة واسكان التين من غير الف
 والباقون بضم الهزة والالف بعد التين **قراء** نافع وأبو جعفر
 وعاصم والكسائي ويعقوب تغادوهم بضم التاء والالف بعد الفاء
 والباقون بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف وتقدم بفعال ذلك
 في حروف قربت محارجها **قراء** نافع وابن كثير وأبو بكر ويعقوب
 وخلف يعملون اولئك بالغيب والباقون بالخطاب القدس

فكر لا بن كثير **قراء** ابن كثير والبصريان ان ينزل وينزل وينزل
كثير جاء مضارعا اوله غير همزة باسكان النون وتخفيف الزاي
الا قوله تعالى في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم فانه لا خلاف
في تحريك النون وتشديد الزاي واقدم حمزة والكسائي وخلف
وينزل الغيث في لقمان والشوري وخفف ابن كثير ان ينزل
اية في الانعام وخفف البصريان وحدها وينزل من
القرآن وحتى ننزل علينا كلاهما في السجدة وخفف ابن كثير
وابو عمرو وحدها والله اعلم بما ينزل وهو الاخير في التحمل
والباقون بالتشديد حيث وقع **قراء** ابن كثير وابو عمرو
وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف قال الله ان منزلها تخفيف
الزاي والباقون بتشديد هاء روى روح ينزل الملكة بالفتح
بالتاء مفتوحة وفتح النون والزاي مشددة الملكة بالرفع
والباقون بالياء مضمومة وكسر الزاي الملكة بالنصب وخفف
الزاي منهم ابن كثير وابو عمرو ورويس والباقون بالتشديد
واما ذوات اليم منزلين هنا وفي العنكبوت انا منزلون
بالتشديد فيهما ابن عامر والباقون بالتخفيف **قراء** ابن عامر
وحفص منزل من ركب بالانعام بتحريك النون وتشديد

ينزل

الزاي

الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي ومنزلين
في يس باسكان النون وكسر الزاي مخففة باتفاق وامينا
الماضي نزل به الروح اخر الشعراء بتخفيف الزاي ورفع الحاد
والنون من الاسمين نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وحفص
والباقون بالتشديد ونصب الاسمين **قراء** نافع وحفص
وما نزل من اللقن بالحديد بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد
قراء يعقوب وحده بما يعملون قل من كان بالخطاب والباقون
بالغيب **قراء** نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وابن عامر
وحفص جبريل معا هنا وبالتحريم بكسر الجيم والراء وياء ساكنة
من غير همزة وعن ابن كثير وحده بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة
من غير همزة وعن شعبة وحده بفتح الجيم والراء وهمزة
مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائي وخلف بفتح الجيم والراء
وياء بعد الهزة والله اعلم **قراء** ابو عمرو ويعقوب وحفص
وميكال بالفاء بعد الكاف من غير همزة ولا ياء ونافع وابو جعفر
بالالف وبالهز من غير ياء والباقون كذلك مع اثبات الياء
بعد الهزة والله اعلم **قراء** ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
وكنن الشياطين وفي الانفال وكنن الله قتلهم وكنن الله

في الثلاث بكرة النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون
شدة ونصب ما بعدها **قراء** نافع وابن عامر ولكن السب
الموضعين هنا بكسر النون مخففة ورفع الراء والباقون بفتح
النون وتشديد ها ونصب الراء **قراء** ابو جعفر لكن الذين
في عمران وفي الزمر لكن الذين اتقوا ربهم بتشديد النون والباقون
بتخفيفها وقراء حمزة والكسائي وخلف ولكن الناس بكسر النون
مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون شدة ونصب السين
قراء ابن عامر ما نسخ بضم النون الاولى وكسر السين والباقون
بفتح النون والسين **قراء** ابن كثير وابو عمرو ووتسأها بفتح النون
الاولى والسين وهزة ساكنة بعد السين والباقون بالضم
والكسر من غير همز وتقدم منجيب السوس في الهمز المفرد وتقدم
امانيهم انفا **قراء** ابن عامر وحده بحذف الواو قالوا اتخذ الله
والباقون باثبات الواو الاولى **قراء** ابن عامر كن فيكون وقال
الذين هنا وكن فيكون ويعلمه بال عمران وكن فيكون والذين
بالنخل وكن فيكون وان الله في مريم وكن فيكون فسبحان الذي
في يس وكن فيكون الم في غافر ينصب النون في الستة وافقة
الكسائي بالنخل ويس والباقون بضم النون في الستة والله اعلم

قراء نافع ويعقوب ولا تسئل عن اصحاب الجيم بفتح اولة والجيم
اللام على التثني وبالضم والرفع على الخبر من بقي روى هشام ابراهيم
بفتح الهاء والفاء بعد ها في ثلاثة وثلاثين موضعا منها خمسة عشر
موضعا هنا وثلاثة بالنساء وهي الاخيرة ملة ابراهيم واتخذ الله
ابراهيم واوحينا الى ابراهيم وفي الانعام ملة ابراهيم حنيفا
وهو الاخير وفي سورة التوبة وما كان ابراهيم لابيه وات ابراهيم
لازواجه والآخران وفي سورة ابراهيم واذ قال ابراهيم وفي
النحل موضعان ان ابراهيم وملة ابراهيم وفي مريم في الكتاب
ابراهيم وعن الهتي يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم وفي العنكبوت
ولما جاءت رسلنا ابراهيم وهو الاخير وفي الشورى وما وصينا
ابراهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم
الذي وفي الحديد ونوحا وابراهيم وفي الممتحنة اسوة حسنة
وفي ابراهيم وهو الاول واختلف عن ابن ذكوان **قراء** الثاني
على ابن غلبون بالوجهين في خمسة عشر هذه السورة خاصة
وهو الذي في التيسير والشاطبية لكن قراته على الفارسي المسند
اليه وعلى فارس بالياء ولا خلاف في الباقية انها بالياء عن ابن ذكوان
والباقون بالياء في الجميع **قراء** ابن عامر فامتعه باسكان الميم

رب

وتحذف الراء والباقون بالفتح والتشديد **قراء** ابن كثير ويعقوب
والصريح سكان الراء في اربنا وارني واقفهم ابن عامر وشعبة
في فضلت وروى الدوري فيهن الاختلاس والباقون بكسرها
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر واوصى بهمزة مفتوحة بين
الواوين واسكان الواو وخف الصاد والباقون بغير الف
بين الواوين وتشديد الصاد والامالة قد ذكر وتقدم
شهداء اذ في الهزتين من كلمتين وتقدم ادغام نحن له
للسوء **قراء** ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ورويس
وخلف ام تقولون بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم انتم
في الهزتين من كلمة وتقدم رؤف في الهز المفرد **قراء** ابو جعفر
وابن عامر وحمزة والكسائي وروح يعملون ولئن بالخطاب
والباقون بالغيب **قراء** ابن عامر مولاها بفتح اللام والف
بعدها موضع الياء والباقون بكسر اللام وياء بعدها
قراء ابو عمرو يعملون ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب
وتقدم لئلا في الهز المفرد لودش **قراء** حمزة والكسائي وخلف
ومن تطوع خيرا فهو خير لبياء الغيب وتشديد الطاء واسكان
العين واقفهم يعقوب في الاول والباقون بالتاء وتخفيف الطاء

٧٦
وفتح العين **قراء** حمزة والكسائي وخلف الريح ثمانية عشر **الريح**
حرفا هنا والكهف والجاتية بالافراد والاعراب والتميم وفاطر
وثاني الروم ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ايضا بالافراد
قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر والكوفيتون
في ابرهيم والشوري بالافراد وحمزة وخلف افردة في الحجر
وبالاسراء والانبيا ووص وسبا افردة غير ابى جعفر وبا
بالفرقان افردة ابن كثير وحده والباقون بالجمع فهذه خمسة
عشر واجمعوا على افراد حرف الذاريات وهو الريح العقيم
وكذلك اجمعوا على جمع الاول من الروم وهو الرياح مبشرا
وكذلك افردوا او تهوى به الريح بالجمع من هذه الطرق
وان الله اعلم **قراء** نافع وابن عامر ويعقوب ولويري الذين
ظلموا بالخطاب والباقون بالغيب **قراء** ابن عامر اذ يرون
العذاب بضم الياء والباقون بفتحها **قراء** ابو جعفر ويعقوب
ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهزة فيهما وتقدم في ادغام
اذ تبرا وخطوات **قراء** ابو جعفر الميته وهو انما حرم عليكم
الميته هنا وفي النحل وحرمتم عليكم الميته بالمائدة تشديه
الياء فيهن والباقون بالتخفيف **قراء** نافع وابو جعفر الميته

فيس بالتشديد والباقون بالتخفيف وقراء ابو جعفر موضعاً
 في الانعام وان يكن ميتة الا ان يكون ميتة بالتشديد
 فيها والباقون بالتخفيف **قراء** نافع وابو جعفر وحجرة
 والكسرة وخلف وحقق الحى من الميت والميت من الحى
 والى بلد ميت وبلد ميت وشبهه اذا كان قد مات مثقلاً
 وافقه يعقوب في الميت المرف باللام والباقون بالتخفيف
 وقراء نافع وابو جعفر ويعقوب او من كان ميتاً بالانعام
 بالتشديد وقراء نافع وابو جعفر ورويس لم اخيه ميتاً
 بالجرات بالتشديد وقراء ابو جعفر وحده ليجي به بلدة ميتاً
 بالفرقان وفانشرنا به بلدة ميتاً بالزخرف واحيينا به بلدة
 ميتاً في ق بالتشديد والباقون بالتخفيف واجمعوا على
 تشديد ما لم يمت وهو وما هو ميت وانك ميت وانهم
 ميتون وبعد ذلك ميتون وانما نحن بميتين وبلدة ميتة
 في الاعراف لانه لم يتحقق وصف بالموت **قراء** عاصم وحجرة فن
 اضطر وان احكم وان اشكر ونحو بكسر التون وكذلك
 لئلا من ولقد استهزئ والهاء من قالت اخرج والتون
 من فتبلا انظر وعيون ادخلوها ونحو واللام من قراء عوا

ونحو والواو من نحو واو ادعوا ما اجتمع فيه ساكنان يبداء
 الفعل الذي يليه بالضم ويكو الثالث مضموماً وانهما يفتح
 في غيرا ووافقهما ابو عمرو في غيرا وقل واستثنى ابن ذكوان
 من ذلك التون خاصة فكسره سوى حرفين برحمة ادخلوا
 بلا عراف وخبيثة اجثت في ابرهيم هذه رواية ابن الاخرم
 عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش عن الاخفش عنه بكسر
 ذلك حيث وقع وقراء الباقيون بالضم في الكل **قراء** ابو جعفر
 وحده اضطر بكسر الظاء حيث اتى والباقيون بالضم واختلف
 عن عيسى ابن وردان في ما اضطر رتم اليه بالانعام بكسر الظاء
 وليس من طريق الددة ولا يؤخذ به والله اعلم **قراء** حجرة وحقق
 ليس البر بالنصب والباقيون بالرفع وتقدم ولكن البر
 في هذه السورة وخاف في الامالة **قراء** يعقوب وحجرة والكسرة
 وخلف وشعبة من موضع بترك الواو وتشديد الصاد
 والباقيون باللام كان والتخفيف **قراء** نافع وابو جعفر وابن ذكوان
 فدية غير منون طعام بالخفض وغيرهم بالتون والرفع
 وقراء نافع وابو جعفر وابن عامر مساكين بالجمع والباقيون
 بالتحديد فن جمع فتح اليم والسين ومن وحد كسر الميم

واتنون ونونها وحذف الالف وتقدم من تقطوع أنفا والقران
 في النقل والعسر واليسر قد ذكر **قراء** يعقوب وشعبة و
 لتكلموا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها اختلفوا بالضم
 والكسر خمسة احرف من اوائل الكلم وهن الباء من
 البيوت وبيوت وبيوتكم وبيوتهن وبيوتاكيف وقع قراء حمزة
 وقالون وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلفه ابو بكر
 بكسر الباء والباقون بضمها والعين من جذات وعيون
 وفي جذات وعيون حيث اتى وكذلك الشين من شيوخا
 قراء ابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة بالكسر
 فيهما والباقون بالضم فيهما والعين من الغيوب قراء حمزة
 وابو بكر بالكسر والباقون بالضم والجيم من جيوبهن بالنون
 ابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون
 بضمها والله اعلم **قراء** حمزة والكسائي وخلفه ولا تقالوهم
 حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم بحذف الالف من القتل والباقون
 بالالف من القتال **قراء** ابو جعفر فلا رفث ولا فسوق
 ولا جدال بالرفع واشبات التنوين فيهن وافقه في الاولين
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والباقون بالنصب من غير تنوين

بيوت

عين

شيوخا

الغيب

جيوبهن

والله اعلم وتقدم مناسكتكم بالادغام الكبير ومرضات
 في الامالة وفي الوقف **قراء** نافع وابو جعفر وابن كثير
 والكسائي السلم هنا وفي الانفال والقتال بفتح السين في
 الثلاثة وافقهم في الانفال غير شعبة ووافقهم في القتال
 غير شعبة وخلف وحمزة والباقون بكسر هاء فيهن جميعا
قراء ابو جعفر والملئكة بالمخفض ورفع الباقون وتقدم
 ترجع الامور في اول السورة **قراء** ابو جعفر وحده ليمكم
 هنا وفي عمران وموضعي النور بضم الباء وفتح الكاف وغيره
 بالفتح والضم **قراء** نافع وحده حتى يقول برفع اللام والباقون
 بنصبها **قراء** حمزة والكسائي اثم كبير بالثاء المثناة والباقون
 بالباء الموحدة **قراء** ابو عمرو وحده قل العفو بضم الواو
 والباقون بنصبها وتقدم لاعتنكم في الهز المفرد **قراء** حمزة
 والكسائي وخلفه وابو بكر حتى يظهرون بفتح الطاء والهاء
 مشددين والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففتين
 وتقدم اتى في الامالة وشتم ويؤخذكم في الهز المفرد وقرء
 في وقف حمزة وهشام **قراء** حمزة وابو جعفر ويعقوب الا
 ان يخافا بضم الباء والباقون بفتحها وتقدم يفعل ذلك في حرف

ليحكم

قريب لخارجهما **قراء** أبو جعفر وحده لا يضار والد ولا يضار
 كاتب باسكان التاء مخففة منهما **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
 بالرفع في الأول خاصة والباقيون بالنصب فيهما **قراء** ابن كثير
 وحده ما اتيم بالمعروف هنا وما اتيم من ربوا بالروم
 بالقصر فيهما والباقيون بالمد فيهما **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف ما لم تما شوهن في الموضعين هنا وفي الأحزاب
 بضم التاء والفاء بعد الميم والباقيون بفتح التاء من غير الف
قراء أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص
 قدره في الموضعين بتحريك الدال منهما والباقيون باسكانها
 وتقدم بيده في هذه الكناية لرؤس **قراء** أبو عمرو وابن عامر
 وحمزة وحفص وصية بالنصب والباقيون بالرفع **قراء** عامر
 وابن عامر ويعقوب فيضاعفه له هنا وفي الحديد بنصب الفاء
 والباقيون برفعها وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
 فيضعفه له ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير
 الف حيث وقع والباقيون بالالف مع التخفيف وفي الأحزاب
قراء ابن كثير وابن عامر يضعف بالتون وتشديد العين
 وكسرها من غير الف العذاب بالنصب وأبو جعفر وأبو عمرو

ويعقوب بالياء وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع
 العذاب والباقيون كذلك ولكن بتخفيف العين والفاء قبلها
 وتقدم يبسط في باب الصراط **قراء** نافع وحده بكسر التين
 في عسيتم هنا والقتال والباقيون بفتح التين فيهما **قراء** ابن عامر
 وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب غرقة بضم الفين
 والباقيون بفتحها وتقدم هو والذين في الادغام الكبير وتقدم
 ولم يؤت سعة وببيده في هذه الكناية **قراء** نافع وأبو جعفر ويعقوب
 دفاع هنا والفتح بكسر الدال وتحريك الفاء واشتات الالف
 بعد ها والباقيون بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف وتقدم
 القدس أنفا **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب لا بيع فيه ولا
 خلة ولا شفاعة وفي إبراهيم لا بيع فيه ولا خلل وفي الطول
 لا لغو فيها ولا تائم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقيون
 بالرفع والتنوين **قراء** نافع وأبو جعفر أنا احيى واميت
 وأنا اول وأنا ابتكم وشبهه اذا اتي بعد انا همزة مضمومة
 او مفتوحة باشتات الالف في الحالين واختلف عن قالون
 عند الهزء المكسورة نحو ان انا الاصح الوجهان عنه من
 طريق ابي نسيط وبهما **قراء** الداني علي ابي الفتح بالقصر على الحسن

فلما جازعها

وبناخذ من طريق الخواص وبه قراء الباقيون عند الهزات
الثلاث وتقدم يتسسته في باب مرسوم الخط **قراء** ابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي وخلف نشنوها بالترابي المعجمة و
الباقيون بالراء **قراء** حمزة والكسائي قال اعلم بوصول الهززة
وجزم الميم والابتداء بكسر الهززة الوصل ولين بقي بقطع الهززة
في الحالين ورفع الميم وتقدم ارناء في اول السورة **قراء** حمزة
وابو جعفر ورويس وخلف فصرهن بكسر الصاد وضمها
من بقي وتقدم جزاء في الهز المفرد وانبتت سبع في ادغام الصغير
وتقدم رياء في الهز المفرد وتقدم ولا يتموا في تاءات البرز
وتقدم ومن يؤت الحكمة في مرسوم الخط ليعقوب وحمزة
بكسر التاء وصلاد ويقف بالياء **قراء** ابن عامر وعاصم وبربوة
هنا والفلاح بنصب التاء والباقيون برفعها وتقدم اكلها
قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف نعماء هنا والنساء بفتح
النون وقالون وابوعمر وابوبكر بكسر النون واخفاء حركة العين
وابو جعفر بكسر النون واسكان العين وتشديد الميم والباقيون
بكسر النون والعين ولا خلاف بتشديد الميم على الادغام **قراء**
ابن كثير وابوعمر وابوبكر ويعقوب نكفر عنكم بالنون ورفع الراء

قال ابو بكر بن خنيزار
الذي جئت وقع والباقيون
باسكانها وتقدم ادغامها
الحسن

وحفص وابن عامر بالياء والرفع والباقيون بالنون والجزم
قراء ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر يحسبهم ويحسبون
ويحسبون ويحسب كيف وقع مستقبلا بفتح السين والباقيون
بكسرها وتقدم الزبوا في الامالة **قراء** حمزة وشعبة فاذنوا
بقطع الهززة مدودة وكسر الال والباقيون بالقصر وفتح
الال وتقدم ذو عسرة **قراء** نافع وحمزة الى ميسرة بضم التين
والباقيون بفتحها **قراء** عاصم وحمزة وان تصدقوا بتخفيف
الصاد والباقيون بتشديد ها وتقدم ترجعون وتقدم ان
يمل هو **قراء** حمزة من الشهداء ان بكسر الهززة وكل على اصله
في الهزتين من كلمتين **قراء** ابن كثير وابوعمر ويعقوب فقد ذكر
احديهما باسكان الال وتخفيف الكاف وحمزة برفع الراء
والباقيون بنصبها مع التشديد وتقدم شهداء اذ في الهزتين
من كلمتين **قراء** عاصم تجارة حاضرة بالنصب فيهما والباقيون
بالرفع وفي النساء تجارة عن تراض الكوفيون بالنصب
والباقيون بالرفع وتقدم ولا يضار لابي جعفر **قراء** ابن كثير
وابوعمر وفرن بن بضم الراء والهاء وحذف الالف بعد الهاء
والباقيون بكسر الراء وفتح الهاء واثبات الالف وتقدم فاليؤد

الذي اوتمن في الهز المفرد **قراء** نافع وابن كثير وابوعمر وحمزة
والكسائي وخلف فيغفر ويعذب بحزم الراء والباء والباقون
برفعهما وتقدم في ادغام يغفر ويعذب في حروف قرب
مخارجها **قراء** حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالالف على
التوحيد والباقون بغير الف على الجمع واما في الانبياء قراء
نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
للكتاب كما على الافراد والباقون للكتب على الجمع وفي التحريم
قراء ابوعمر وحفص ويعقوب وكتبه على الجمع والباقون على
التوحيد **قراء** يعقوب وحده لانفرق بالياء والباقون
بالتون وتقدم لا تقاخذنا في الهز المفرد وتقدم مولينا و
الكافرين كلاهما في الامالة **يا آتيا ثمانية** اني اعلم موضعان
فتحها نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر عهدي الظالمين
فتحتها غير حفص وحمزة بيتي للظالمين فتحها نافع وحفص
وحفص وابوجعفر فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير وحده
ويؤمنواي لعلم فتحها ورش وحده متى افتحتها نافع
وابوعمر وابوجعفر ربي الذي يحيي فتحها غير حمزة **محمذ** و**سبعة**
فارهبون فاتقون ولا تكفرون اثبتهم في الحالين

يعقوب الداع اذا دعان اثبتها وصلاد ورش وابوعمر وابوجعفر
وفي الحالين يعقوب وليس بالقانون اي ليس اثبات الياءين
عالم المشهورين من طريق الشاطبي والماخوذ فيهما الحذف لقانون
واتقون يا اولى اثبتها وصلاد ابوعمر وابوجعفر وفي الحالين
يعقوب ومن يؤت الحكمة بكر التاء ليعقوب وحده اثبتها
وقفا والله اعلم **سورة ال عمران** تقدم الم الله في باب
المد والقصر وتقدم من ذهب ابى جعفر في الشكت
على حروف الفوايح في باب الشكت وتقدم التورية في الامالة
قراء حمزة والكسائي وخلف ستغلبون ونحشرون
بالياء فيهما والباقون بالتاء وتقدم فشتين وفئة في الهز
المفرد **قراء** نافع وابوجعفر ويعقوب يروهم بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم يشاء الى في الهزتين من كلمتين
وتقدم قل او نبشكم في باب الهزتين من كلمة روى ابوبكر
رضوان حيث اني بضم الراء الا موضع الثاني من المائدة
وهو من اتبع رضوانه والباقون بكسرها **قراء** الكسائي
وحده ان الدين بفتح الهزة والباقون بكسرها وتقدم وجملة
في البقرة واسلمتم في الهزتين من كلمة **قراء** حمزة وحده

مطلب العمل
ان اجتزأ في اللفظ جري في وجوه سكوت الوقف وان اعتبر الاصل والاشباع
وهم من قديم سكن مظهر الياوصا بهم لم الله والم حسب القاسم الشافعي
بأن التوسط في الخط والوقف كان ضروريا
شرح الجزر

ويقانلون الذين يأمرون بضم الياء من اوله وفتح القاف والفاء
 بعدها وكسر التاء والباقون بغير الف وفتح الياء وضم التاء
 وتقدم ليحكم بينهم في البقرة وتقدم الميت في البقرة ويقعد ذلك
 في قربت لخارجها **قراء** يعقوب منهم تقية بفتح التاء وكسر القاف
 وباء مشددة بعدها والباقون بضم التاء وفتح القاف والفاء
 بعدها وهم على اصولهم في الامالة وتقدم عمران في الترات
 لورش والامالة لابن ذكوان **قراء** ابوبكر وابن عامر ويعقوب
 بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين
 واسكان التاء **قراء** الكوفيتون وكفلها بتشديد الفاء والباقون
 بتخفيفها **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص زكريا بالقصر
 من غير همزة في جميع القرآن وقراء الباقون بالمد الا ان ابابكر
 نصبه هنا بعد وكفلها على انه مفعول ثان لكفلها وقراء غير
 شعبة زكريا كلها بعد وكفلها بالرفع ويعربونه ويهمزونه
 حيث وقع **قراء** حمزة والكسائي وخلف فنادت الملائكة
 بالفاء بمالة بعد الدال والباقون بتا التانيث ساكنة موضع
 الالف **قراء** ابن عاصم وحمزة ان الله يبشرك في الموضعين هنا
 وفي سبحان والكهف ويبشرك بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين

ركب
 سائر
 يبشرك

تحققا

مخففا في الاربعة وقراء حمزة في التوبة يبشرك وفي الحجر انا نبشرك
 وفي مريم انا نبشرك ولتبشرك بتلك الترجمة مخففا اما حرف
 الشورى ذلك الذي يبشرك الله خففه ابن كثير وابوعمر وحمزة
 والكسائي والباقون بضم الاول وكسر التين مشددة في الجمع
 والله اعلم كن فيكون قد ذكر في البقرة وتقدم يحيى واني واصطفا
 في الامالة **قراء** ابن كثير وابوعمر وابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف ونعلم بالتون والباقون بالياء **قراء** نافع وابو جعفر
 اني اخلق بك همزة اني والباقون بفتحها **قراء** ابو جعفر
 كهية الطائر هنا وفي المائدة بالف وهمزة على التوحيد **قراء**
 نافع وابو جعفر ويعقوب فيكون طائر هنا وفي المائدة بالف
 وهمزة على التوحيد والباقون في الاربعة بغير الف ولا همزة على
 الجمع والله اعلم وتقدم كهية لورش في باب المد والقصر وتقدم
 اوغام في الهمز المفرد لابي جعفر وتقدم بيوتكم في البقرة روى
 حفص ورويس فيوفيههم اجورهم بالياء والباقون بالتون
 وتقدم ها اتم في الهمز المفرد وان يؤتى احد في الهمزتين من كلمة
 ويؤذه اليك في هاء الكناية ولتحسبه في البقرة **قراء** ابن عامر
 وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بما كنتم تعلمون الكتاب بضم التاء

الطائر

وتحريك العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واللام
واسكان العين مخففا **قراء** نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
والكسائي ولا يامرهم برفع التاء والباقون ^{بفتح} وتقدم مذهب
ابي عمرو بالاسكان والاختلاس وتقدم النبيئين والنبوة كلاهما
في البقرة **قراء** حمزة لما بكسر اللام والباقون بفتحها **قراء** نافع وابو عمرو
ايتناكم بالنون والفاء بعدها على الجمع والباقون بتاء المتكلم المضمومة
من غير الف وتقدم الاقروم في الهمزتين من كلمة واخذتم في حروف
قربت لخارجها **قراء** ابو عمرو ويعقوب وحفص تبغون بالغيب
والباقون بالخطاب **قراء** يعقوب وحفص يرجعون بالغيب
ويعقوب على اصله المتقدم وتقدم مل في النقل لابن وردان
قراء ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص حج البيت
بكسر الحاء والباقون بفتحها وتقدم حق تقانه في الامالة
وتقدم لم في مرسوم الخط للبرقي وتقدم ولا تفرقوا في تاءات
البرقي وترجع الامور في البقرة ويسارعون وسارعوا في
الامالة والمسكنة ذلك في ادغام الكبير وتقدم الانبياء في
الهمز المفرد **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص وما تفعلوا من
خير فلن يكفروا بالغيب فهما والباقون بالخطاب وتقدم

وتقدم ان تنزل في البقرة
ابن كثير والجباليان بالتخفيف
تم

كثير في الادغام الكبير وهما انتم في الهمز المفرد **قراء** نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب لا يضرهم بكسر الضاد وجزم التاء مخففة
والباقون بالضم والرفع والتشديد وتقدم منزلة بالبقرة
قراء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويعقوب مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها وتقدم مضاعفة بالبقرة ويعقوب لمن ويعذب
من في ادغام المتقاربين **قراء** نافع وابن عامر وابو جعفر سارعوا
بحذف واو العطف قبل السين والباقون بالواو **قراء** حمزة
والكسائي وخلف وابو بكر قرح والقرح معا بضم القاف
والباقون بفتحها وتقدم كنتم تمنون للبرقي ومؤجلا في الهمز المفرد
ومن يرد ثواب الدنيا نومة منها معاذ كرفي حروف قربت مخارجا
ونوت في هاء الكناية وكاين في الهمز المفرد **قراء** نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب قتل معه بضم القاف وحذف الالف وكسر
التاء والباقون بالالف وفتح القاف والتاء وتقدم الرعب
ونزل في البقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف يغشى طائفة
بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم امالة يغشى في الامالة
قراء ابو عمرو ويعقوب كله بالرفع والباقون بالنصب وتقدم
غزى في الامالة **قراء** ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بما يعملون

بصير بالغيب والباقون بالخطاب **قراء** نافع وحمزة والكسائي وخلف اؤتم واذا ممت واذا مامت واذا ممتا وافان مت بكسر الميم اذا كان ماض واتصل بضم التاء او اتون او الميم حيث وقع واقفهم حفص على الكسر الا موضع هذه السورة الجمع بين اللتين والباقون بضم الميم في الجميع روى حفص وحده يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ينصركم بالبقوة **قراء** ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين روى هشام وحده لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها واما الذي بعده وهو ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل وفي الحج ثم قتلوا واما تو بالتشديد فهما ابن عامر والباقون بالتخفيف فهما واما الاخير من هذه السورة وقتلوا الا كفرة وفي الانعام قتلوا اولادهم بالتشديد فهما ابن كثير وشامي والباقون بالتخفيف فهما ولا خلاف في تخفيف الحرف الاول من هذه السورة وهو ما تواتر ما قتلوا والله اعلم واختلف هشام من طريق الحلواني ولا يحسبن الذين قتلوا قراءة بالغيب من طريق المغاربة والمصريين وهو رواية الداني على ابى القاسم الفارسي من طريقه وقرأته

على ابى الفتح فارس عن قرأته على عبد الباقي عن قرأته مجيد الله عن قرأته على الحلواني ورواه ابن عبدان عن الحلواني بالخطاب وهي رواية الداني على ابى الفتح عن قرأته على ابن عبدان وغيره وقرأته على ابى الحسن عن قرأته على ابيه عن اصحابه عن الحسن بن عبال عن الحلواني وبذلك قراء الباقيون وكلاهما صحيح عن الحلواني عن هشام ذكرهما في الشاطبي وتقدم سين يحسبن بالبقوة **قراء** الكسائي وحده وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم القرح انفا وتقدم فزادهم في الامالة ورضوان في ال عمران **قراء** نافع وحده ولا يجرئك ولا يجرنهم ولا يجرن الذين ولا يجرنني بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله في الانبياء لا يجرنهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الجميع وتقدم ابو جعفر في الانبياء بضم الياء وكسر الزاي والله الموفق وتقدم يسارعون في الامالة **قراء** حمزة وحده ولا يحسبن الذين كفروا انما ولا يحسبن الذين يمتثلون بالخطاب فهما والباقون بالغيب فهما **قراء** يعقوب وحمزة والكسائي وخلف حتى يميز الخبيث هنا وفي الانفال ليميز الله بضم اوله وفتح الميم وتحريك الياء والكسرة مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان

الباء **مختصة قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والله بما يعملون
 خير بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم لقد سمع الله في ادغام
 الصغير **قراء** حمزة وحده سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بالياء
 مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ونقول بالياء والباقون بالتون
 مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالتون **قراء** ابن عامر
 وحده وبالزبر بزيادة الباء بعد الواو وروى هشام وحده
 وبالكتاب بزيادة الباء الموحدة والباقون بغير ياء فيهما وتقدم
 فمن خرج عن النار في الادغام الكبير **قراء** ابن كثير وأبو عمرو
 وشعبة لتبينه للناس ولا تكتفونه بالغيب فيهما والباقون
 بالخطاب فيهما **قراء** نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
 لا يحسنون الذين يفرحون بالغيب والباقون بالخطاب **قراء**
 ابن كثير وأبو عمرو فلا تحسنهم بالغيب وضم الباء الموحدة و
 الباقيون بالتاء وفتح الباء وتقدم فتح السين وكسرها في البقرة
 وتقدم الابرار وتبنا في الامالة والادغام الكبير **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف وقتلوا وقتلوا هنا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون
 يبدؤن بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقيون يبدؤن بالفاعل
 قبل المفعول روى رويس لا يفرقك ولا يحطنكم ولا يستخفك

لا يحطنكم

فاما

فاما نذ هين بك او نرينك بتخفيف التون في الخ لا حرف
 ويقف على نذ هيا بالالف في مثل وليكونا ونسفعنا والباقون
 بالتشديد **قراء** ابو جعفر لكن الذين هنا وفي الزمر لكن
 الذين الثقوار بهم بتشديد التون والباقون بتخفيفها وقد تقدم
 في البقرة وتقدم ما وبهم في الهمز المفردة والامالة **يا آتهاست**
 وجهي لله فتحها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص متى انك
 اجعل لي آية فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو اني اعيدوها
 وانصاري الى الله فتحها نافع وأبو جعفر اني اخلق فتحها
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر **محدوها** ومن اتبعن
 اثبتها وصلانا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين يعقوب
 واطيعون اثبتها في الحاليين يعقوب وخافون اثبتها وصلانا
 أبو جعفر وأبو عمرو وفي الحاليين يعقوب **سورة النساء قراء**
 الكوفيتون تساءلون بتخفيف السين والباقون بالتثقيب
قراء حمزة وحده والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها **قراء**
 أبو جعفر وحده فواحدة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم هينا
 ومرينا في باب وقف حمزة **قراء** ابن عامر قيا ما هنا وفي المائدة
 بحذف الالف منهما وافقه نافع هنا والباقون باثبات الالف فيهما

مسطرة سورة النساء

وتقدم ضعافا في الأمانة **قراء** ابن عامر وشعبة وسيصلون
بضم الياء على ما لم يسم فاعله والباقون بفتح الياء **قراء** نافع
وابو جعفر وإن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
قراء حمزة والكسائي فلامه معا وفي أمهات سؤلا بالقصص وفي
أم الكتاب بالترخف بكسر الهزة في الأربعة اتباعا لكسرة ما قبلها
وصلا ولو ابتداء ضمها والباقون بالضم فيهن وأما الواضع
ثم إلى جمع ووليت همزها كسرة وهو أربعة مواضع في بطون
أمهاتكم بالتحل والتمر والتجم وفي بطون أمهاتكم بالنون فإن حمزة
بكسر الهزة واليم فيهن وافقه الكسائي في كسرة الهزة وحدها
وكلاهما في الوصل دون الابتداء والباقون بضم الهزة وفتح اليم
والله أعلم **قراء** ابن كثير وابن عامر وأبو بكر يوصيها معا بفتح
الصاد فيهما وأفهم حفص في الثاني والباقون بكسر الصاد
منهما **قراء** نافع وابن عامر وأبو جعفر يدخله جنات ويدخله
نارا هنا ويدخله ويعذب في سورة الفتح ونكفر عنه ويدخله
بالتعابن ويدخله جنات في الطلاق بالنون في السبعة والباقون
بالياء في الجميع **قراء** ابن كثير والذيان هنا وهذان في طه والجم
ههنا تين وفذانك في القصص والذين في فصلت بتشديد النون

الله أمهات

في السنة وعلى أصله في تمكين المد لا لتقاء الساكنين وأفق أبو عمرو
وروي في فذانك فقط والباقون بالتخفيف في الجميع **قراء**
حمزة والكسائي وخلف كرها هنا والثقة والاحقاف بضم الكاف
منهن وأفهم عامر وابن ذكوان ويعقوب بالاحقاف والباقون
بفتح الكاف فيهن **قراء** ابن كثير وأبو بكر مبينة ومبينات حيث
وقعا بفتح الياء وأفهما في مبيّنات المديّتان والبصريّان والباقون
بكسر الياء وتقدم وإيتم أحديهن قنطارا فلا تأخذ وأمنه
شيئا في باب المد **قراء** الكسائي المحصنات ومحصنات بكسر
الصاد حيث وقع معرّفا ومنكرا إلا الموضع الأول من هذه
السورة وهو والمحصنات من النساء فإنه لا خلاف في فتح الصاد
منه والباقون بفتحها **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص
وابو جعفر وأحل لكم بضم الهزة وكسر الحاء والباقون بفتحها
قراء نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص
وابو جعفر أحصن بضم الهزة وكسر الصاد والباقون بفتحها
وتقدم تجارة بالبقرة **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر
والكوفيون مد خلا هنا والحج بضم اليم ولمن بقي بفتحها وتقدم
واسئلوا بالنقل **قراء** عامر وحمزة والكسائي وخلف عاقبت

بحذف الالف والباقيون بالالف **قراء** ابو جعفر وحده بنصب
 الهاء بما حفظ الله من الجلالة على ان مما موصولة يقع بحفظها
 الله والباقيون برفعها وتقدم الجار في الامالة والصاحب للجنب
 في الادغام لابي عمرو ويعقوب **قراء** حمزة والكسائي وخلف
 بالمثل هنا وفي الحديد بفتح الباء والهاء والباقيون بضم الباء
 واسكان الهاء وتقدم رياء في الهمز المفرد **قراء** المديتان وابن كثير
 حنة بالرفع والباقيون بالنصب وتقدم بضاعفها بالبقرة
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر لو تساوى بهم الارض بفتح التاء
 وتشديد السين وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف
 السين والباقيون بضم التاء وتخفيف السين **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف اولستم النساء هنا وفي المائدة بغير الف والباقيون
 بالالف فتبلا انظر ان الله يامر ونهى وان اقتلوا واخرجوا
 قد ذكر في البقرة ونضجت جلودهم في الادغام الصغير وان تودوا
 الامانات في الهمز المفرد **قراء** ابن عامر وحده الاقليل منهم بالنصب
 ويقف بالف العوض ورفع الباقيون وتقدم ببطن في الهمز المفرد
قراء ابن كثير وجحفص ورويس كان لم تكن بالتانيث والباقيون
 بالتذكير وتقدم او يغلب فسوف في باب حروف قربت فخرجها

راء ابن جعفر

بيل ابن جعفر

قراء ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر وروح ولا
 يظلمون فتبلا ايما بالغيب والباقيون بالخطاب ولا خلاف في
 غيب بل الله يركي من يشاء ولا يظلمون فتبلا وتقدم قال هؤلاء
 في المرسوم الخط وبيت طائفة في ادغام المتجانسين واصدق
 في باب الاشمام **قراء** يعقوب وحده حصرت صدورهم بنصب
 التاء مؤنثة حال وصله ويقف بالهاء على اصله والباقيون باسكان
 التاء في الحالين وكل على اصله في الوقف وتقدم ادغام التاء في
 الصاد في الادغام الصغير وترقيق الراء في الترات **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف فتبينوا هنا معا وفي الحجرات بشاء مثله وباء موحدة وتاء
 مشاة الاعلى من الثبات والباقيون بالباء الموحدة والياء المشاة
 تحت والتون من التبيين الذي هو الكشف والايضاح **قراء** نافع
 وابن عامر وحمزة وابو جعفر وخلف السلام لست مؤمنا
 بحذف الالف والباقيون باثبات الالف روى ابن وردان
 وحده مؤمنا بفتح الميم الثانية والباقيون بكسرها **قراء** ابن كثير
 وابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب غير اولى برفع الراء والباقيون
 بنصبها وتقدم ان الذين توفيتهم في تات البري والامالة والملكة
 الظلمى في الادغام الشوسى وها انتم في الهمز المفرد ويفعل ذلك

فتبين في هذا الف
 ادغم ابو عمرو التاء في الطاء
 ووافق حمزة في الادغام

في حروف قريت مخارجها ورضات في الامالة والمرسوم الخط **قراء**
 ابو عمرو وحمة وخلف فسوف نؤتيه اجرا عظيما ومن بالياء و
 الباقون بالنون واجمعوا على في الموضع الاول وهو او يغلب فسوف
 نؤتيه وتقدم ادغام او يغلب فسوف في حروف قريت مخارجها
 وتقدم نوله ويضله في هاء الكناية **قراء** ابن كثير وابو عمرو وابوبكر
 وابو جعفر وروح يدخلون الجنة هنا وفي مريم والاول من
 المؤمنين بضم الياء وفتح الحاء وافقهم رويس في مريم واول المؤمنين
 والباقيون بفتح الياء وضم الحاء واما الثاني من المؤمنين وهو
 سيدخلون جهنم ابن كثير وابو جعفر وابوبكر ورويس بضم الياء
 وفتح الحاء والباقيون بفتح الياء وضم الحاء وتفرق ابو عمرو بضم الياء
 وفتح الحاء من حروف فاطر يدخلونها والباقيون بفتح الياء وضم
 الحاء وتقدم بامانينكم ولا امانتي بالبقرة وتقدم ابراهيم في البقرة
 ايضا وخافت في الامالة **قراء** الكوفيون ان يصلح بضم الياء
 واسكان الصاد مخففة وحذف الالف وكسر اللام والباقيون
 بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد والالف بعد **قراء**
 ابن عامر وحمة وان تلو بضم اللام واسكان الواو بعدها والباقيون
 باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة

قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي نزل على رسوله
 والكتاب الذي انزل من قبل بضم النون من الاول وبضم الهزة
 من الثاني وكسر الزاي منهما والباقيون بفتح النون والهزة والزاي
قراء عاصم ويعقوب وقد نزل عليكم بفتح النون والزاي والباقيون
 بضم النون وكسر الزاي وتشديد هاء اتفاق **قراء** الكوفيون
 في الدرك الاسفل باسكان الزاي والباقيون بفتح ياء روي حفص
 سوف يؤتيهم بالياء والباقيون بالنون **قراء** ابو جعفر لا تعدوا
 في السبت باسكان العين وتشديد الدال وروي عن قالون
 الاختلاس مع التشديد اي الاخفاء ولم يذكر الناظم سواه
 وروي ورش بفتح العين مع التشديد ^{او تشديد الدال} والباقيون باسكان العين
 وتخفيف الدال والله اعلم **قراء** حمزة وخلف سنوتهم بالياء والباقيون
 بالنون **قراء** حمزة وخلف زيوراهنا وفي الاسراء والزبور في
 الانبياء بضم الزاي والباقيون بالفتح فيها **قراء** وسوف يؤت
 الله المؤمنين اثنتيها في الوقف يعقوب وقد ذكر في مرسوم الخط
 والله تعالى اعلم **سورة المائدة** تقدم رضوان في العمران
قراء ابو جعفر وابن عامر وابوبكر شيطان معا باسكان النون
 والباقيون بفتحها **قراء** ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهزة

ان تفتح عليهم في البقرة

مطلوبة المائدة

والباقون بفتحها وتقدم الميتة في البقرة ولا تعاونو اللبزي ومن
اضطر في البقرة **قراء** نافع وابن عامر والكسائي وحفص ويعقوب
وارجلهم بنصب اللام عطفا على وجوهكم والباقون بلخفض
عطفا على برؤسكم كأنه قال وارجلكم غسلا وتقدم لمستم بالنساء
قراء حمزة والكسائي قسبة بحذف الالف وتشديد الياء و
الباقون بآثبات الالف وتخفيف الياء وتقدم يغفر لمن ويعذب
من في المتقاربين وتقدم جبارين وبأويلية في الامالة وتقدم
سوءة في باب المد وباب وقف حمزة **قراء** ابو جعفر وحده من
اجل ذلك بكسر الهزة ونقل حركة الهزة الى نون من والباقون
بفتح الهزة وورش على اصله في النقل وحمزة في الشكت وتقدم
بحزبك بال عمران والتحت بالبقرة **قراء** الكسائي العين
والانف والاذن والسن والجروح برفع الحنة وافقه في الجرح
ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر والباقون بالنصب
وتقدم الاذن في البقرة **قراء** حمزة وليحكم اهل بكسر اللام
ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على
اصله تحركها بحركة حمزة اهل **قراء** ابن عامر يغنون بالتاء
والباقون بالياء **قراء** الحرميان وابن عامر وابو جعفر ناديين

يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابوعمر ويعقوب
بنصب اللام والباقون برفعها **قراء** نافع وابن عامر وابو جعفر
من يرتد بديلين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون
بدال مفتوحة مشددة **قراء** ابو عمر ويعقوب والكسائي والكفار
اولياء بلخفض التاء والباقون بنصبها وهم على اصولهم في الامالة
قراء حمزة وعبد بنضم الباء الطاغوت بلخفض التاء والباقون بفتح
الباء ونصب التاء **قراء** نافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر
ويعقوب رسالاته هنا بالالف وكسر التاء على الجمع والباقون
بغير الف وفتح التاء على التوحيد و**قراء** ابن كثير وحفص رسالته في
الانعام بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسرها واما
في الاعراف **قراء** نافع وابن كثير وابو جعفر وروح برسالتى على
التوحيد والباقون على الجمع وتقدم الصابون في البقرة **قراء**
ابو عمر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف الا تكون فتنة
برفع النون والباقون بنصبها روى ابن ذكوان وحده عاقد تم
بالالف مخففا و**قراء** ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف من غير الف
مخففا والباقون بغير الف مشددا **قراء** الكوفيون ويعقوب
فجاء بالتثوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تثوين وخفضا

قراء نافع وابن عامر وأبو جعفر كقارة على الاضافة طعام بالخضر
 والباقون بالتونين والرفع ولم يختلفوا في جمع مساكين وتقدم
 قياما للناس في التسادى حفص استحق عليهم بفتح التاء
 والماء فاذا ابتدا كسر الهزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء
 واذا ابتدا وضمو الهزة **قراء حمزة** وأبو بكر ويعقوب وخلف
 عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التنشئة من اولى
 وتقدم الغيوب بالبقرة وتقدم الظير وطائر بال عمرات
 وتقدم كهينة في الهز المفرد **قراء حمزة** والكسائي وخلف الا
 ساحر ميين هنا واول يونس وفي هود والنصف بفتح السين
 واشتات الالف وتحرى ك الماء بالكسر وافقهم ابن كثير وعاصم
 في يونس والباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير
الف قراء الكسائي هل يستطيع بالخطاب ربك بالنصب
 والباقون بالغيب والرفع وتقدم في ادغام هل يستطيع للكسائي
 في ادغام الصغير وتقدم منزلها بالبقرة **قراء غير نافع** هذا يوم
 بالرفع ونافع بالنصب **يا ايهاست** يدى اليك فتحها الدنيا
 وابوعمر وحفص انى احاف لى ان اقول فتحها نافع وابن كثير
 وابوعمر وابو جعفر انى اريد فاني اعذب فتحها المدنيات

واقى الهين فتحها نافع وابو جعفر وابوعمر وابن عامر وحفص
 ومحمد وفيها **اشتات** واخشون ولا اثبتها وصلابو جعفر
 وابوعمر وفي الحالين يعقوب واخشون اليوم اثبتها وقفا
 يعقوب والله اعلم **سورة الانعام** من يصرف عنه
قراء حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر
 الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء وتقدم ولقد استهزئ
 بالبقرة وابدل هن ها لابي جعفر في الهز المفرد وتقدم انكم
 لتشهدون في الهزتين من كلمة وبرئ في وقف حمزة وهشام
 والله اعلم ويوم يحشرهم ثم يقول للذين اشركوا وهو الموضع
 الاول من هذه السورة تفرد يعقوب بالياء فيهما والباقون
 بالتون واما الموضع الثاني وهو يوم يحشرهم جميعا يامعشر
 الجن ورواه حفص وروح بالياء والباقون بالتون واما
 الموضع الاول من يونس وهو يوم يحشرهم جميعا ثم تقول
 للذين اشركوا مكانكم فالاجماع فيهما على التون والموضع الثاني
 منها وهو يوم يحشرهم كان لم يلبثوا تفرد فيه حفص بالياء
 والباقون بالتون وفي سباء ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملكة
قراء يعقوب وحفص بالياء فيهما والباقون بالتون وفي الفرقان

مطلب في الانفا

مطلب في يوم يحشرهم

ويوم يحشرهم وما يعبدون ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وحضر
 بالباء والباقون بالنون **قراء** ابن عامر فيقول انتم بالنون
 والباقون بالياء **قراء** حمزة والكسائي ويعقوب ثم لم يكن بالتذكير
 والباقون بالتانيث **قراء** ابن كثير وابن عامر وحفص فسنتهم
 بالرفع والباقون بالنصب **قراء** حمزة والكسائي وخلف والله
 ربنا بنصب الباء والباقون بالخفض وتقدم اذانهم في الامالة
قراء حمزة وحفص ويعقوب ولا يكتفون بكون بنصب
 الباء والنون فيهما وابن عامر وكون بالنصب فقط والباقون
 بالرفع فيهما **قراء** ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وخفض
 التاء والباقون بلامين ورفع التاء **قراء** نافع وابن عامر وحفص
 وابو جعفر ويعقوب افلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالخطاب
 والباقون بالغيب وفي يوسف **قراء** نافع وابن عامر وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب بالخطاب والباقون بالغيب وفي القصص
 افلا تعقلون ابو عمرو بالغيب والباقون بالخطاب وفي يس
 افلا تعقلون نافع وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب بالخطاب
 والباقون بالغيب وتقدم بحزنك بال عمران **قراء** نافع والكسائي
 فانهم لا يكذبونك بتخفيف الدال واسكان الكاف والباقون بتشديد

الدال وتحريك الكاف مفتوحة وتقدم من نبأ في باب وقف حمزة
 وتقدم ينزل اية في البقرة وتقدم ارايتكم وارايتكم في الهمزة المفردة **قراء**
 ابن عامر وابو جعفر ورويس فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف والقر
 وفتحت بالانبياء وحرفي الزمر وموضع النبأ بتشديد التاء فهن
 جميعا وافقهم روح في الانبياء والزمر والقر والنبأ والباقون
 بتخفيف **قراء** ابن عامر وحده بالغدوة هنا والكهف بضم الفين
 واسكان اليمال واول مفتوحة موضع الالف على صريح الرسم والباقون
 بفتحها واتقوا الالف بعد الدال في الموضعين **قراء** ابن عامر وعاصم
 ويعقوب انه من عمل وقائه غفور رحيم بفتح الهمزة منهما واقفهم
 في الاولى نافع وابو جعفر والباقون بكسرهما **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر ولتستبين بالتذكير والباقون بالتانيث **قراء**
 المدنيان سبيل بالنصب والباقون بالرفع **قراء** نافع وابن كثير
 وعاصم وابو جعفر يقض الحق بضم القاف وتشديد الصاد
 مهملة مضمومة والباقون باسكان القاف وكسر الصاد مع تخففة
 ويعقوب على اصله يقف بالياء **قراء** حمزة وحده توفته رسلنا
 واستهوت بالفاء بعد الفاء والواو منها والباقون بتاء ساكنة
 بعدها وتقدم رسلنا بالبقرة **قراء** يعقوب من يخفيكم هنا

بعد فتح الدال في باب

تخفيف يونس قال يوم نجيتك و ثم نجي رسلا باسكان النون وتخفيف
 النون في الثلاثة والباقون بالتشديد والثاني هنا وهو قل الله
 ينجيكم باسكان النون وتخفيف الجيم نافع وابن كثير وابوعمر
 ويعقوب وابن ذكوان والباقون بالتشديد والثالث يونس
 وهو نجي المؤمنين من النار وخلف الكسائي ويعقوب مخفلا والباقون
 مشددا ويقض يعقوب بالياء والباقون بغير ياء ودم في
 المصاحف بغير ياء واختلف يوسف نجي من نشاء فقراء عاصم
 وابن عامر ويعقوب بنون فاعيد بتشديد الجيم وفتح الياء
 والباقون بنون في التنوين ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء
 وفي البحر انا المنجوتهم حمزة والكسائي وخلف يعقوب مخففا
 والباقون مشددا على مرهم ثم نجي الذين الكسائي ويعقوب
 مخففا والباقون مشددا وفي العنكبوت موضعين حمزة والكسائي
 وخلف ويعقوب لنجيتة مخففا وابن كثير ويعقوب وحمزة
 والكسائي وخلف وابوبكر انا منجوك مخففا والباقون
 بتشديدها وفي الانبياء نجي المؤمنين بنون مخففا نافع
 وابوجعفر وابن كثير وابوعمر ويعقوب وحفص وحمزة والكسائي
 وخلف والباقيان وها ابوبكر وابن عامر بنون واحدة مشددا

وفي الزمر

وفي الزمر روى روح ويحيى الله بالتخفيف والباقون بالتشديد
 وفي الصافات نجيكم غير ابن عامر مخففا وابن عامر مشددا
 والله اعلم روى شعبة وحده وخفية هنا وفي الاعراف بكسر
 الخاء مشددا والباقون **قراء** الكوفيون لكن اجماعا من هذه
 المشقة الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بغير ياء ساكنة وتاء
 مفتوحة من الجيم والتشديد بغير الف **قراء** ابن عامر ينسبك
 بحريك النون الاولى في التشديد والباقون باسكان النون
 الاولى وتخفيف السبب تقدم استنبوتها وتقدم راي
 وراي القمزي في التشديد بغير ياء في قوله والباقون
 بنصبها **قراء** السنيان وابن ذكوان ينفون وتخفيف النون
 وهشام بن عمار فروي ابن عبد الله الحلواني عن هشام
 بالتشديد وبذلك **قراء** الداني على ابي الفتح وبه **قراء** ايضا على ابي
 الحسن وروي جمال عن الحلواني بتشديد النون وبذلك **قراء**
 الداني على شيخه فارسي وبه **قراء** ايضا على ابي الفتح و**قراء** الباقيون
 كذلك **قراء** الكوفيون درجات من نشاء هنا وفي يوسف
 بالتونين فيهما واقفهم يعقوب هنا والباقون بغير تنوين
 نرفع ونشاء بالنون على الاتفاق واما في يوسف نرفع ونشاء

حيان في
 الخلف
 عدان امل الكسائي
 حو شيد الفتح
 الا فطين

والتدبير في ابوابهم والجمع والفرق في الزمر والباقيون بضمهما
وتقدم ميتا في البقرة وتقدم رسالته بالمائدة **قراء** ابن كثير وحده
ضبطا هنا وفي الفرقان باسكان الياء مخففة فيهما والباقيون بكسر
الياء والتشديد **قراء** المدنيان وابوبكر حرجا بكسر الراء والباقيون
بفتح الراء ابن كثير يصعد باسكان الصاد مخففة غير الف
وابوبكر يصعد بتشديد الصاد واثبات الف بعدهما والباقيون
بتشديد الصاد والعين من غير الف وتقدم بحشر في هذه السورة
قراء ابن عامر يقولون هنا واخر هود والنمل بالخطاب فيهن
وافقه المدنيان ويعقوب وحفص في هود والنمل والباقيون
بالغيب روى ابوبكر وحده مكانا تم ومكانا تم هنا وموضعين
في هود ويس والزم بالالف على الجمع في الخمر والباقيون بغير الف على
التوحيد **قراء** حمزة والكسائي وخلف من يكون له عاقبة الدار هنا
والقصص بالتذكير فيهما والباقيون بالتثنية **قراء** الكسائي بنعمهم
معان بضم الزاي منهما والباقيون بفتحها **قراء** ابن عامر زين الكثير من
الشركيين قتل اولادهم شركاؤهم بضم الزاي وكسر الراء قتل برفع
اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة والباقيون
بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخلف الدال ورفع الهمزة **قراء**

٩٢
ابو جعفر وابن عامر وشعبة وان يكن بالتثنية والباقيون بالتذكير
قراء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع والباقيون بالنصب
وابو جعفر على اصله تشديد ميتة وتقدم قتلوا بالاعمران وتقدم
اكله بالبقرة وتقدم عمره قريبا **قراء** ابن عامر وعاصم وابو عمرو
ويعقوب حصاه بفتح الحاء والباقيون بكسرها وتقدم خطوا
بالبقرة وتقدم الذكركين في باب المد وتقدم انبئوني في الرحمن المفرد
قراء نافع وابو جعفر والكوفيون ومن المعز باسكان العين والباقيون
بفتحها **قراء** ابن كثير وابن عامر وحمزة وابو جعفر الا ان يكون
بالخطاب والباقيون بالغيب **قراء** ابن عامر وابو جعفر ميتة
بالرفع والباقيون بالنصب وابو جعفر على اصله التشديد وتقدم
من اضطر بالبقرة وتقدم العوايا في الامالة **قراء** حمزة والكسائي
وخلف وحفص تذكرون بخفيف الدال حيث وقع اذا كان بالتاء
والباقيون بتشديد **قراء** حمزة والكسائي وخلف وان هذا بكسر
الهمزة والباقيون بفتحها وخفف ابن عامر ويعقوب النون
وشدد الباقيون وتقدم صراط في الاشمام وتقدم فتفرق في ثلاث
البرقي وتقدم يصدفون في باب الصراط **قراء** حمزة والكسائي
وخلف تاتيهم الملكة هنا وفي النمل بالتذكير فيهما والباقيون

بالتأنيب **قراءة حمزة** والكسائي فارقوا هنا وفي الروم بالالف مخففا
والباقون بغير الف **قراءة يعقوب** عشر بالتثوين أمثالها
بالرفع والباقون بغير تنوين وبالحفص **قراءة الكوفيين** وابن عامر
دينا قما بكسر القاف وفتح الياء مخففا والباقون بفتح القاف وكسر
الياء مشددا وتقدم ابراهيم بالبقرة وبحيائي في الامالة **يا ايها الثمان**
اني امرت وماني لله فتحهما نافع وابو جعفر اني اخاف اني اريك
فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وجهي لله فتحهما نافع وابو جعفر
وابن عامر وحفص صراط مستقيما فتحها ابن عامر رقي الى
صراط فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو وبحيائي فتحها نافع
وابو جعفر بخلاف عن ورش من طريق الازرق فقطع بالخلاف
فيها صاحب التيسير والتبصرة والكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم
وقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخ عبد الجبار وابو الحسن
ابن غلبون وابو علي الماهوزي والمهدوي وابن سفيان وبذلك
قراءة ايضا ابو عمرو والذاني على خلف ابن خاقان وطاهر ابن غلبون
قال الذاني وعلى ذلك عامة اهل الاداء من المصريين وغيرهم
وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء وسما عا قال والفتح منه
اختياره لقوته في العربية قال وبه قراءت على ابي الفتح في رواية

الازرق عنه من قراءته على المصريين والوجهان صحيحان عن ورش
من طريق الازرق الا ان روايته عن نافع بالاسكان واختياره
لنفسه الفتح كما نص غير واحد من اصحابه وقيل بل لانه روى عن
نافع انه كان يقرأ وبحيائي ساكنة الياء ثم رجع الى تحريكها روى
ذلك الحمراوى عن ابي الازهر عن ورش والله اعلم من سكن الياء
من حيائي وصلامد الالف مدام شبعنا من اجل التقاء الساكنين
وكذلك اذا وقف كما قد منا في باب المد واما من فتحها فاته
اذا وقف جازت له الثلاثة الاوجه من اجل عروض التكون
والله تعالى اعلم **رواية** هاد حذان اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو
وفي الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الاعراف** تقدم المص
التسكت لابي جعفر **قراءة** ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة
ياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتاء واحدة خطا با
وحذف الذال حمزة والكسائي وخلف وحفص على اصولهم
وتقدم للملكة اسجد وبالبقرة وتقدم لاملث ومذوما في
وقف حمزة وتقدم سوادتهما وسوادنكم في باب المد وباب وقف
حمزة وتقدم جاءنا واذا جاءهم وقائلون وغائبين في باب
وقف حمزة والامالة **قراءة حمزة** والكسائي وخلف وابن ذكوان

قراءة حمزة

ومنه يخرجون هنا وفي الزخرف ميتا كذلك يخرجون بفتح التاء وضم
 الراء فيهما واقفهم يعقوب هنا والباقون بضم التاء وفتح الراء
 وفي التهم كذلك يخرجون حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان
 بخلاف عنه بفتح حرف المضارعة وضم الراء فرواه عبد العزيز
 الفارسي عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وبذلك
 قراء الداني على الفارسي عن النقاش كما في المفردات ولم يصح
 به في التفسير هكذا ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير بسواه وروى
 ابن النضر وسائر الرواة من سائر الطرق عن ابن ذكوان بضم التاء
 وفتح الراء والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان كلاهما في الشاطبية
 وقراءت على الوجهين عن شيخنا والله اعلم ولا خلاف في الثاني
 وهو انتم يخرجون وكذلك لا يخرجون معهم في الحشر والله اعلم
 وفي الجاثية فالיום لا يخرجون منها بفتح حرف المضارعة وضم
 الراء حمزة والكسائي وخلف والباقون بضم التاء وفتح الراء
 قراء نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي ولباس التقوى بالنصب
 والباقون بالرفع قراء نافع خالصه يوم القيمة بالرفع والباقون
 بالنصب وروى شعبة ولكن لا يعلمون بالنصب والباقون
 بالخطاب قراء ابو عمرو ولا تفتح لهم بالتانيث خفيفا وحمزة

والكسائي وخلف بالتذكير خفيفا والباقون بالتانيث تشديدا
 ابن عامر ما كنا نفتدي بغير واو والباقون وما كنا بالواو وقدم
 اورثوها في حروف قربت فخرجها قراء الكسائي نعم هنا موضعين
 والشماء والذبح بكسر العين في الاربعة والباقون بفتح العين
 قراء نافع وابو عمرو وعاصم وقنبل ويعقوب ان لعنة الله
 باسكان التون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب
 قراء حمزة والكسائي وابو بكر ويعقوب وخلف يفتح اليل
 مثقلا وكذلك في الرعد والباقون مخففا قراء ابن عامر والشمس
 والقمر والنجوم مستخرات برفع الاربعة والباقون بنصبها والتاء
 من مستخرات مكسورة وتقدم خفية بالانعام وتقدم الرياح
 بالبقرة قراء عاصم هنا والفرقان والتل في بشرا بالياء الموحدة
 وضمها واسكان الشين وابن عامر بالتون وضمها واسكان
 الشين وحمزة والكسائي وخلف بالتون وفتحها واسكان الشين
 والباقون بالتون وضمها وضم الشين والله اعلم تفرق الشطوي
 عن ابن وردان لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلاف عنه وفي
 الاخر بفتح الياء وضم الراء كالجماعة من الخروج وقراءت بالوجهين
 والله اعلم قراء ابو جعفر لا تكذب بفتح الكاف والباقون بالكسر

قراء الكسائي وأبو جعفر من الذين يخفضون الراء حيث وقع
 إذا كان قبل الهمزة من الراء يخفضون الراء بالرفع **قراء أبو عمرو**
 يرفعون الراء في المواضعين هنا وفي الإحقاف بتخفيف اللام والباء
 بالتشديد في الثلاثة وتقدم بسطة في باب الصراط **قراء ابن عامر**
 مفسدين وقال الملاء في قصة صالح بزيادة واو قبل القاف والباءون
 بغير واو وقد تقدم صالح اثنا في الهمزة المفردة وأنكم في الهمزة ثب
 من كلمة وتقدم لفتحنا بالانعام **قراء المدنيان** وابن كثير وابن عمر
 أو من باسكان الواو والباءون يفتحونها وورش على أصله النقل
قراء نافع على أن بتشديد الياء وفتحها والباءون يقلب الياء
 الفاحرف جر وتقدم ارجه في هاء الكناية **قراء حمزة** والكسائي
 وخلف بكل سحر بوزن فقال بالتشديد هنا وفي يونس
 والباءون ساحر بوزن فاعل فيهما وهم على أصولهم في اللمالة
 وتقدم اثن لنا وقال نعم قرياروي حفص تلف بتخفيف القاف
 هنا وطره والشاء والباءون بتشديد هاء وتقدم تشديد التاء
 للبري وتقدم فرعون المنتم ذكر في الهمزة ثب من كلمة **قراء المدنيان**
 وابن كثير سقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة
 والباءون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددا **قراء ابن عامر**

وأبو بكر يعرثون هنا والتخل بضم الراء والباءون بكسرها وتمت
 كلمت تقدم في الرسوم الخط **قراء حمزة** والكسائي وخلف
 يعكفون بكسر الكاف وضمها والباءون **قراء ابن عامر** وإذا نجاكم
 بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباءون انجيناكم
قراء نافع يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
 والباءون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة ووعدنا
 ذكر في البقرة وآري ولكن انظر بالبقرة **قراء حمزة** والكسائي
 وخلف جعله دكاه هنا والكهف بالمد والهمزة فيهما متصلا
 وأفقرهم عاصم بالكهف والباءون بالتثوين من غير مد ولا همز
 فيهما وتقدم برسا التي بالمائدة وتقدم وانا أول بالبقرة
قراء حمزة والكسائي وخلف سبيل الرشد بفتح الراء والثين
 والباءون بضم الراء واسكان الثين **قراء حمزة** والكسائي
 من حلتهم بكسر الحاء والباءون بضمها إلا يعقوب فانه يفتحها
 ويكن اللام ويخفف الياء والله أعلم **قراء حمزة** والكسائي
 وخلف يرحنا ربنا ويفر لنا بالتاء فيهما ونصب الياء من
 ربنا والباءون بالياء ورفع الياء **قراء ابن عامر** وأبو بكر وحمزة
 والكسائي وخلف قال ابن أم هنا وفي طه بكسر الميم والباءون

نافع ابن شهر
 وورش
 على التثوين

بفتحها **قراء** ابن عامر عنهم اصابهم بفتح الهزرة ومدتها وبالالف
على الجمع والباقون بكسر الهزرة من غير الف على التوحيد **قراء**
نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب تغفركم بالتاء مضمومة
وفتح الفاء والباقون بالتون مفتوحة وكسر الفاء **قراء** ابو عمرو
خطاياكم على لفظ قضايكم من غير همز وابن عامر خطيتكم
بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع وابو جعفر
ويعقوب كذلك الا انهم قرأوا على الجمع والباقون كذلك
الا انهم يكسرون التاء والله اعلم وتقدم وسلم في النقل واذ
ناذن في الادغام الصغير وناذن رتبة في الادغام الكبير روى
حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع **قراء** نافع وابو جعفر
بفتحة باب يش بكسر الباء من غير همز مثل عيسى وابن عامر بكسر
الباء وهزرة ساكنة بعد هاو ابوبكر بخلاف عنه يش بفتح الباء
وهزرة مفتوحة بعد الباء الساكنة مثل فيعل وروى الوجه
الثاني وهو فتح الباء وكسر الهزرة ويا بعد ها على وزن فعيـل
كلاهما في الضر يعني عن يحيى وبذلك قرأ الباقون وبالأوجهين
قراءت عن شني لابي بكر والله اعلم وتقدم افلا تعقلون في الانعام
روى ابوبكر وحده والذين بمسكون مخففا والباقون مشددا

قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب ذرياتهم
بالجمع كسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء واتفق
الفرقان **قراء** نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وذرياتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد وفي يس نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
انا حملنا ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
وفتح التاء **قراء** ابو عمرو وابن عامر ويعقوب ذرياتهم بيمين
في الموضع الاول من الطور بالجمع وضم ابن عامر ويعقوب التاء
وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء وقراء
نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب في الموضع الثاني
هم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء
والله اعلم **قراء** ابو عمرو ان تقولوا او تقولوا بالياء فيهما والباقون
بتاء الخطاب فيهما وتقدم يله في ذلك في حروف قريت مخارجها
قراء حمزة يلحدون هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء والباقون
بضم الياء وكسر الحاء وفي النحل قراء حمزة والكسائي وخلف يلحدون
اليه بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء **قراء** عامر وابو عمرو
ويعقوب ويذرمم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي وخلف

في خطبته
قوله الامانة

بالباء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء **قراء** نافع وابو جعفر
وابو بكر له شركا يكسر الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون
بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين **قراء** نافع لا
يخوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاؤون واسكان التاء وفتح
الباء مخففا والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء مشددا
قراء ابو جعفر يبطشون هنا ويبطش في القصص ويوم يبطش
في الدخان بضم الطاء والباقون بكسرها وتقدم قلاد عواذ
البقرة **قراء** ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب طيف بياء ساكنة
بين الطاء والفاء من غير همز ولا الف والباقون بالالف بعد
الطاء وهزة مكسورة بعدها **قراء** المدنيان يمدونهم بضم الباء
وكسر الميم والباقون بفتح الباء وضم الميم قرئ ذكر لابي جعفر القرآن
لابن كثير في النقل **يا انهم** سبع حرم ربي الفوا حش سكنها حمزة
اني اخاف ومن بعدى اعجلتم فتحها الحرميان وابو عمرو وابو جعفر
مع بني اسرائيل فتحها حفص في اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو
وعن ابياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابى اصيب بفتحها
نافع وابو جعفر وفيها لحد وفتان ثم كيدون فلا اثبتها في الوصر
ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وهشام بخلاف عنه

فقط

فقطعه لجمهور الباء في الحالين وهو الذي في الكافي والتبصرة
والهداية والعينون وغيرهم وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي
يعني من طريق الحلواني واللاحقون جميعا عنه وبذلك الشقاء الذي
على شيخه ابي الفتح وابي الحسن من طريق الحلواني عنه كما نص
عليه في جامعه وهو الذي في طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ من
التيسير بسواه وان كان حكي فيها خلافا فاذن ذكره ذلك على
سبيل الحكاية وروى بعضهم عنه الحذف في الحالين قال ابن الجزري
ولا اعلم بضامن طرق كتابنا لاحد من ائمتنا ولكنه ظاهر التجريد
من قرأته عن عبد الباقي يعني من طريق الحلواني نعم رواية
ابن عبد الرزاق عن هشام نصا ورواية اسحق بن حسان
واحمد بن انس ايضا وغيرهم وقرأت بالوجهين في الحالين
من طريق الشاطبي فلا تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب
والله اعلم **سورة الانفال** **قراء** نافع وابو جعفر ويعقوب
مردفين بفتح الدال وكذا حكي محمد بن احمد عن ابن مجاهد
انه قراء على قنبل قال وهو وهم وحاصله انه لا يقرأ من طريق
الشاطبية ولا الطيبة لقنبل والله اعلم والباقون بالكسر **قراء** ابن كثير
وابو عمرو ويفشاكم بفتح الباء والشين والفاء بعد هاء النعاس

مطلب

برفع السين ونافع وأبو جعفر يغشيك بضم الياء وكسر الشين
 مخففاً النفاس بالنصب والباقون كذلك إلا أنهم فتحوا العين
 وشدة الشين وتقدم ينزل والرعب ولكن قتلهم ولكن الله
 روى بالبقرة **قراء** نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو وموهن
 بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف
 الهاء **و** حفص يترك التنوين ويحفص الدال من كيد على الأضمة
 والباقون **و** ينصبون الدال **قراء** نافع وابن عامر وأبو جعفر
 وحفص وإن الله مع المؤمنين بفتح الهززة والباقون بكسرها
 وتقدم ولا تشارعوا للبري وتقدم تصدية عند صراط
 وتقدم لهم بال عمران روى رويس بما يعملون بصير بالخطاب
 والباقون بالغيب **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
 بالعدو معاً بكسر العين والباقون بضمها **قراء** نافع وأبو جعفر
 والبري ويعقوب وأبو بكر وخلف من حيي بياين الأولى
 مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بياء مفتوحة مشددة
قراء ابن عامر أذيتوني الذين بتاين والباقون بياء وبتاء
 وهشام على الأصل في ادغام **قراء** ابن عامر وحمزة ولا
 يحسن الذين كفروا هنا والنور بالغيب فيها وافتقها هنا

ومن يولد لهم
 رويس لأنه داخل
 وأما الذي في نسخة
 والكسالة ولو شئ بالفتح
 وابن النقطين تقدم في الأمانة

تدعى الأصغر في نسخة

أبو جعفر وحفص والباقون بالخطاب فيها وتقدم حكم السين
 في البقرة **قراء** ابن عامر أنهم لا يعجزون بفتح الهززة والباقون
 بكسرها روى رويس ترهبون بتشديد الهاء والباقون
 بتخفيفها وتقدم للتلم بالبقرة **قراء** الكوفيين وأبو عمرو
 ويعقوب وإن يكن منكم مائة يغلبوا الفا وهو الموضع الثاني
 بالتذكير والباقون بالتانيث **قراء** عاصم وحمزة وخلف
 إن فيكم ضعفاً بفتح الضاد والباقون بضمها وأبو جعفر ضعفاً
 بفتح العين والمد وبهززة مفتوحة والباقون باسكان العين
 منونا من غير مد ولا هز **قراء** الكوفيين فإن يكن منكم مائة
 صابرة وهو الموضع الثالث بالتذكير والباقون بالتانيث **قراء**
 أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب إن يكون بالتانيث والباقون
 بالتذكير **قراء** أبو جعفر أسارى ومن الأسارى بضم الهززة
 فيهما والفاء بعد السين وآفة أبو عمرو في من الأسارى
 والباقون بفتح الهززة واسكان السين من غير الف بعدها فيها
قراء حمزة من ولايتهم هنا وفي الكهف هنالك الولاية
 بكسر الواو فيها وآفة الكسائي وخلف في الكهف والباقون
 بفتح الواو فيها **يا آت** الأضافة ثنتان أتى أرى أتى أخاف

فتمهما نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو وآله أعلم **سورة**
التوبة وتقدم أئمة في الهزتين من كلمة **قراء** ابن عامر إيمان لهم
بكسر الهزة والباقون بفتحها **قراء** البصريان وابن كثير إن يروا
مسجد الله في الحرف الأول على التوحيد والباقون على الجمع ولا
خلاف في الثاني وتقدم ببشرهم بال عمران وتقدم رضوان
بهاروى الشطوى عن ابن وردان سقاة الحاج بضم السين
من غير ياء وعمره **السجد** بفتح العين من غير الف جمع عامر
والباقون بكسر السين والعين وياء والفاء وآله أعلم روى
أبو بكر وعشيرانكم على الجمع والباقون على التوحيد وتقدم
ضاقت في الامالة **قراء** عاصم والكسائي ويعقوب وقالت
اليهود عزير ابن الله بالتثنية وكسره وصلوا ولا يجوز ضمته
في مذهب الكسائي لأن ضمة النون ضمة اعراب فهي غير لازمة
لا تنقلها والباقون بغير تنوين **قراء** عاصم يصاؤون بالهزة
وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير هز **قراء** أبو جعفر وحده
اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين من الثلاثة
قراء المد من اثنا عشر والباقون بفتح العين في الثلاثة تقدم
ورش وأبو جعفر إنما النسب بتشديد الياء من غير هز والباقون

مصدر من التفتيح

الباقون بفتح العين في الثلاثة

بالمدة واسكان الياء وإذا وقف حمزة وهشام وافقا ورشا وأبو جعفر
قراء حفص وحمزة والكسائي وخلف يضل به الذين بضم الياء
وفتح الضاد ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد والباقون
بفتح الياء وكسر الضاد وتقدم لبواطوا وأن يطفئوا إلى جعفر
في الهز المفرد وباب وقف حمزة وتقدم قيل لهم في أول البقرة
وتقدم هل ترى صون للبري **قراء** يعقوب وكلمة الله بنصب
التاء والباقون برفعها وتقدم أكرها في النساء **قراء** حمزة
والكسائي وخلف أن تقبل بالتذكير والباقون بالتانيث
قراء يعقوب مد خلا بفتح اليم واسكان الدال مخففة والباقون
بضم اليم وفتح الدال مشددة وكذلك **قراء** يعقوب يلزم لك
ويلمزون ولا تلمزوا في الجرات بضم اليم والباقون بكسرهما
وتقدم والمؤلفة في الهز المفرد وتقدم اذن في البقرة **قراء**
حمزة ورحمة للذين بالحفص والباقون بالرفع **قراء** عاصم ان نفث
عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء نعتب بالنون وكسر
الدال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء
في الأول وفي الثاني بالتاء مضمومة وفتح الدال ورفع طائفة
وتقدم المؤنثات في الهز المفرد ورسلهم في البقرة **قراء** يعقوب

الغيب في البقرة

المعذرون باسكان العين وتخفيف الذال والباقون
 بالفتح والتشديد وتقدم رضوان بال عمران والقبوب بالبقرة
قراء ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين
 والباقون بفتحها وتقدم قرية في البقرة **قراء** يعقوب والانصاف
 والذين برفع الراء والباقون بخفضها وهم على اصولهم في الامالة
قراء ابن كثير تجري تحتها بزيادة من وخفض تاء تحتها
 وكذلك هي في المصاحف المكية وقراء الباقون بحذف
 لفظ من وفتح التاء وكذلك هي في مصاحفهم **قراء** حمزة
 والكسائي وخفض وخلف ان صلواتك في هود اصلوك
 تارك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع
 وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود وتقدم
 مرجون في الهمز المفرد **قراء** نافع وابو جعفر وابن عامر
 الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو **قراء**
 نافع وابن عامر امن اسس بنيانه ام من اسس بنيانه
 بضم الهمزة وكسر التين ورفع التون الاخيرة فيهما والباء
 بفتح الهمزة والتين ونصب التون من بنيانه وتقدم
 جرف بالبقرة عند هزا وتقدم هار في الامالة **قراء** يعقوب

المن تحت هزا

الان

الا ان تخفيف اللام جعله حرف جر وجعله الباقون حرف استثناء
قراء ابن عامر وخفض وحمزة وابو جعفر ويعقوب تقطع بفتح
 التاء والباقون بضمها وتقدم فيقتلون ويقتلون بال عمران
 وتقدم العسر في البقرة **قراء** حمزة وخفض كاد يربغ بالياء
 والباقون بالتاء وتقدم رؤف في الهمز المفرد وضائق وزادته
 في الامالة **قراء** حمزة ويعقوب اولايرون بالخطا والباقون
 بالغيب يا ايتها معي ابدافتها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
 وابن عامر وخفض ومعى عدوا ففتحها خفض والله اعلم **سورة**
يونس تقدم الهمزة في الامالة وتقدم لساحر بالمائدة وتذكرون
 في الانعام **قراء** ابو جعفر انه بفتح الهمزة والباقون بكسرها
 وتقدم ضياء لقبيل في الهمز المفرد **قراء** ابن كثير وابو عمرو و
 يعقوب وخفض بفضل بالياء والباقون بالتون **قراء** ابن عامر
 ويعقوب لقضى اليهم اجلهم بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب
 اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء موضع
 الالف اجلهم بالرفع وتقدم طغيانهم في الامالة ورسلهم في
 البقرة روى قبيل ولا ادريكم به ولا اقسام بيوم القيمة
 بحذف الالف التي بعد اللام فيصير لام توكيد واختلاف البرز

قطع مع طاء كذا لان
 في الهمز المفعول
 مصلح من في

فروى العراقيون من طريق ابي ربيعة عنه في الموضعين قراءة الدال
 على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة
 وروى ابن الحباب عن البرقي اثبات الالف فيهما على انها
 لا التافية وكذلك روى المغاربة والمصريين عن البرقي من
 طريقه قراءة الداني على شيخه ابن غلبون وابي الفتح وبذلك قراءة
 الباقر فيهما ولا خلاف في اثبات الالف في قوله ولا اقسام
 بالنفس اللوامة الثانية كالبلد المتفق على الالف وتقدم
 قل انتبئون في الهز المفرد لابي جعفر وفي باب وقف حمزة
قراءة حمزة والكسائي وخلف عما يشركون هنا وموضع النحل
 والروم بالخطاب والباقر بالغيب روى روح يكره بالغيب
 والباقر بالخطاب **قراءة ابن عامر** وابو جعفر بنشر كم في البر
 والبحر بالنون والثين من النشر بيا مفتوحة ثم نون ساكنة
 ثم ثين معجمة مضمومة والباقر بيا مضمومة ثم ثين مضمومة
 مفتوحة ثم ياء مشددة من التيسير روى حفص متاع الحيوة
 الدنيا بنصب العين ولم يبق بالرفع **قراءة ابن كثير** والكسائي
 ويعقوب قطعا باسكان الظاء والباقر بفتحها **قراءة**
 حمزة والكسائي وخلف هناك تبلوا بتاين من التلاوة

والباقر تبلوا بالتاء والباء **قراءة** نافع وابن عامر وابو جعفر
 كلمات هنا وفي اخر السورة وفي غافر الثلاثة على الجمع والباقر
 على التوحيد وذكر في الانعام وتقدم الميت بالبقرة **قراءة**
 ابن كثير وابن عامر وورش امن لا يهذي بفتح الياء والهاء
 وتشديد الدال وقراءة حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون
 الهاء وتخفيف الدال وقراءة يعقوب وحفص بفتح الياء
 وكسر الهاء وتشديد الدال وروى شعبة بكسر الياء والهاء
 وتشديد الدال وقراءة ابو عمرو وقالون بفتح الياء وتشديد
 الدال واختلف عنهما في الهاء فقالون روى عن المغاربة والمصريين
 اختلاس فتحة الهاء وهو اختيار الداني ولم يذكر الناظم عنه غير
 والنص عن قالون بالاسكان وعليه العراقيون وبعض المغاربة
 والمصريين وقراءت على الشيخ احمد المصري من طريق الشاطبية
 الاختلاس ولم يذكر غيره وابو عمرو وروى عن المغاربة جميعا
 اختلاس الفتحة وبه قراءة الداني على جميع من قراء عليه ولم يأخذ
 غيره من طريق الشاطبية وعنه عن الاخفاء والله اعلم وتقدم
 ولكن الناس بالبقرة ويوم يحشرهم بالانعام وتقدم به الان
 وقد والآن وقد في باب المد والقصر وتقدم في باب النقل

نصيب الداني ذكر في باب التلاوة

لنافع وابن وردان روى رويس فليفرحوا بالخطا والباقون
بالغيب **قراء** ابو جعفر وابن عامر ورويس يجمعون بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم قل ارايتم في الهز المفرد وقل والله
اذن في الهزتين من كلمة **قراء** الكسائي وما يعرب هنا وفي سبأ
بكسر الراء وضمها الغير **قراء** يعقوب وحمزة وخلف ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها وتقدم
لاخوف في البقرة ويحزنك بال عمران روى رويس فاجمعوا
بوصل الهزة وفتح الميم والباقون بقطع الهزة وكسر الميم وقراء
يعقوب وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب وتقدم بكل
سحار بلا عراف وتقدم ما جئتم به السحر في الهزتين من كلمة
وتقدم ليضلوا بالانعام وحكي عن حفص في الوقف على تبوا
تبويا بالياء بدل الامن الهزة حتى يحمل على وجه صحيح لانه وان
نقل ذلك عنه لكن انكره ابو العباس الشناني ولم يعرفه بل قال
وقف حفص كالوصل على الهز والحاصل ولا يقرأ حفص من طريق
الناظم بالتخفيف في الحالين وذكر الناظم حكاية لارواية وقرأت
بتحقيق الهزة في الحالين والله اعلم روى ابن ذكوان ولا تتبعان
بتخفيف النون والباقون بتشديد ها ولا خلاف في تشديد التاء

وروى عن ابن ذكوان وجه اخر بتخفيف التاء الثانية واسكانها
وفتح الباء وتشديد النون ولم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان
سوى الاول واكد منع غيره بقوله ولا خلاف في تشديد التاء
وذكر الشاطبي الوجه الثاني حكاية لارواية وقال ابن الجزري
روى عنه فتح الباء واسكان التاء قبلها وتشديد النون لكن
لا يصح من طريقنا ولو صححت من بعض الطرق الخارجة عن
التيسير والنشر فانه من مفردات ابن مجاهد كما صرح به
الجزري وقراءات من طريق الشاطبية والنشر عن شيخني
الوجه الاول والله اعلم **قراء** حمزة والكسائي وخلف امنت انه
بكسر الهزة والباقون بفتحها وتقدم نجييك بالانعام وقسمل
في باب النقل وكلمات في الانعام روى شعبة ويحمل الرجز
بالنون والباقون بالياء وتقدم نجي ونج المؤمنين بالانعام
يا ايها النحس الى ان ابدله واني اخاف فتحهم الحرمين وابوعمر
ونفسى ان اتبع وربى الله لحق فتحهما المدينتان وابوعمر وان
اجري الا فتحها نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابو جعفر
محد وفيها تنظرون انتباه في الحالين يعقوب ونج المؤمنين
انتباه في الوقف يعقوب وكتب في المصاحف نج المؤمنين

مطلب في هج

بغير ياء والله اعلم سورة هود تقدم الروان تولو اللبزي
وتقدم سحر مابين بالمائدة وتقدم يصاعف بالبقرة وتذكرون
بالانعام **قراء** ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب والكسائي
وخلف ابي لكم نذير في قصة نوح بفتح الهزة والباقون بكسرها
وتقدم بادي في الهز المفرد لابي عمرو **قراء** حمزة والكسائي
وحفص وخلف فعميت بضم العين وتشديد الميم والباقون
بفتح العين وتخفيف الميم روى حفص من كل زوجين
هنا وفي المؤمنين بتنوين اللام والباقون بغير تنوين
قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص يجربها بفتح الميم والباقون
بضمها وتقدم الاختلاف في الراء في باب الامالة روى
حفص يا بني هنا وفي يوسف وثلاثة في لقمان وفي الذبح
بفتح الياء من المواضع الستة وافقه ابو بكر هنا ووافقه
البرقي في الاخير من لقمان وهو يا بني اقم الصلوة وان قبلها
باسكان الياء مخففة في الاخير **قراء** ابن كثير الموضع الاول
من لقمان وهو يا بني لا تشرك بالله باسكان الياء مخففة
ولا خلاف في كسر الياء مشددة من الموضع الاوسط
وهو يا بني انها وبذلك **قراء** الباقيون في الاحرف الستة وتقدم

اد بكسر الياء مشددة

اركب معنا في حروف قريت مخارجها وتقدم قيل وغيض في البقرة
ومن اله غير في الاعراف **قراء** الكسائي ويعقوب انه عمل
بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء والباقون بفتح الميم
ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء **قراء** نافع وابن عامر
وابو جعفر فلا تسلن بفتح اللام وكسر النون وتشديد
وابن كثير كذلك الا انه بفتح النون والباقون باسكان اللام
وكسر النون وتخفيفها واثبت الياء وصلا ورش وابو جعفر
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وتقدم من اله غير في الاعراف
قراء المدنيان والكسائي ومن خزي يومئذ هنا وفي النمل
من فزع يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم
منهن وافقهم في النمل عاصم وحمزة وخلف والباقون بكسرها
قراء حمزة وحفص ويعقوب الا ان ثودا هنا وفي الفرقان
والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفوا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا عنه وفي النجم
قراء حمزة ويعقوب وثودا فابقي بغير تنوين ويقفون
بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف والهم في جميع
المصاحف بالالف والله اعلم **قراء** الكسائي الا بعد الثود

بكسر الدال واشبات التنوين والباقون بفتح الدال عن غير
تنوين **قراء حمزة** والكسائي قال سلام هنا وفي الداريات
بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها **قراء حمزة** وابن عامر وحفص يعقون
قالت بنصب الباء والباقون برفعها وتقدم راي يا ويلى
في الامالة وسياتي في اول البقرة وضاق في الامالة **قراء نافع**
وابو جعفر وابن كثير فاسر باهلك هنا والحجر وفي الخزان
فاسر بعبادي **قراء طه** والشعراء ان اسر بعبادي بوصل
الهمزة في الخمة ويكسرون النون من ان الساكنين وصلا
في الابتداء بهمزة مكسورة والباقون بقطمها وكل على اصله
من السكت والنقل وتركها **قراء ابن كثير** وابو عمرو والامامك
برفع التاء والباقون بنصبها وتقدم اصلوتك بالتوبة
وعلى مكاناتكم بالانعام **قراء حمزة** والكسائي وخلف
وحفص سعد وابضم السين والباقون بفتحها **قراء نافع**
وابن كثير وابو بكر وان كلا باسكان النون مخففة والباقون
بتشديد ها **قراء عاصم** وابن عامر وحمزة لما يوفينهم
وفي يس لما جميع لدينا وفي الطارق لما عليها حافظ

بتشديد اليم في الثلاثة وافهم ابو جعفر هنا وفي الطارق وابن
جناز في يس والباقون بتخفيفها واما في الزخرف عاصم
وحمزة وابن جناز وهشام بخلاف عنه لما متاع بتشديد
اليم والباقون بتخفيفها **قراء ابو جعفر** وزلفا بضم اللام والباقون
بفتحها روي ابن جناز اولو بقتة بكسر الباء واسكان القاف
وتخفيف الباء بعدها والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد
الباء وتقدم يرجع الامر بالبقرة ويعلمون بالانعام **يا انها ثمانية**
عشر ان اخاف ثلاثة وان اعظك وان اعوذ بك وشقاء
ان فتح الائمة نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وعني اثر
نصي ان اني اذا لمن طيبف اليس فتح الاربعة نافع وابو جعفر
وابو عمرو ولكن اريكم وان اريكم فتحها نافع وابو جعفر والبري
وابو عمرو وان اجري الا في الموضعين فتحها نافع وابن عامر
وابو عمرو وابو جعفر وحفص فطر في افلا تعقلون فتحها نافع
وابو جعفر والبري اني اشهد والله فتحها نافع وابو جعفر وما
توفيق الا بالله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر وابو عمرو
وارسط اعز فتحها الحارميتان وابو عمرو وابن ذكوان **وفيها**
من المحذورات ثلاث بر اربع فلا تملن اشتهاء الوصل

ويشي وأبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب ولا تخزون
 اشتها في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب يوم يأت
 اشتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وأثبتها في الوصل نافع وأبو جعفر
 وأبو عمرو والكسائي ثم لا تنظرون اشتها في الحالين يعقوب
 سورة يوسف **قراء** يابا هنا وفي مريم والقصص
 والذبح أبو جعفر وابن عامر يفتح التاء في الأربعة والباقيات
 بكسرها وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب يقفون
 يابا بهاء وتقدم في باب الوقف على مرسوم الخط وتقدم أحد
 عشر بالتوبة وتقدم يابني في هود ورؤياك ورؤياي والرؤيا
 في الهز المفرد وباب الأمانة **قراء** ابن كثير آيات السائلين
 هنا وفي العنكبوت لولا أنزل عليه آيات من ربه بحذف الألف
 على التوحيد فهما وآفة في العنكبوت حمزة والكسائي وخلف
 وأبو بكر والباقيات بالألف على الجمع وتقدم مابين اقتلوا بالبقرة
قراء نافع وأبو جعفر غيايات الحب في الموضعين على الجمع
 والباقيات على التوحيد أجمعوا على ادغام مالك لا تأمينا
 واختلفوا في اللفظ به **قراء** أبو جعفر بادغامه ادغاما محضا
 من غير إشارة بلفظ بنون واحدة مشددة وقراء الباقيات

مطالب يوسف

بالإشارة واختلفوا فيها بعضهم يجعلها ر وما فيكون اخفاء
 وبعضهم يشما ما فيشير الى ضم النون بعد الادغام والله اعلم
قراء نافع وأبو جعفر والكوفيتون ويعقوب يرتع ويلعب
 بالياء فيهما والباقيات بالنون وكسر الحزميتان العين من يرتع
 وحزم الباقيات وأثبت الياء قبل بخلاف عنه وتقدم ليحزن
 بال عمران وتقدم الذئب في الهز المفرد وتقدم بشراي بالامالة
قراء نافع وأبو جعفر وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء وفتح
 التاء من غير هز واختلف عن هشام فروى الحلواني من جميع
 طرقه عنه بكسر الهاء مع الهز وفتح التاء وهي التي قطع بها
 الداني في التيسير والمفردات وروى الداجوني عن اصحابه عن
 هشام بكسر الهاء مع الهز وضم التاء وهي رواية ابراهيم بن عباد
 عن هشام قال الداني في جامعها هو الصواب وقال ابن الجزري
 في النشر جمع الشاطي بين هذين الوجهين عن هشام في
 قصيدته فخرج بذلك عن طرق كتابه لتخزي الصواب وبالوجهين
 قراءات وابن كثير يفتح الهاء وضم التاء من غير هز والباقيات
 بفتح التاء والهاء من غير هز وتقدم مثواي في الامالة **قراء**
 الكوفيتون ونافع وأبو جعفر المخلصين اذا كان في اوله الف لام

قد الكوفيين بابشراي
 بفتح ياء اضافة والباقيات
 بالياء مفتوحة

سبيل ادعوا فتحها نافع وابو جعفر ان ارا في وافي ارا في ربي ان
تركتم نفسي ان النفس ربي ان ربي لي ابي ربي ان في اذ فتح الثمانية
المدنيان وابو عمرو وابائ ابراهيم لعل ارجع فتحها نافع وابو جعفر
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والله اعلم **ومحمد وفهاس**
فارسلون ولا تقر بكون ان تفقدون اثبتها في الحالين يعقوب
جزة توتون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب نزع اثبتها قبل في الحالين بخلاف منه من يتق ويصبر
التهمة في الحالين قبل وحده والله اعلم **سورة الرعد** تقدم الم
في الامالة **وتقدم** يغشى بالاعراف **قراء** ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وحفص وزياد ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة الالفاظ
في الميم واللام والنون والراء ولا خلاف في صنوان الثاني والباقون
بخفضها **قراء** حمزة والكسائي وخلف ونفضل بعضها بالياء والباقون
بالنون **قراء** عاصم وابن عامر ويعقوب يسقي بما بالياء والباقون
بفتحها **وتقدم** الاكل في البقرة **وتقدم** وان تعجب فحجب في حروف
قربت لخارجها **وتقدم** اذا واذا في الهزتين من كلمة **وتقدم**
هاد ووال وواق في الرسوم الخط لابن كثير **قراء** حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر ام هل تستوي الظلمات مذكرا والباقون مؤنثا

وتقدم في ادغام هل تستوي في الادغام الصغير **قراء** حمزة والكسائي
وخلف وحفص وما يوقدون بالغيب والباقون بالخطا
وتقدم افلم يا بشر الذين في الهز المفرد **قراء** الكوفيتون ويعقوب
وصدوا عن السبيل هنا وفي غافر وصد عن السبيل بضم
الصاد فيهما والباقون بفتحها فيها اكملها قد ذكر **قراء** ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ويعقوب يثبت مخففا والباقون مشددا
قراء الكوفيتون وابن عامر ويعقوب وسبيل الكفان على الجمع
والباقون الكافر على التوحيد وفيها من الزوائد اربعة
المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ما بمتاب عقاب
اثبتها في الحالين يعقوب وفيها هاد موضعان وواق
موضعان ووال ابن كثير بالتثوين في الوصل فاذا وقف
وقف بالياء والله اعلم **سورة ابراهيم** تقدم **قراء** نافع
وابو جعفر وابن عامر الحميد الله برفع الهاء في الحالين
ورويس كذلك في الابتداء واذا وصل جرّها والباقون
بجرّها في الحالين **وتقدم** وسلم ومرسلنا وسبلنا والترح
في البقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف خالق السموات
والارض هنا وفي خالق كل بالنور بانثا الالف قبل اللام وكسر

مقطع في البقرة

اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض وكل والباقون
بغير الف وفتح اللام والقاف وفتح الارض وكل الا ان التاء من السموات
تكسر لانها جمع سلامة وتقدم الضمفون في وقف حمزة وهشام
قراء حمزة بمصر حتى بكسر الياء وهي قراءة قرية متواترة ووجوه
العربية متوافرة فلا معنى لطعن بعض النحاة والباقون بفتحها
والله اعلم وتقدم كلها في البقرة وقرار والبوار والفتح في الامالة
وليصلوا بالانعام وتقدم لا بيع فيه ولا خلال اختلف
عن هشام افئدة من الناس فروى الحلواني عنه من جميع
طرقه بيا بعد الهزة هنا خاصة وهو على لغة المشيعين
وروى الداجوني من اكثر طرقه وسائر اصحاب هشام بغير
ياء واطلق الجافظ ابو العلاء للخلاف عن جميع اصحاب هشام
وذكر الوجهين ابو القاسم الشاذلي وهو معنى قول ابو العلاء
واشار الخلاف المذكور الى قول التيسير روى هشام من
قرا في ابي الفتح افئدة بيا بعد الهزة فذكر الهاء من هذه الطرق
ودل ذلك على انه قراء بجذف الياء من غيرها وقراءته بالوجهين
لهشام والباقون بغير ياء **قراء الكسائي** لنزول منه بفتح اللام
الاول ورفع الثانية والباقون بكسر الاول ونصب الثانية

يا آتيا ثلاث لي عليكم فتحها حفص قل لعبادي الذين فتحها نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس وعاصم وخلف
اني اسكنت فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو و
محمد وفيها ثلاث وخاف وعيد اثبتها وصلاد ورش وفي الخالين
يعقوب اشركتمون اثبتها ابو عمرو وابو جعفر في الوصل وفي
الخالين يعقوب وتقبل دعاء اثبتها وصلاد ورش وابو جعفر
وابو عمرو وحمزة وفي الخالين يعقوب واليزي والله اعلم
سورة الحجر تقدم الر في الامالة والتكت ربما بتخفيف الباء
المدنيان وعاصم والباقون بالتشديد وتقدم يلهم في باب
اختلافهم في الضم والكسر **قراء حمزة والكسائي** وخلف
وحفص ما تنزل الملكة بنونين الاولى مضمومة والثاني
مفتوحة وكسر الزاي مشددة الملكة بالنصب روى ابو بكر
بتاء مضمومة وفتح التون والزاي مشددة الملكة بالرفع
والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء واليزي على اصله في
نشد يد التاء **قراء ابن كثير** سكربت بتخفيف الكاف والباقون
بتشد يدها وتقدم الريح في البقرة وجزء عند هن فيها والخلصين
في يوسف وتقدم فاسر في هود **قراء يعقوب** على مستقيم بكسر

مطلب سيف

اللام ورفع الياء والتنوين من العلق والباقون بفتح اللام والياء
من غير تنوين **قراء** نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص
وخلف وهشام وعيون بضم العين وقد ذكر في البقرة وتقدم
بنى ونبهم في الهز المفرد وتقدم انا نبشرك بال **عمران قراء**
نافع فبم تبشرون بكسر التون مخففة وابن كثير بكسر هاء مشددة
والباقون بفتحها مخففة **قراء** أبو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف
يقط هنا ويقنطون بالروم وتقنطوا بالزمر بكسر التون
والباقون بفتحها وتقدم جاء ال لوط في الهزتين من كلمتين
والادغام الكبير وتقدم انا المنجوم بالانعام روى أبو بكر
قد رانا نصا هنا وقد راناها في النمل بتخفيف الدال منهما والياء
بالتشديد فيهما وتقدم بيوتا في البقرة **يا آتيا اربع** عبادي
اني انا وقل اني انا فتح الثلاثة الحريمان وأبو عمرو وأبو جعفر
ينافي ان كنتم فتحها المديان وفيها **محمد وفتان** فلا تفضيها
ولا تخزون انبتها في الحالين والله اعلم **سورة النمل** تقدم انا الله
في الامالة وعما يشركون معاذ يونس وتقدم ينزل الملائكة
بالبقرة وتقدم دف في باب وقف حنة وهشام **قراء** أبو جعفر
بشق الالفين بفتح الشين والباقون بكسر هاء روى أبو بكر بنيت

مطلب سورة النمل

روى روح شمل
متا منات وفت
الاية الملائكة
الباقون بكسر التون
والادغام الكبير

بالنون

بالنون والباقون بالياء **قراء** ابن عامر والشمس والقمر والنجوم
مسخرات برفع الاسماء الاربعة وافقه حفص في الاخيرين وهما
والنجوم مسخرات والباقون بالنصب والتاء مجرورة من مسخرات
وتقدم تذكرون في الانعام وتقدم ترى الفلك في الامالة والذين
تدعون هنا وفي الحج وان ما تدعون وان الذين تدعون وفي
العنكبوت ان الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وفي لقمان
وان تدعون من دوني وفي المؤمن والذين يدعون من دونه
قراء عاصم ويعقوب بالياء هنا والباقون بالتاء وفي الحج
وان ما تدعون من دونه هو الباطل قراء نافع وأبو جعفر
وابن كثير وابن عامر وأبو بكر بالتانيث والباقون بالتذكير
وفي اخر الحج ان الذين تدعون من دون الله قراء يعقوب
بالغيب والباقون بالخطاب وفي العنكبوت قراء عاصم وأبو عمرو
ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب وفي لقمان قراء نافع
وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبو بكر بالخطاب والباقون
بالغيب وفي المؤمن قراء نافع وهشام بالخطاب والباقون
بالغيب روى البري بخلاف عنه ابن شركاوي الذين بغير همز
وهو وجه مسموع حكاية لارواية ولم يذكره الشاطبي لا تبعا

لله

لقول التيسير البري بخلاف عنه وهو خروج من صاحب التيسير
ومن الشاطبي عن طريقها الجني عليها كتابتها وقد طعن النحاة
في هذه الرواية بالضعف وروى عن البري اثبات الهمز فيها وهو
الذي لا يجوز غيره من طريق الشاطبية والتيسير وبذلك قرأ الباقر
وقرأت باثبات الهمز فقط للبري والله تعالى اعلم **قراء** نافع تساقون
فيهم بكسر النون والباء ففتحها ولا خلاف في تشديد
القاف **قراء** حمزة وخلف الذين تنويعهم في الموضعين بالغيب
والباقر بالخطاب وتقدم الملكة ظلمي والملكة طيبين في
الادغام الكبير وتقدم الا ان تاتيهم الملكة بالانعام **قراء** الكوفيون
لا يصدى بفتح الباء وكسر الدال والباقر بضم الباء وفتح الدال
وتقدم كن فيكون بالبقرة وتقدم لبنو نهم في الهمز المفرد وتقدم
نوحى اليهم في يوسف وتقدم فسلوا بالنقل ورؤف في الهمز المفرد
قراء حمزة والكسائي وخلف اولم تروا الى ما بالخطا والباقر
بالغيب في العنكبوت **قراء** حمزة والكسائي وخلف وابوبكر
اولم تروا بالخطاب والباقر بالغيب **قراء** ابو عمرو ويعقوب
يتفتيوا ظلالة بالتانيث والباقر بالتذكير **قراء** نافع وابو جعفر
مفرطون بكسر الراء وشدة دها ابو جعفر وحده والباقر بفتحها

مخففة **قراء** نافع وابن عامر وأبو بكر ويعقوب فسقيم هبنا
والمؤمنين بفتح النون والباقون بضمها الآن أبا جعفر فبالتاء
مفتوحة وتقدم يعرشون بالأعراف روى أبو بكر ورويس
يحدون بالتاء والباقون بالياء وتقدم جعل لكم في الإغلام
الكبير للتوسيع ولرويس وتقدم أمهاتكم بالنساء **قراء** ابن عامر
وحزرة ويعقوب وخلف الم تر والى الطير بالخطاب والباقون
بالغيب وتقدم ونعمت الله ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله
في باب الوقف على المرسوم **قراء** الكوفيون وابن عامر يوم طعنكم
باسكان العيز والباقون بفتحها وتقدم رأى الذين في الأمالة
وباقى في المرسوم الخط لابن كثير وأيتاى في وقف حمزة وهشام
وتذكروا في الإنعام **قراء** ابن كثير وعاصم وأبو جعفر والجزيري
الذين بالنون وكذا الفارسي عن النقاش عن الأخفش
عن ابن ذكوان قال الداني وهو عندي وهم لأن الأخفش
ذكر في كتابه بالياء وقال ابن الجزري لا شك في صحة النون
عن ابن ذكوان وهي طريق المطوعي عن الصوري عن وطريق
العراقيين قاطبة عنه ولكن نص المغاربة جميعا عن ابن عامر
بالياء وزاد الناظم وجه النون وكلاهما صحيح وقد فضلت

في بحر المعاني وكلاهما ما خوذ والله اعلم والباقون بالياء
 وتقدم الميتة وفي اضطر في البقرة وينزل والقدس
 فيها وتقدم يلحدون بالاعراف **قراء** ابن عامر من بعد
 ما فتتوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء
قراء ابن كثير في ضيق هنا والتمل بكسر الضاد والباقون
 بفتحها وفيها **الحذوفتان** فارهبون وفاتقون اثنتان في
 الحالين يعقوب وحذفها الباكون وفيها باق اثنتان وقفا
 ابن كثير والله اعلم **سورة الاسراء** **قراء** ابو عمرو والآنخذوا
 بالغيب والباقون بالخطاب **قراء** ابوبكر وابن عامر وحمزة
 وخلف ليسوء بالياء ونصب الهززة على التوحيد والكسائي
 بالنون ونصب الهززة على الجمع والباقون بالياء وهمزة
 مضمومة بين واوين على الجمع وتقدم يبشر بال **عمران** **قراء**
 ابو جعفر ونخرج له بالياء مضمومة وفتح الراء ويعقوب بالياء
 مفتوحة وضم الراء والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء
قراء ابو جعفر وابن عامر يلقيه مشددا والياء مضمومة
 والباقون مخففا والياء مفتوحة وتقدم امالتها وتقدم اقراء
 في الهز المفرد **قراء** يعقوب امرنا مترفها بمد الهززة والباقون

يصليها التخليط في الفصح والفتن
 مع الامانة عند وشركم انظروا

بقصرها وتقدم محظورا انظروا **محمدا** انظر بالبقرة **قراء**
 حمزة والكسائي وخلف اما يبلغان بكسر النون والفاء قبلها
 والباقون بفتحها من غير الف ولا خلاف في تشديد النون وتقدم
 او كلاهما في الامالة **قراء** نافع وابو جعفر وحفص افي هنا
 وفي الانبياء والاحقاف بالتثوين وكسر الفاء وابن عامر وابن
 ويعقوب بفتح الفاء من غير تثوين والباقون بكسرهما من غير
 تثوين **قراء** ابن كثير خطاء كبيرا بكسر اللام وفتح الطاء مع المد
 وابن ذكوان وابو جعفر بفتح اللام من غير مد والباقون بكسر اللام
 واسكان الطاء وتقدم وات ذا القربى معاذ الادغام الكبير والامالة
قراء حمزة والكسائي وخلف فلا يسرف بالتاء على الخطاب والباقون
 بالياء على الغيبة **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقسط
 هنا والشراء بكسر القاف منهما وبالضم من بقي **قراء** الكوفيون
 وابن عامر كان سبعة بضم الهززة والهاء على التذكير والباقون
 بفتحها مع التثوين على التانيث **قراء** حمزة والكسائي وخلف
 ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الدال وضم الكاف مخففات
 والباقون بفتحها مشددة **قراء** ابن كثير وحفص كما تقولون
 بالغيب والباقون بالخطاب **قراء** حمزة والكسائي وخلف عما تقولون

بالباقون بالفتح **قراء** نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر
وأبو بكر يسجد له بالياء والباقون بالتاء الفوقية وتقدم الذاو اثنا
في الهزتين من كلمة وزبور في آخر النساء وتقدم للملكة اسجدوا
في البقرة وتقدم اسجد في الهزتين من كلمة وتقدم قال اذهب
من قربت بخارجها وتقدم قل ادعوا بالبقرة **روي** حفص وحرك
بكسر الهمزة والباقون باسكانها **قراء** ابن كثير وأبو عمرو وان خفف
او ترسل او يعيدكم فترسل فيفرقكم بالنون في الخبة والباقون
بالياء وأبو جعفر ورويس فيفرقكم بالتاء على التانيث وشدة الراء
الطوى عن ابن وردان وبه قراءة وتقدم الرياح بالبقرة وتقدم
اعني معاني الامالة **قراء** ابن عامر وحفص وحركة والكسائي
وحذف ويعقوب خلافا بكسر الخاء وفتح اللام والفاء بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام وحذف الالف بعدها وتقدم
تنزل وحتى تنزل في البقرة **قراء** أبو جعفر وابن ذكوان وناه بجانبه
هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهززة مثل باع والباقون بتقديم
الهززة على الالف وتقدم امالتها في الامالة **قراء** الكوفيون ويعقوب
حتى نفجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم مخفضا والباء
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني

قراء

قراء نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر كسفا بفتح السين
والباقون باسكانها وفي الشعراء وسباء **روي** حفص بفتح السين
والباقون باسكانها وفي الروم فقراء أبو جعفر وابن عامر بخلاف
عن هشام باسكان السين **قروى** الداني من طريق الحلواني
على شيخه فارس ابن احمد بفتح التثنية وكذا **روي** الحافظ ابو العلاء
والهذلي من جميع طرق عن هشام **روي** عن ابن مجاهد من جميع
طرق الاسكان وبه قراء الداني على شيخه ابو القاسم الفارسي وابي
الحسن ابن غلبون والوجهان صحيحان عن الحلواني والدا جوفي
عن هاشم وقراءت بالوجهين والباقون بفتحها ولا خلاف في
اسكان كسفا بالتطور والله اعلم **قراء** ابن كثير وابن عامر قال
سبحان ربي بالفاء والباقون قل بغير الف **قراء** الكسائي لقد
علمت بضم التاء والباقون بفتحها وتقدم قل ادعوا واودعوا
بالبقرة وايتا ما في الوقف على رسوم الخط فيها **ياء واحدة** وهي
رحمة ربي اذا فتحها المديتان وأبو عمرو وفيها **محد** وفتان للآخرين
اثنان وصلتا المديتان وأبو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
فهو المقتد اثنان وصلتا المديتان وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب
والله اعلم **سورة الكهف** تقدم عوجا في السكت

ظلمة

لحفص **روي** ابو بكر من لدن بل سكان الدال واشمام هاشيا من الفم
ويكسر النون والهاء ويصل الهاء بياء والباءقون بضم الدال
واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو وتقدم
ويبشر المؤمنين بال عمران وتقدم حي ويقي في الهز المفرد وباب
وقف حمزة **قراء** نافع وابن عامر وابو جعفر مرفقا بفتح الميم وكسر
الفاء والباءقون بكسر الميم وفتح الفاء **قراء** ابن عامر ويعقوب
تزوير عن كمهمم باسكان الزاي وتشد يد الراء والكوفيون
بفتح الزاي مخففة والفاء بعد ها والباءقون بشدة دون الزاي و
يثبتون الالف **قراء** نافع وابو جعفر وابن كثير فملئت منهم
بتشد يد اللام بعد الميم والباءقون بتخفيفها وكل على اصله
في الهز وتقدم رعبا في البقرة **قراء** ابو عمرو وابو بكر وحمزة ورج
وخلف بورقكم باسكان الراء والباءقون بكسر **قراء** ابن عامر
ولا تشركه بالتاء وجزم الكاف والباءقون بالياء ورفع الكاف
قراء حمزة والكسائي وخلف ثلثمائة سنين بغير تنوين والباءقون
بالثنوين وتقدم مائة في باب الهز المفرد وتقدم بالغدوق بالانعام
قراء عاصم وابو جعفر ورج وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح
التاء والهمزة **روي** في الاول وابو عمرو بضم التاء

واسكان الميم فيهما والباءقون بضمهما وتقدم انا اكثر في البقرة
قراء ابن عامر الحزميان خيرا منهما على التثنية والباءقون بغير ميم
على التوحيد **قراء** ابو جعفر وابن عامر **روي** ليس لكنا هو الله باثبات
الالف بعد النون وصلا والباءقون بحذفها ولا خلاف في اثباتها
وقفا تبع الرسم **قراء** حمزة والكسائي وخلف ولم تكن له بالتذكير
والباءقون بالتانيث **قراء** حمزة والكسائي وخلف الولاية بكسر
الواو وتقدم اخر الانفال **قراء** ابو عمرو والكسائي للحق برفع
القاف وحفص الباقون وتقدم عقبا في البقرة وتقدم الرياح
بالبقرة **قراء** ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نيز الجبال بتاء التانيث
مضمومة وفتح السين والياء والجبال بالرفع والباءقون بالنون
المضمومة وفتح السين وكسر الياء الجبال بالنصب وتقدم مائة
في الوقف على المرسوم الخط وتقدم للملكة اسجد وا في البقرة **قراء**
ابو جعفر وحده ما شهدناهم بالنون مفتوحة والفاء جدها
والباءقون بالتاء مضمومة من غير الف **قراء** ابو جعفر وما كنت
بفتح التاء والباءقون بضمها **قراء** حمزة ويوم يقول بالنون
والباءقون بالياء وتقدم قبل الانعام **روي** ابو بكر لمهلكم
وفي التمل ملك اهل بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام

والكسائي وحفص ويعقوب وخلف فله جزاء الحسن بالتثوين
ونصبه والباقون بالرفع من غير تثوين **قراء** ابن كثير وأبو عمرو
وحفص الذين بفتح السين والباقون بضمها **قراء** حمزة
والكسائي وخلف يفتحون بضم الباء وكسر القاف والباقون
بفتحها وتقدم ياجوج وما جوج في الهز المفرد **قراء** حمزة والكسائي
وخلف خراجا وفي المؤمنين أم تسلمهم خراجا بفتح الخاء
والف بعد ها والباقون باسكان الخاء من غير الف فيهما
وابن عامر يخرج ربك الموضع الثاني في المؤمنين باسكان الخاء
وحذف الالف **قراء** نافع وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب
وأبو بكر وبينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها وفي يس
حفص وحمزة والكسائي وخلف سدا في الحرفين بفتح السين
والباقون بضمها **قراء** ابن كثير ما مكنتي بنوين مخفيين الأولى
مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة مكسورة
مشددة **قراء** أبو بكر وما استوفى بكسر التثوين وحمزة
ساكنة بعد من باب المجيء وإذا ابتداء كسرة حمزة الوصل
وابدال الهزة الساكنة بعد ها ياء والباقون بقطع الهزة
ومدة بعد ها في الحالين **قراء** ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب

بين القصد فين بضمين وأبو بكر بضم الصاد واسكان الدال
والباقون بفتحين **قراء** حمزة قال استوفى بهمزة ساكنة بعد اللام
وإذا ابتداء كسرة حمزة الوصل وابدال الهزة الساكنة وأبو بكر
بخلاف عن فروى أبو عمرو عن يحيى عن أبي بكر بهزة ساكنة بعد
اللام والابتداء على هذه الرواية بكسر حمزة الوصل وابدال الهزة
الساكنة بعد ها ياء وبذلك **قراء** الداني على فارس ابن أحمد
وهو اختاره في المفردات وروى شعيب الصريغني عن يحيى بقطع
الهزة ومد ها في الحالين من الاعطاء وبذلك **قراء** الباقيون وكلاهما
في التيسير تبعه على ذلك الشاطبي وأبو جهين قرأت لابي بكر
والله اعلم **قراء** حمزة فما استطاعوا بقشد يد الطاء والباقون
بتخفيفها وتقدم دكاه بالاعراف **قراء** حمزة والكسائي وخلف
قبل ان ينفذ بالغيب والباقون بالخطاب **يا ايتها سبع** ربي
اعلم بربي احدا ربي ان يؤتين برقي احدا فتح الاربعة نافع
وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ومع صبرا في الثلاثة فتحهم حفص
سبحي في ان شاء الله فتحها نافع وأبو جعفر من دوني اولياء فتحها
نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وفيها من المجد وفات سبع المبتدئ
اشبهها في الوصل نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب

ان يمدن ان يؤتين على ان تعلمني اثبتهم في الحالين ابن كثير
 ويعقوب واثبتهم في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو
 ان ترن انا قل منك اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها
 في الوصل قالون وابو جعفر وابو عمرو ما كنا نبع اثبتها في الحالين
 ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي
 وابو جعفر فلا تثلثه حذرها في الحالين ابن ذكوان بخلاف
 عن الاخفش عنه وبالوجهين قراءت في الحالين واثبتها الباقون
 في الحالين وكذا رسمها والله اعلم **سورة مريم** تقدم كهيصة
 في الامالة والتسكت وتقدم صاد ذكر في قربت لخارجها **قراء**
 حمزة والكسائي وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من
 غير همزة والباقون بالمد والهمز وتقدم في عمران وتقدم
 زكريا انا بتسهيل والتحقيق في الهمزتين من كلين وتقدم بشر
 ولنشره في ال عمران وتقدم يرثي ويرث في البقرة **قراء**
 حمزة والكسائي وحفص عتيا صلتا وجثنا بكبرا وانزل هذا
 الثلاثة والباقون بضم اول ذلك كل وحمزة والكسائي يكتا
 بكسر الباء والباقون بضمها **قراء** حمزة والكسائي وقد خلقنا
 بالنون والالف على لفظ الجمع والباقون بتاء مضمومة وحمزة

اللفظ عين في اواضع
 وفيه تسطير الجمع
 بطلوا

الالف

الالف وتقدم المحراب في الامالة لابن ذكوان والراوات لورش
قراء ابو عمرو ويعقوب وورش لاهب لك بالياء بعد اللام
 واختلف عن قالون فروى من اكثر الطرق عن الحلواني وروى
 ذواية الفزاز عن ابى نسيط وابن بويان من جميع طرقه عن ابى
 نسيط بالياء ورواه فارس والكاذري من طريق ابى نسيط بالهمز
 وهو الذي لم يذكر في التيسير عن ابى نسيط سواء وظاهر قول
 التيسير روى الحلواني عن قالون ليصب بالياء اثبات الوجهين
 وليس كذلك لاث الحلواني غير طريقة والباقون بالهمز وقراءت
 بالوجهين عن شيخنا لقالون والله اعلم **قراء** حمزة وحفص
 وكنت نسيا مبنيًا بفتح النون والباقون بكسرهما وتقدم
 فناديها في الامالة **قراء** ابن كثير وابو عمرو ورويس وابن عامر
 وابو بكر من فتحها بفتح اليم والتاء والباقون بكسرهما **قراء**
 حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف التين
 وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد
 الا ان يعقوب بالياء وتقدم لقد جئت شيئا في الادغام الكبير
قراء غاصم وابن عامر ويعقوب قول الحق الذي بنصب اللام
 والباقون برفعها وتقدم اتاني واوصاني بالامالة وتقدم

قوله
 وخفي
 والك
 والباقون بالضم

اسكن الياء حمزة
 ليعرف
 بوجهين
 بوجهين

احترناك بالتون والالف والباقون بتخفيف التون والتاء
 مضمومة بغير الف **قراء** ابن عامر اخي اشد بقطع الهزة وفتحها
 في الحالين واشركه بضم الهزة والباقون بوصل الهزة في الاول
 ويبتدون بالضم وفتح الهزة في الثاني في الحالين **قراء** ابو جعفر
 وتصنع باسكان اللام والجزم والباقون بكسر اللام والنصب
 وتقدم للتوسيع في الادغام الكبير **قراء** الكوفيتون مهاذ هنا والخرخف
 بفتح الميم واسكان الهاء وحذف الالف ولا خلاف في حرف النبا
 بالكسر والمد والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والالف بعدها
قراء ابو جعفر لا خلفه بجزم الفاء فيمتنع الصلة والباقون
 بالرفع **قراء** ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف سوي
 بضم السين وكسرها من بقي وتقدم في امالة سوي في الامالة
قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس فيسكتكم
 بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما وتقدم خاب في الامالة
قراء ابن كثير وحفص ان بتخفيف التون مكنة والباقون
 بتشديد ها **قراء** ابو عمرو وهدين بالياء موضع الالف في كثير
 بسند التون على اصله والباقون يخففونها **قراء** ابو عمرو فاجعلوا
 بوصل الهزة وفتح الميم والباقون بقطع الهزة وكسر الميم روى

ابن ذكوان تحيل اليه بالتاء والباقون بالياء **روى** ابن ذكوان
 تلقف ما برفع الفاء والباقون بجزمها وقد ذكر في الاعراف
 وتقدم مذهب البري في تشديد التاء ومذهب حفص
 في اسكان اللام وتخفيف القاف **قراء** حمزة والكسائي وخلف
 كيد سحر بكسر السين واسكان الهاء من غير الف والباقون
 بفتح السين والالف بعدها وكسر الهاء وتقدم الامم في
 الهزتين من كلمة وتقدم ومن ياء في هاء الكناية وتقدم
 ان اسر في هود **قراء** حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء وحذف
 الالف والباقون برفعها واثبات الالف **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف قد انجيتكم وواعدتكم ما رزقتكم بالتاء مضمومة
 موضع التون وحذف الالف في التثنية والباقون بالتون مفتوحة
 والالف بعدها وتقدم حذف الالف واعدناكم في البقرة
قراء الكسائي فيحل عليكم بضم الهاء ومن يحلل عليه اللام الاولى
 والباقون بكسرها ولا خلا في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث
روى رويس اثرى بكسر الهزة واسكان **قراء** حمزة والكسائي
قراء نافع وابو جعفر وعاصم بملكننا بفتح الميم وحمزة والكسائي
 وخلف بضمهما والباقون بكسرهما **قراء** نافع وابن كثير وابن عامر

وحفص وأبو جعفر ورويس حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة
والباقون بفتحها مع التخفيف **قراء** حمزة والكسائي وخلف تبصرناه
بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم فنبتتها وفاد ذهب
فإن لك في حروف قربت لخارجها **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها **قراء** أبو جعفر بنحرقة
باسكان الحاء وتخفيف الراء فابن وردان بفتح النون واسكان
الحاء وضم الراء مخففة وابن جحاز بضم النون واسكان الحاء
وكسر الراء مخففة وهو الصواب وقراءت كذلك على الشيخ
أحمد المصري والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء
مشددة والله أعلم **قراء** أبو عمرو ويوم يفتح بالنون مفتوحة
وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء **قراء** ابن كثير
فلا يخف ظلا بحزم الفاء والباقون برفعها والفتحة **قراء**
يعقوب يقض اليك وحيه بالنون مفتوحة وكسر الضاد
وياء مفتوحة وحيه بالنصب والباقون بالياء مضمومة
وفتح الضاد والفاء بعدها وحيه بالرفع وتقدم للإمامك أسجدوا
في البقرة **قراء** نافع وأبو بكر وأنت لا بكسر المزنة والباقون
بفتحها وتقدم سؤلهما في المد والقصر **قراء** الكسائي وأبو بكر

١٢١
لعلك ترضى بضم التاء وفتح الضاد والباقون بفتحها **قراء**
يعقوب زهرة بفتح الهاء والباقون باسكانها **قراء** نافع وأبو عمرو
وحفص وابن جحاز ويعقوب أولم تاتهم بالتائيت والباقون
بالتذكير **فصل** في فواصل هذه السورة قوله عز وجل لنشقي
لمن نحشه العلي استوى واحق الحني هدي طوي لما يوحى
بما تسقى فتردى بيمينك يا موسى حية تسقى سيرتها الأولى
أنه طفي سؤلك يا موسى ما يوحى على قدر يا موسى أنه طفي
اتبع الهدى كذب وتولى فن ركبنا يا موسى ثم هدي القرب
الأولى ولا ينسب نبات شتى لأولى النهى وكذب وإبي
بسحر يا موسى ضحى ثم أتى وأسر التجوى المثل من استعمل
من القى أنها تسقى موسى قلنا أنت الأعلى حيث أتى هرون
وموسى عذابا وابقى ولا يحى الدرجات العلى جزا لمن تركى
ولا تحشى وما هدى المن والسلوى فقد هوى ثم أهدى
عن قومك يا موسى رب لترضى اليها موسى فتشقى ولا ينضج
لإبنى ربه فغوى عليه هدى ولا يشقى القيمة أعمى اليوم تسقى
استد وابقى لأولى النهى مستى لعلك ترضى ربك خيرا وابقى
والعاقبة للتيقوى الصنف الأولى نذل ونخري ومن أهدى

وكل فواصل على الاتفاق **قراء هن** حمزة والكسائي وخلف بالامالة
المحضه ورش وابوعمر وبين اللفظين والباقيون بالفتح واما
والله موسى عندها المديني الاول والمكي ورش وابوعمر وبين
اللفظين وحمزة والكسائي وخلف باعتبار اتياء على اصله وذهرة
الحياة الدنيا ومنى هدى في الوقف عندها المدينيان والمكي والبصري
والشامي واما ما بين بين فيهما ورش وابوعمر وحمزة والكسائي
وخلف على اصله وكذا الخلف في الوقف على العلي اخفه ولا ينسب
في العلي الرحمن واخفه الله ولا ينسب الله ثلاث كلمات
فواصل وكذا الخلف في الوقف على هدى فلان الله اخفه الله
مسمى ومن فواصل واما المقدس طوى بالسكون
ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف والباقيون بالفتح
التنوين ووقف عليه حمزة والكسائي وخلف بالامالة ورش وابوعمر
بين اللفظين في الوقف والوصل وسوى بضم السين ابن عامر وعاصم
وحمزة ويعقوب وخلف واما حمزة والكسائي وشعبة وخلف
لمحضه ورش وابوعمر وبين اللفظين وكلاهما في الفواصل
بالفتح **فصل** في اراء من الفواصل قوله تعالى وما تحت الثرى
ما رب اخرى اية اخرى الكبرى اذهب في الوقف مرة اخرى

اسمع واري تارة اخرى من افترى ولا تغري للجملة سبع كلمات
قراء هن ابوعمر وحمزة والكسائي وخلف بالامالة ورش
بين اللفظين والباقيون بالفتح **فصل** في غير الفواصل ثمانية
عشر حديث موسى نودي يا موسى اني لتجزي كل وهل اتيك
واشبع هوية القها يا موسى فالقيها الذي اعطى كل فتوى فرغ
قال لهم موسى ويلكم قالوا يا موسى اما ولقد اوحينا الى موسى
م كذلك القى السامري فقال الله كلا هاهنا الوقف ان يقض
الاسم اي ثم اجيبه لم حشرتني اعني **قراء** حمزة والكسائي
وخلف بالامالة المحضه ورش بالفتح وبين اللفظين وابوعمر
على اصله لسد موسى **ومن الراء** لا ترى فيها ابوعمر وحمزة
والباقيون وخلف لمحضه ورش بين بين وجهان واحدا
تقدم بالامالة راي وهدى وخطا يانا وجاءت وجاءنا
والنهار والله اعلم **يا انها ثلاث عشر** اني انت انا
ربك اني انا الله لنفسي اذهب في ذكرى اذهب افتح الخنة
لافع وابوعمر وابن كثير وابوعمر ولي فيها فتح ورش وحضر
لذكرى اذ ويسرى امرى عيني اذ تمش ولا براسي اني فتح الالة
نافع وابوجعفر وابوعمر وعلى انكم سكنها الكوفيون ويعقوب

أخي أشدد فتحها ابن كثير وأبو عمرو حشرته أعني فتحها نافع وأبو جعفر
وابن كثير **ومحمد وفيها واحدة** لا تتبع اقصيت اثبتها في
الوصل نافع وأبو عمرو وفي الحالين ابن كثير وأبو جعفر يعقوب
الآن أبا جعفر بفتحها وصلها والله أعلم **سورة الانبياء قراء**
حمزة والكسائي وخلف وحفص قال ربي يعلم بالالف والباء قون
بغير الف يوحى اليهم ويوحى اليه تقدم في يوسف وتقدم
فستلوا في النمل وتقدم كانت ظالمه وبل نقذف بالادغام الصغير
قراء ابن كثير اولم ير الذين كفروا بغيرها وبعد الهزقة وتقدم
مت بال عمران وتقدم هزوا في البقرة وتقدم كسر الالف ولقد
استهزئوا **وبدال الهزقة** ياء خالصة لابي جعفر في الهز المفرد **قراء**
ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الهمزة بالنصب
والباء قون بالياء مفتوحة وفتح الهمزة بالنصب واما في النمل
والروم فابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الهمزة بالنصب والباء قون
بالتاء مضمومة وكسر الهمزة بالنصب **قراء** نافع وأبو جعفر
منقال حبة هنا وفي لقمان برفع اللام فيهما والباء قون بنصبها وتقدم
ضياء في الهز المفرد **قراء** الكسائي جدا بكسر الجيم وضمها من يقي
وتقدم فستلوه وتقدم اف في الاسراء وتقدم ائمة في الهزتين

١٢٢
من كلمة **قراء** ابن عامر وحفص وأبو جعفر لم تحسنكم بالتاء على التانيث
وأبو بكر ورويس بالتون والباء قون بالياء على التذكير وتقدم
الربيع لابي جعفر في البقرة **قراء** يعقوب يقدو عليه بالياء
مضمومة وفتح الالف والباء قون بالتون مفتوحة وكسر الالف وتقدم
نجي بالانعام **قراء** أبو بكر وحمزة والكسائي وحرم بكسر الحاء
واسكان الراء والباء قون بفتحها والالف بعد الراء وتقدم فحت
بالانعام وتقدم يا جوج وما جوج في الهز المفرد وتقدم لا يخرنم
بال عمران **قراء** أبو جعفر تطوي بتاء مضمومة وفتح الواو والشماء
بالرفع والباء قون بالتون مفتوحة وكسر الواو والشماء بالنصب
والله أعلم وتقدم للكتب اخر البقرة والزبور بالنساء **قراء**
حفص قال رب بالالف والباء قون بغير الف **قراء** أبو جعفر رب
احكم بضم الباء والباء قون بكسرهما والله أعلم **بالتاء** ارفع انا
فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ومن معي فتحها حفص مشي الضر
وعبادي الصالحون فتحها غير حمزة وفيها ثلاث **محدوفات**
فأعجب وذي موضعان فلا تستعملون اثبتها في الحالين يعقوب
وحذفها الباقون والله أعلم **سورة الحج** تقدم وتري الناس
في الامالة **قراء** حمزة والكسائي وخلف سكري وما هم بسكري

بغير الف فيهما على وزن فاعل والباقون بالالف على وزن فاعل **قراء**
 أبو جعفر وربات هنا وفي فصلت بفتح مفتوحة بين الباء
 والتاء وتقدم في الهز المفرد وتقدم ليضل بالانعام **قراء** أبو عمرو
 وورش وابن عامر ورويس ثم ليقطع بكسر اللام والباقون
 باسكانها وقيل وأبو عمرو وابن عامر ورويس ليقضوا بكسر
 اللام والباقون باسكانها وابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام
 فيهما والباقون بالاسكان وتقدم الصابئين في الهز المفرد وتقدم
 هذان بالنساء **قراء** نافع وأبو جعفر وعاصم ولؤلؤ هنا وفي
 فاطر بالنصب وأفهم يعقوب هنا والباقون بالخفض وتقدم
 ابدال لؤلؤ في الهز المفرد وباب وقف حمزة وهشام روى حفص
 للناس سواء بالنصب والباقون بالرفع **قراء** أبو بكر وليوفوا
 بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو وتخففا **قراء**
 نافع وأبو جعفر فتحظف الظير بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون
 باسكان الخاء وتخفيف الطاء وتقدم الريح في البقرة **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف منسكا في الموضعين بكسر التين والباقون بفتحها **قراء**
 يعقوب لن ينال الله ولكن يناله بالتاء فيهما والباقون بالياء
قراء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ان الله يدفع بفتح الياء والهاء

واسكان الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء
 بعد هاو كسر الفاء **قراء** نافع وعاصم وأبو جعفر وأبو عمرو
 ويعقوب اذن للذين بضم الحزة والباقون بفتحها **قراء**
 نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباقون
 بكسرها وتقدم دفاع في البقرة **قراء** نافع وأبو جعفر وابن كثير
 لهدمت بتخفيف الدال والباقون بتشديد هاو وتقدم ادغام
 التاء في الصاد لحمزة والكسائي وخلف وأبو عمرو وابن ذكوان
قراء أبو عمرو ويعقوب اهلكته ابتداء مضومة والباقون بنون
 مفتوحة والفاء بعد هاو وتقدم فكاهن وكاهن في الهز المفرد
 وتقدم بنو في الهز المفرد **قراء** ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
 مما تعدون بالياء والباقون بالتاء **قراء** ابن كثير وأبو عمرو ومجزي
 هنا وفي موضعين في سبأ بتشديد الجيم من غير الف والباقون
 بالالف وتخفيف الجيم وتقدم اميئة في البقرة وتقدم ثم قتلوا
 بالياء **قراء** حمزة والنساء وتقدم رؤف في الهز المفرد وان
 ما من من دون في النمل وترجع الامور في البقرة فلا فئنتكم
 في باب النقل والسكت وباب وقف حمزة وفيها ياء واحدة
 يبقى للطائفتين فتحها نافع وأبو جعفر وهشام وحفص

ومحذوفها **اثنان** والباء ومن اشبتها في الحالين يعقوب وابن كثير
واثبتها في الوصل ورش وابو جعفر وابو عمرو وكان يكثر اشبتها
في الوصل ورش حيث وقعت وفي الحالين يعقوب واما الهاء
الذين تقدم في الوقف على مرسوم الخط يعقوب والله اعلم
سورة الفلاح قراء ابن كثير لا مانا لهم هنا والمخرج
يحذف الالف بعد النون على الافراد والباقون على الجمع حمزة والكسائي
وخلف على صلواتهم يحذف الواو على التوحيد والباقون باثبات
الواو على الجمع **قراء** ابن عامر وابو بكر عطا فكسونا العظم بفتح
العين واسكان الظاء فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء
والف بعد **قراء** ابن عامر والكوفيون ويعقوب سبنا بفتح
السين والباقون بكسر **قراء** ابن كثير وابو عمرو ورويس
ثبتت بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء وتقدم
نسقيكم بالنخل ومن له غيرهما بالاعراف ومن كل زوجين في هو
قراء ابو بكر منزل بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم
وفتح الزاي **قراء** ابو جعفر هيهاات هيهاات بكسر التاء فيهما
والباقون بالفتح وتقدم مذهبه في الوقف عليهما في باب الوقف
على مرسوم الخط **قراء** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر تنرا بالتونين

ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم على الصلح
في الامالة وتقدم كربة في البقرة **قراء** عامر وحمزة والكسائي
وخلف وان هذه امتكم بكسر الهزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر النون وشدها الباقون وتقدم نسايع ويسارعون
وطغيا نهم في الامالة **قراء** نافع تهمرون بضم التاء وكسر الميم
والباقون بفتح التاء وضم الميم وتقدم خراجا فخر اج بالكهف
وتقدم اذا واثنان في الهزتين من كلمة وتقدم متنا بال عمران
قراء ابو عمرو ويعقوب سيقولون الله قل افلا تتقون وسيقولون
الله قل فاني نسحرون في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الهاء
والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف
الاول وتقدم بيده في هاء الكناية وتقدم تذكرون في الانعام
قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص عالم الغيب
بخفض الميم والباقون برفعها **قراء** حمزة والكسائي وخلف شقاوتنا
بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان
القاف وتقدم فاتخذ تموم في قربت لخارجها **قراء** نافع وابو جعفر
وحمزة والكسائي وخلف سخر يا هنا وفي بضم السين فيهما و
الباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف **قراء** حمزة والكسائي

انهم هم بكسر الهزة والباقون بفتحها **قراء** ابن كثير وحمزة والكسائي
 قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي قل ان لبثتم بغير الف والباء
 بالالف في الحرفين فيما وتقدم فسل في النقل ولبثتم في حرف
 قربت لخارجها وعدد سنين في الادغام للتسوية وتقدم
 ترجعون بالبقرة فيها **يا واحد** لعل اعمل فتمها نافع وابو جعفر
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر **ومحمد** **فهاست** بما كذبون
 وبما كذبون فأتقون ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلموا
 اثبتهم في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة النور قراء**
 ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشد يد الراء والباقون
 بتخفيفها **قراء** ابن كثير رافة بتحريك الهزة والباقون باسكانها
 واما موضع الحديد فلا خلاف في اسكان الهزة في الشاطبية
 والتيسير والله اعلم وتقدم تذكرون بالانغام وتقدم مائة
 في الهزة وتقدم المحصنات بالنسابة **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع العين والباقون
 بنصبها **قراء** نافع ويعقوب ان لعنة الله باسكان ان مخففة
 ورفع التاء من لعنة وجزها للجلالة والباقون بالتشديد
 والنصب وجز للجلالة **قراء** حفص والخامسة الاخيرة بالنصب

والباقون بالرفع **قراء** نافع ان غضب الله باسكان ان مخففة
 وبكسر الضاد وفتح الباء ومن غضب ورفع للجلالة ويعقوب
 كذلك الا انه بفتح الضاد ورفع الباء وجز للجلالة والباقون بتشد
 ان وغضب بفتح الضاد والباء وجز للجلالة **قراء** يعقوب
 كبير بضم الكاف والباقون بكسرهما **قراء** ابو جعفر ولايتان
 بحذف الهزة الساكنة بين الياء والتاء ثم اثبات هزة مفتوحة
 بين التاء واللام وفتح اللام مشددة والباقون بهزة ساكنة
 بين الحرفين وترك تلك المفتوحة وكسر اللام مخففة وتقدم
 خطوات في البقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف يوم تشهد
 بالياء والباقون بالتاء وتقدم تذكرون في الانغام وتقدم يوتا
 ويوتكم بالبقرة وجيوبهن فيها **قراء** ابو بكر وابن عامر وابو جعفر
 غير اولى الاربعة بنصب الراء والباقون بجرها وتقدم اية
 المؤمنون في مرسوم الخط وتقدم اكرههم في الامالة والراءات
 وتقدم مبيّنات معا بالنسابة وكشكوة بالامالة **قراء** ابو عمرو
 والكسائي ودرى بكسر الدال والمد والهزة وابو بكر وحمزة بضم
 الدال والمد والهزة والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير
 هنز وتقدم وقف حمزة وهشام **قراء** ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو

انه قد قف ابو عمرو ويعقوب
 والكسائي بالالف والباقون
 بغير الف وابن عامر بضم
 الهاء في الوصل

ويعقوب نو قد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والذال والقاف مشددا
وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء مضمومة واسكان الواو
وضم الذال والقاف مخففا وأباقون كذلك الآية بالياء **قراء**
ابن عامر وأبو بكر يفتح الباء وأباقون بكسرها وتقدم
يضئ في باب وقف حمزة وهشام **روى** البري سحاب بغير تنوين
وأباقون بالتشوين **قراء** ابن كثير ظلمات بلخفض وأباقون
بالرفع وتقدم فتري الودق في الامالة وتقدم ينزل في البقرة
قراء أبو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء وأباقون بفتح
الياء والهاء وتقدم خلق كل دابة في ابراهيم وتقدم يحكم معاب البقرة
وتقدم ويتقنه في هاء الكناية **روى** أبو بكر كما استخلف بضم التاء
وكسر اللام ويبتدئ بضم الهزة وأباقون بفتحها واذا ابتداء
أكسروا الهزة **قراء** ابن كثير وأبو بكر ويعقوب وليبدلهم مخففا
وأباقون مشددا لا يحسن ذكر في الانفال **قراء** أبو بكر وحمزة
والكسائي وخلف ثلاث عورات بالنصب وأباقون بالرفع
وتقدم يوتنا في البقرة وتقدم انما نكم بالنساء وتقدم ترجمون
بالبقرة والله اعلم **سورة الفرقان قراء** حمزة والكسائي وخلف
ياكل منها بالتون وأباقون بالياء وتقدم مسحورا النظر بالبقرة

٢٧
قراء ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ويجعل لك برفع اللام وأباقون
يجزها وتقدم ضيقا بالانعام وتقدم بحشرهم فيقول بالانعام
قراء أبو جعفر ان نتخذ بضم التون وفتح الخاء وأباقون بفتح التون
وكسر الخاء **روى** حفص فاستطيعون بالخطا وأباقون
بالغيب **قراء** أبو عمرو والكوفيتون ويوم تشقق هنا وفي ق
تخفيف الشين وأباقون بتشديد ها **قراء** ابن كثير ونزل
الملئكة بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملئكة بالنصب وأباقون بنون واحدة تشديد
الزاي ونصب اللام الملئكة بالرفع وتقدم اتخذت في قربت فحازا
وتقدم يا ويلتي بالامالة وتقدم ثمودا في هود وتقدم هنو بالبقرة
وتقدم الريح في البقرة وتقدم ليذكر واذا الاسراء وتقدم بشر بالاعراف
وتقدم ميتا بالبقرة **قراء** حمزة والكسائي لما تامرنا بالغيب وأباقون
بالخطاب **قراء** حمزة والكسائي وخلف سراجا بضم الشين
والراء من غير الف على الجمع وصريح الرسم وأباقون بكسر الشين وفتح
الراء والف بعد ها كالمجمع عليه في الاحزاب **قراء** حمزة وخلف
ان يذكرها بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة وأباقون
بتشديد ها مفتوحين **قراء** نافع وأبو جعفر وابن عامر ولم يقرأوا

بضم الياء وكر التاء وابن كثير و أبو عمرو ويعقوب بفتح
الياء وكر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء وتقدم
يفعل ذلك في حروف قرب مخارجها **قراء** ابن عامر وأبو بكر
يضاعف ويخلد برفع الفاء والذال والباقون بحزهما وابن كثير
وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب على أصلهم يحذفون الالف
ويشدون العين **قراء** ابن كثير وحفص فيه بها نابضة الياء
ياء هنا خاصة كما تقدم في هاء الكناية وتقدم ذريتا
في الاعراف **قراء** نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص
وأبو جعفر ويعقوب يلقون بضم الياء وتحريك اللام وتشديد
القاف والباقون بفتح الياء واسكان اللام مخففا **فيها ياء** ان
يألتئمت اخذت فتحها أبو عمرو وان قوتى اخذوا فتحها نافع و
أبو جعفر وأبو عمرو والبرقي وروح والله اعلم **سورة الشعراء**
تقدم طسم في الامالة وتقدم نزل في البقرة ويستتركون
في الهمز المفرد **قراء** يعقوب ويضيق ولا ينطلق بنصب
الفعلين والباقون بالرفع فيها وتقدم لبثت في حروف قرب
مخارجها وتقدم ارجه في الهمز المفرد وهاه الكناية وتقدم
ان لنا في الهمزتين من كلمة وتقدم ان اسرى في هود وعيوب

ان اسرى في هود وعيوب
ان اسرى في هود وعيوب
ان اسرى في هود وعيوب

في البقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وعاصم حاذرون
بالالف والباقون بغير الف **قراء** حمزة وخلف فلما تراء الجمعان
بامالة فتحة التاء في الوصل والباقون بالفتح واذا وقفا اتبعها
الهمزة فامالاها لكن لحمزة تسهيلها على اصله وورش يقف
بامالة الهمزة بين اللقطين وبالفتح واما الكسائي فيلها كبرى
على اصله ووقفوا البا قون بالفتح وقد تقدم في الامالة والله اعلم
قراء يعقوب واتباعك الارذلون بقطع الهمزة واسكان
التاء بعدها والالف بعد الباء وضم العين والباقون بوصل الهمزة
وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين بغير الف وتقدم ان انا الا
بالبقرة **قراء** ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب والكسائي
الاحلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمهما
قراء ابن عامر والكوفيون فارهين باثبات الالف بعد الفاء
والباقون بحذفها **قراء** نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر اصحاب
ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا همز
قطع بعدها وفتح تاء التانيث والباقون بالف وصل مع اسكان
اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التانيث في الموضعين
وتقدم بالقسطاس وكفا بالاسراء نزل به الروح الامين

نزل بتشديد الزاي والروح الامين بنصيرها لابن عامر ويعقوب
 وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر والباقون بالتخفيف ورفع
 الاسمين وتقدم اسرائيل في الهمز المفرد **قراء** ابن عامر ولم تكن
 بالتانيث ايتما لرفع والباقون بالتذكير والنصب وتقدم
 افرات في الهمز المفرد **قراء** نافع وابو جعفر وابن عامر فتوكل
 بالفاء والباقون بالواو وتقدم علي من تنزل الشياطين
 تنزل للبري ويتبعهم تقدم في الاعراف نافع **يا انها ثلاث عشر**
 اني اخاف موضعان ربي اعلم فتح الثلاثة المدينان وابن كثير
 وابو عمرو وعبادى انكم فتحها المدينان عدولي واغفر لابي
 انه فتحها ابو عمرو ونافع وابو جعفر ان معي فتحها حفص ومن
 معي من فتحها ورش وحفص اجري الالف في فتحها المدينان
 وابو عمرو وابن عامر وحفص **والزوائد ست عشر** ان يكون
 ان يقتلون شهددين يهددين وباقين ويشفين ويحيين
 كذبون واطيعون ثمانية اثبت الباء من كلها يعقوب في الحالين
 والله اعلم **سورة النمل** طس تقدم في الامالة وباب التكت
قراء حمزة والكسائي وعاصم وخلف ويعقوب بشهاب
 بالتثوين والباقون بغير تثوين وتقدم راء في الامالة ويخطكم

بال عمران **قراء** ابن كثير وليا تين بنونين اولهما مفتوحة مشددة
 والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحد مكسورة
 مشددة **قراء** عاصم وروح فمكت بفتح الكاف والباقون بضمها
قراء ابو عمرو والبري من سبنا هنا وتسبنا في سورتها بفتح الهمزة
 من غير تثوين وقيل باسكان الهمزة منهما والباقون بالتخفيض
 فيهما **قراء** الكسائي وابو جعفر ورويس الايا اسجد والتخفيف
 اللام ويقفون على الايا ويبتدون اسجدوا بهمزة مضمومة
 فعل امر ويقفون على الاوحد هالانها حرفان منفصلان وعلى
 يا وحدثها لانها حرف نداء وهذا الوجهان وقفا اختارا بالوجه
 لا اختيارا لانها حرفان لا يتم معناها الا بما يتصلان به وانما
 يفعل القراء امتحانا وبياناً وقراء الباقون بتشديد اللام وسجدوا
 عندهم كلمة واحدة مثل الا يقولوا فلا يجوز القطع على شي منها
 ويقفون الا ويبتدون بسجدة او تقدم الخب في باب وقف
 حنة وهشام **قراء** حفص والكسائي ما يخفون وما يعلنون
 بالخطاب فيهما والباقون بالغيب وتقدم فالقه في هاء الكناية
 وتقدم انا اتيك في البقرة والامالة وتقدم من قوم كافرين
 في الامالة روى قبل ساقيتها هنا والسوق في ص وعلى سورة

واد التمدد كذا وقف
 رسوم الخط

شاقبها

في الفتح هـ والالف والواو فيصن وزاد ابو القاسم الشاطبي
ع. قبل واو بعد هـ مضمومة في حرفين والفتح فـ قبل هو
ما انفرد به الشاطبي فيها وليس كذلك بل نص هذا على ان
ذلك فيهما طريق بكار ع. ابن مجاهد وفي احمد الشامي عن
ابن شبنوذ وهي قراءة عن ابن محيصن وقراءات بالوجهين
ع. شينجي والله اعلم وقراء الباقون الاحرف الثلاثة بغير هـ
قراء حمزة والكسائي وخلف لتبينة ثم لتقولن بالتاء فيها
وضم التاء الثانية في الاولى وضم اللام في الثانية والباقون بالتون
وفتح التاء واللام وتقدم مهلك اهل به بالكهف **قراء الكوفيين**
ويعقوب اناد مرناهم بفتح الهـ والباقون بكسر ها وتقدم
انكم في الهزتين من كلمة وتقدم قدرناها بالجر وتقدم الهـ
في الهزتين من كلمة **قراء ابو عمرو وعاصم ويعقوب خيرا** ما
يشركون بالغيب والباقون بالخطاب **قراء ابو عمرو وهشام**
وروح قليلا ما يذكرون بالغيب والباقون وهم على اصلهم
تقدم بلا نعام وتقدم نشر في الاعراف والريح في البقرة و
ضيق بالمثل **قراء ابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب**
بل ادرك علمهم بقطع الهـ واسكان الدال مخففة من الف

يعني بديل الالف في شاقبها
والواو في الاخيرة هـ
سكانة وفي الاخيرة
وجهان
سنة
سنة

بعدها

بعدها والباقون بوصل الهـ وتشديد الدال والالف بعدها
وتقدم انذا وانثا في الهزتين من كلمة وتقدم ولا يسمع الضم
بالانبياء **قراء حمزة ومما انت تهدي بالتاء مفتوحة واسكان**
الهـ في التورتين هنا وفي الروم العني بالنصب واذا وقف
اثبت الياء فيهما والباقون بالياء مكسورة وفتح الهـ والالف
بعدها العني بالخفض ووقفوا هنا بالياء والروم بغير ياء
اتباعا للمصحف حاشا الكسائي ويعقوب فانهما وقفوا عليها
بالياء والحاصل ان لكل القراء وقفوا في حرف التاء بالياء سواء
من قراء بهادي وتهدي لانها رسمت بالياء واما حرف الروم
فوقف حمزة والكسائي ويعقوب بالياء على الاصل والباقون
بجدفها لانها لم ترسم فيه **قراء يعقوب والكوفيين** ان الناس
بفتح والباقون بكسر ها **قراء حمزة وخلف وكل اتوه**
يقصر الهـ وفتح التاء والباقون بمد الهـ وضم التاء وتقدم
وترى الجبال بالامالة وتقدم تحبها في البقرة **قراء ابن كثير**
وابو عمرو ويعقوب وهشام خيرا بما يفعلون بالغيب والباقون
بالخطاب **قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف من فزع بالثبوت**
والباقون بغير تنوين وتقدم يومئذ في هود وتقدم عما تعملون

ولا ياء بعد حرف فاء حمزة

بالانعام **يا ايتها خمس** اني استنار افحتها المديان وابن كثير
 وابوعمر واورعهم ان اشكر فتحها ورش وابتوى مالى لا ارى
 فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام اني اتى وليبكوني
 اشكر فتحها المديان **ومحمد فيها ثلاث** امدون بن مال
 قراء حنق ويعقوب بنون واحدة مشددة ويلزم من تشديد
 النون مد الواو مد العود والباقون بنونين ظاهرين واثبت
 الياء في الحاليين ابن كثير وحنق ويعقوب واثبتها في الوصل نافع
 وابوجعفر وابوعمر وانا اناني الله اثبت الياء فيها مفتوحة وصلا
 نافع وابوجعفر وابوعمر وحقق ورويس ووقف بالياء
 يعقوب واختلف عن ابى عمرو وقالون وحقق حتى تشهدون
 اثبتها في الحاليين يعقوب والله اعلم **سورة القصص**
 طسم تقدم في الامالة والتسكت لابي جعفر وتقدم ائمة
 في الهزتين من كلمة **قراء حنق** والكسائي وحلف ونرى فرعوا
 وهامان وجنود هما ياء الغيب مفتوحة وفتح الراء قلب
 الياء الفا مالة ورفع الاسماء الثلاثة الباقيون بالنون مضمومة
 وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسماء الثلاثة **قراء حنق** والكسائي
 وخلف عدوا وحرنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقيون بفتحها

وتقدم

وتقدم ان يبطش بالاعراف لابي جعفر **قراء** ابن عامر وابوعمر
 وابوجعفر حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقيون
 بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام يصدر في باب الضراط
 وتقدم يا ابت في يوسف وهاتين تقدم في النساء ولاهله
 امكتوا في هاء الكناية **قراء** عاصم واجذرة بفتح الجيم وحنق
 وخلف بضمها والباقيون بالكسر تقدم واهاء في الامالة **قراء**
 نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمر ويعقوب الرهب بفتح
 الراء والهاء **روي** حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء
 والباقيون بضم الراء واسكان الهاء وتقدم فذالك في النساء
 وتقدم ردا في النقل **قراء** عاصم وحنق يصدقني برفع القاف
 والباقيون بحزرها **قراء** ابن كثير قال موسى بغير واو قبل القاف
 والباقيون بالوار وتقدم من تكون له بالانعام وتقدم ترجمون
 بالبقرة وتقدم ائمة في الهز من كلمة **قراء** عاصم وحنق والكسائي
 وخلف قالوا سحران بكسر الهمزة واسكان الحاء والباقيون بفتح
 اليربوع الف بعد هاء وكسر الحاء **قراء** نافع وابوجعفر ورويس
 يحيى اليه بالتاء والباقيون بالياء التحتية وتقدم في امها في النساء
 وتقدم افلا تعلقون بالانعام وتقدم ثم هو اول البقرة وبنياد

يا ابت يقف ابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ويعقوب بالهاء
 والباقيون بالتاء على الهمزة
 في مسجع الخط

في الهز المفرد وقل ارايتم تقدم في الهز المفرد وتقدم ويكان ويكان
في الوقف على المرسوم الخط **قراء** يعقوب وحفص الحنف بن
بفتح الحاء والشين والباءون بضم الحاء وكسر الين **يااتها**
اثنتا عشرة ربي ان اني انت انت اني انا الله اني اخاف ربي
اعلم موضعات فتحها نافع وابوعمر وابن كثير وابوجعفر لعل
موضعات فتحها نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمر وابن عامر
ان **ابو** سفيان ان شاء الله فتحها نافع وابوجعفر معي ردا
فتحها حفص عند اول فتحها نافع وابوعمر وابوجعفر وابن كثير
بخلاف عنه فعبارة التناظم مطلق اي لكل من البري وقيل وجهان
وقول الثاني في قول التيسير قراءات في رواية ابى ربيعة بالاسكان
وهذه رواية البري وقراءات في رواية ابن مجاهد **بفتح** وهذه رواية
قنبل يدل على انه مرثب وفاقا لابي العلا وقوله في التيسير روى
ابو ربيعة عن قنبل وعمر البري **الاسكان** وروى غيره الفتح كابن محمد
واللهبي عن البري موافق للتناظم فجعله مطلقا الا ان فيه تناخل
الطرق ويجزرها يرده الى ما نقل في غير التيسير **وح** يكون وجه فتح البري
واسكان قنبل من الزيادات على الرواية والوجهان صحيحان لكل من
الروايين والله اعلم وفيها **محد** فتان ان يقتلون اثبتها في الخليلين

يعقوب وان يكذبون اثبتها في التوصل ودرش وفي الخليلين يعقوب
والله اعلم **سورة العنكبوت** تقدم الم احسب في الشكت
وانقل وتقدم خطاياكم في الامالة وتقدم ترجموه بالبقرة وتقدم
اولم يروا كيف بالتحل **قراء** ابن كثير وابوعمر والنشاة هنا وفي النجم
والواقعة بفتح الشين والفاء بعدها والباءون باسكان الشين
من غير الف ووقف حمزة تقدم في بابه **قراء** ابن كثير وابوعمر **والكسا**
ورويس مودة بالرفع في غير تنوين بينكم بالمخفض وحفص
وروح وحمزة مودة بالنصب في غير تنوين بينكم بالمخفض والباءون
مودة بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح وتقدم انكم لتاتون
في الهزتين من كلمة وتقدم رسلنا وابراهيم كلاهما في البقرة وتقدم
لننجين **وانا** المنجوك بالانعام وتقدم بين في اول البقرة وتقدم
ضاق في الامالة وانا منزلون بالبقرة وتمودا في هود وتقدم
ما يدعون بالجر وايات مزينة في يوسف **قراء** نافع وعاصم وحمزة
والكسا في وخلف ويقول ذوقوا بالياء والباءون بالنون **روي**
ابو بكر ثم اليينا ترجمون هنا وثم اليه يرجعون بالزوم
بالغيب فيهما وافقه بالزوم ابو عمر وروح والباءون بالخطاب
ويعقوب على اصله **قراء** حمزة والكسا وخلف لنشويهم بالثاء

الثلاثة ساكنة بدلالة الموحدة المتحركة وتخفيف الواو وبإبدال
 الحزقة ياء مفتوحة والباقون بالياء الموحدة وتشديد الواو
 مع الهمزة وأبو جعفر يبدلها على أصله وتقدم وكاين بل عمران
قراء ابن كثير قالون وحزقة والكسائي وخلف وليتمتعوا بأسكان
 اللام والباقون بكسر ها وتقدم سبنا بالبقرة **يا أنها ثلاث**
 ربي أنه فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويأ عبادي الذين
 فتحها ابن عامر وابن كثير والمدنيان وعاصم ورسم في جميع المصاحف
 بالياء أرضى واسعة فتحها ابن عامر **والزوائد واحدة** فأعبدون
 اثبتها في الحالين يعقوب والله أعلم **سورة الروم قراء** نافع
 وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب عاقبة الذين أساءوا بالرفع
 والباقون بالنصب وتقدم السوائ بالامالة وباب المد والقص
 وباب وقف حمزة وتقدم اليه ترجعون ليعقوب **قراء** أبو بكر
 وأبو عمرو وروح ثم اليه ترجعون بالغيب تقدم بالعنكبوت
 وتقدم في الميت معا بالبقرة وتقدم وكذلك تخرجون بالأعراف
قراء حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها وتقدم ينزل
 بالبقرة فارقوا بالانعام وتقدم يقنطون بالمجر وما اتبتم
 بالبقرة ومن ربوا بالامالة **قراء** نافع وأبو جعفر ويعقوب

لتربوا

لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة
 ونصب الواو وتقدم عما يشركون في يونس **روي** قبل وروح
 لنذيقهم بالنون والباقون بالياء وتقدم يرسل الرياح بالبقرة
 وكسفا بالاسراء وتقدم فتري الودق في الامالة **قراء** ابن عامر
 وحفص وحمزة والكسائي وخلف الى اثار بالالف على الجمع
 والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم ولا يسمع التضم بالمثل
 وتقدم بقدي العي فيها **قراء** حمزة وأبو بكر من ضعف من بعد
 قوة وضعفا بفتح الضاد في الثلاثة واختلف عن حفص فروى عنه
 عبيد وعروانة اختار فيها التضم خلافا لعاصم الحديث الوارد
 الذي رواه عن فضيل ابن مرزوق عن عطية العوفي عن ابي عمرو ومروعا
 وروينا عنه من طريق انه قال ما خالفت عاصما في شيء من القرآن
 الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والتضم جميعا فروى عنه
 عبيد وابو الربيع الزهراني والفيل عن عمرو عنه الفتح رواية وروي
 عنه هبيرة والقواس وذرعان عن عمرو عنه التضم اختيارا قال
 الجاهل أبو عمرو واختيارى في زوائد حفص من طريق وعبيد
 الاخذ بالوجهين اي بالفتح والتضم وقال ابن الجزري وبالوجهين
 قرأت قلب وبالوجهين قرأت وبهما اخذ اي الفتح والتضم

في اثار خزانة فقه المدنيان
 والبصريان وابن سبويه وابو بكر
 الحنفية وحذف الالف بعد التاء على
 التوحيد وقيل بالبقاء بعد التاء
 والفتح والامالة على الجمع

وقراء الباكون بضم الصاد فيهن والله اعلم **قراء حمزة والكسائي**
 وخلف وعاصم هنا والمؤمن لا ينفع الذين بالتد كبير فيهما وانهم
 نافع بالمؤمن والباكون بالخطاب فيهما وتقدم يستخفك
 بال عمران ليس فيهما من الياوات شئ **سورة لقمان** وتقدم الم
 في السكت لابي جعفر **قراء حمزة** هدي ورحمة بالرفع والباكون
 بالنصب وتقدم ليضل بالانعام **قراء حفص** ويعقوب
 وحمزة والكسائي وخلف ويتخذها هزوا بالنصب والباكون
 بالرفع وتقدم هزوا واذا نيه وان اشكر في البقرة وبابني في هود
 وتقدم مثقال بالانبياء **قراء ابن كثير** وابن عامر وعاصم وابو جعفر
 ويعقوب ولا تصرف خذك بتشديد العين **قراء نافع** وابو عمرو
 وابو جعفر وحفص عليكم نعم بفتح العين وهاء ضمير مضمومة
 على الجمع والتذكير والباكون باسكان العين وتاء منصوبة
 بالتثنية على التانيث والافراد وتقدم يحزنك بال عمران **قراء ابو عمرو**
 ويعقوب والبحر يمد بنصب التثنية والراء والباكون يرفعها وتقدم
 ان ما توعدون بالبحر وتقدم ينزل الغيث بالبقرة والله اعلم
سورة السجدة تقدم الم **قراء ابن كثير** وابو جعفر وابن عامر
 وابو عمرو ويعقوب كل شئ خلقه باسكان اللام والباكون بفتحها

وتقدم

وتقدم الاستفهامان في هزتين من كلمة **قراء حمزة** ويعقوب
 ما اخفى لهم باسكان اليا والباكون بفتحها وتقدم ائمة في الهزتين
 من كلمة **قراء حمزة** والكسائي ورويس لما صبروا بكسر اللام
 وتخفيف الميم والباكون بفتح اللام وتشديد الميم والله اعلم
سورة الاحزاب **قراء ابو عمرو** بما تعلمون خيرا وبما تعلمون
 بصيرا بالياء فيهما والباكون بالخطاب وتقدم اللائي في الهز
 المفرد وباب وقف حمزة **قراء عاصم** تظاهرون بضم التاء
 وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر
 بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف
 الهاء وحمزة والكسائي وخلف كذلك الا انهم يخففون الظاء
 والباكون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف
قراء حمزة وابو عمرو ويعقوب الظنون والرسول والسبيل
 بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي
 وخلف بحذفها فيهن في الوصل دون الوقف والباكون
 باسكانها في الحالين **قراء حفص** لامقام لكم بضم الميم
 الاولى والباكون بفتحها **قراء نافع** وابن كثير وابو جعفر
 لا توها بالقصر والباكون بالمد **قراء رويس** يسئلون

يسألون

بتشد يد السين والف بعد ها والباقون باسكان السين
 من غير الف وتقدم حمزة في باب **قراء** عاصم اسوة هنا وفي الحرفين
 في المتحنة بضم الهزة والباقون بكسرها وتقدم رأى المؤمنون
 في الامالة وتقدم الرعب بالبقرة وتقدم ولم تطوها لاني جعفر
 في الهز المفرد ومبينة بالنساء وتقدم ايضا عفا لها العذاب
قراء حمزة والكسائي وخلف وتعمل صالحا ثوابها اجرها بالغيب
 فيها والباقون بالخطاب في الاول بالتون في الثاني **قراء** نافع
 وعاصم وابو جعفر وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها
 وتقدم في سوتكن في البقرة وتقدم ولا تبرجن للبري **قراء**
 عاصم وحمزة والكسائي وخلف وهشام ان يكون لهم بالغيب
 والباقون بالخطاب **قراء** عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء
 والباقون بكسرها وتقدم للنبي ان والنبي الا في الهز المفرد
 وباب الهز نين من كلمتين وتقدم تما سوهن بالبقرة وتقدم
 ترجي في الهز المفرد وانه بالامالة **قراء** ابو عمرو ويعقوب
 لا تحل لك بالتائيت والباقون بالتذكير **قراء** ابن عامر ويعقوب
 ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء
قراء عاصم لعنا كبير بالياء الموحدة والباقون بالتاء المشلثة

ليس فيها من الياء ات شئ **سورة سبا قراء** حمزة والكسائي
 علام الغيب بالالف بعد اللام **قراء** ابن الميم على وزن فاعل
 والباقون عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع
 الميم نافع وابن عامر وابو جعفر ورويس وحفصها الباقون
 وتقدم لا يعزب في يونس ومعجزين معا بالجر **قراء** ابن كثير
 وحفص ويعقوب من رجز الميم هنا وفي الجاثية برفع الميم
 والباقون بجرها **قراء** حمزة والكسائي وخلف ان نشأ
 تحسف بهم او نسقط بالياء في الثلاثة والباقون بالتون فيهن
 واخذ غم الكسائي الفاء في الباء من يحسف بهم وتقدم كسفا بالاسراء
قراء ابو بكر وسليمان الريح بالرفع والباقون بالنصب
 وتقدم الرياح بالبقرة **قراء** نافع وابو جعفر وابو عمرو ومنسأنة
 بالف ساكنة بد لام الهزة وابن ذكوان بهزة ساكنة والباقون
 بهزة مفتوحة واجمعوا على كسر الميم وعلى نصب التاء ورفع
 الضمير **قراء** رويس تبينت الجن بضم التاء والياء وكسر
 والباقون بفتحهن وتقدم لسبا بالنمل **قراء** حمزة وحفص
 في مكثهم باسكان السين وفتح الكاف **قراء** الكسائي وخلف
 بكسر الكاف والباقون بفتح السين والف بينهما وكسر الكاف

قراء أبو عمرو ويعقوب ذواتا اكل خط بغير تنوين اللام و
الباقون بالتنوين وتقدم اسكان اكل لنافع وابن كثير
في البقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص وهل
يجازي بالتوبة وكسر الزاي الا الكفور بالنصب والباقون
بالياء وفتح الزاي وقلب الياء الفا الا الكفور بالرفع والكسائي
على اصله في ادغام هل وورش على اصله في يجازي الفتح والاما
وتقدم القرى التي للتوسى **قراء** يعقوب ربتا بالرفع باعد
بالالف وفتح العين والذال وابن كثير وأبو عمرو وهشام ربتا
بالنصب بعد بتشديد العين واسكان الذال في غير الف
وكذلك الباكون لكنهم بالالف مع التخفيف وتقدم اسفارنا
وصنار بالامالة **قراء** عاصم وحمزة والكسائي وخلف صدق
بتشديد الذال والباقون بتخفيفها **قراء** أبو عمرو وحمزة و
الكسائي وخلف لمن اذن له بضم الهزقة والباقون بفتحها وتقدم
قل ادعوا في البقرة **قراء** ابن عامر ويعقوب اذا فرغ بفتح الفاء
والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي **روى** رويس خيرا
بالنصب والتنوين الضعف بالرفع غير تنوين الضعف بالخفض
قراء حمزة في الفرات باسكان الزاء بغير الف على التوحيد والباقون

بالالف وضم الزاء على الجمع وقف بالتاء كل القراء وتقدم بحشهم
ثم يقول بالانعام وتقدم تتفكر والرويس في الادغام الكبير
وتقدم الغيوب بالبقرة **قراء** الحرثيان وأبو جعفر وابن عامر
ويعقوب وحفص التناوش بضم الواو والهاقون بضمها
واذا وقف حمزة جعلها بين بين ويجوز ابدال الهزقة واوا
مضمومة محضة ولرسها كذلك والتصحيح الوجه الاول **يااتها**
ثلاث ان اجري الا فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر
وحفص وفي انه يسمع فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وعبد
الشكور فتحها غير حمزة **وفيها محد وفنان** كالجواب اثبتها
في الحاليين ابن كثير ويعقوب واشتبه في الوصل ورش وأبو عمرو
ونكير اثبتها في الوصل ورش وفي الحاليين يعقوب والله اعلم
سورة فاطر قراء حمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر هل من
خالق غير بخفض الزاء والباقون برفعها وتقدم ترجع الامور
بالبقرة **قراء** أبو جعفر فلا تنه بضم التاء وكسر الهاء نفسك
بالنصب والباقون بفتح التاء والهاء نفسك بالرفع وتقدم الريح
والى بلد ميت كلاهما في البقرة **قراء** يعقوب ولا ينقص بفتح
الياء وضم القاف والباقون بضم وفتح القاف والله اعلم وتقدم

رسلهم بالبقرة وأخذت في حروف قريش مخارجها وتقدم يخلقها
 بالنساء ولؤلؤ بالجمع **قراء** أبو عمرو وكذلك تجزى بالياء مضمومة
 وفتح الزاي كل بالزافع والباقون بالهون مفتوحة وكسر الزاي
 كل بالنصب **قراء** نافع وأبو جعفر وابن عامر وأبو بكر والكسائي
 ويعقوب على بينات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
 وكل على أصله في الوقف **قراء** حمزة ومكراتبي وباسكان الهزرة
 في الوصل لتأني الحركات تخفيفا وإذا وقف أبدلها ياء ساكنة وتقدم
 التني الآ في الهزتين من كلمتين وتقدم التني في باب وقف
 حمزة وهشام وفيها **مخدوفة** نكراتية في الوصل ورش
 وفي الحالين يعقوب والله أعلم **سورة يس** تقدم يس
 في الامالة والسكت وأدغام التون في الواو تقدم في حروف قريش
 مخارجها **قراء** ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص تنزيل
 العزيز بنصب اللام والباقون برفعها وتقدم سدا معا بالكهف
 وتقدم اندزهم في الهزتين من كلمة **قراء** أبو بكر فعرزنا بتخفيف
 الزاي والباقون بتشديد ها **قراء** أبو جعفر ان يفتح الهزرة وهو
 الثانية والتسهيل والفصل على أصله والباقون بكسرها وهم على
 أصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل **قراء** أبو جعفر ذكرتم

٢٧
 بالتخفيف والباقون بالتشديد **قراء** أبو جعفر ان كانت
 الا صيغة واحدة برفع الاسمين في الموضعين والباقون
 بالنصب فيهما واجمعا على نصب ما ينظرون الا صيغة واحدة
 وتقدم يستهزون في باب وقف حمزة والهمزة المفردة وتقدم
 لما في هود وتقدم المبتة بالبقرة وتقدم ثمره بالانعام **قراء**
 حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وماعملت ايديهم بغيرها
 والباقون بالهاء **قراء** عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عامر
 وأبو جعفر ورويس والقرن بنصب الزاء والباقون برفعها
قراء نافع وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب ذرياتهم بالجمع
 وكسر التاء وتقدم في الاعراف **قراء** ابن كثير ورش وهشام
 يختصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وأبو عمرو باختلاف
 فتحه الخاء وتشديد الصاد وأبو جعفر بالاسكان والتشديد
 والنصر على قالون بالاسكان فيما اختاره الداني في التيسير
 ولم يذكر الناظم ولا يؤخذ في طريق الشاطبية **قراء** حمزة
 وباسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم عاصم ويعقوب
 والكسائي وخلف وابن ذكوان بكسر الخاء وتشديد الصاد وتقدم
 من مرقدنا في السكت ^{هذا} حفص وتقدم في شغل بالبقرة **قراء**

ابو جعفر فاكهون هنا وفاكهين بالدخان والطور والمطففين
بحذف الالف فيهن وافقه حفص بالمطففين والباقون بالياء
الالف فيهن **قراء حمزة** والكسائي وحلف في ظل بضم الظاء
من غير الف والباقون بكسرها وبالالف وتقدم متكوّن
في الهز المفرد وباب وقف حمزة **قراء** نافع وعاصم وابو جعفر
جبل كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح بضمها
مع التشديد وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء
وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء وتقدم
مكاناتهم بالانعام **قراء** عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بضم
النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديد ها و
الباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
وتقدم افلا تعقلون بالانعام **قراء** نافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب ليند من كان حينا بالخطاب والباقون بالغيب
واما في الاحقاف ف**قراء** نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
بالخطاب واختلف عن البرقي فروى عبد العزيز الفارسي وابن
هرون عن البرقي بالخطاب وبذلك قراء الداني في طريق ابي ربيعة
وابن الحباب عن البرقي بالغيب وذكرهما الناظم والباقون

١٢٨
بالغيب وتقدم مشارب بالامالة ويحزنك بال **روي** عمران
يقدر على ان هنا وفي الاحقاف بياء مفتوحة واسكان القاف
من غير الف بعدها مع رفع التاء وافقه روح في الاحقاف والباقون
بياء الجر مكسورة وفتح القاف والفاء بعدها وخفض التاء
منونة في الموضعين والله اعلم وتقدم كن فيكون بالبقرة وتقدم
بيده في هاء الكناية وترجعون بالبقرة **يا ايها ثلاث** وما ياتي لا
اعبد سكتها حمزة ويعقوب وخلف اني اذا فتحها نافع وابو عمرو
وابو جعفر اني امنت فتحها الحرمين وابو جعفر وابو عمرو وفيها
ثلاث يات محمد وفيه ولا يتقدون اثبتها في الوصل ورش
وفي الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها في الوصل مفتوحة
وفي الوقف ساكنة ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف على اصل
فاسمعوا اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق **سورة**
والصافات تقدم ادغام والصفات صفا والاشين بعد
في الادغام الكبير للتسوية **قراء** حمزة والصفات صفا فالزاجرات
زجرا في التاليتا ذكرنا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء
فيما بعدها غير اشارة في الاربعة وروى خلاد بخلاف عنه
فالغيرات صحا فالملقيات ذكرنا في العاديات والمرسلات

ايضا من غير اشارة ذكرها الداني في التيسير والتشاطبية في القصيد
وقراءت بالوجهين لخلاص وقوله من غير اشارة اي بلادهم فرقا
بينهما اي ادغم ابو عمرو بروم جربا على ظاهر عبارته وهو غلط
لان الادغام ممتنع مع الروم فهما متنافيان كما يتناه في الادغام
وقال الجعبري ليس على حقيقة والفرق بين ابى عمرو وحمزة في حكم
اي ابو عمرو يدغم جوارا وحمزة وجوبا والله اعلم والباقون يكسرون
في الجمع من غير ادغام الا ما كان مذهب ابى عمرو في الادغام
الكبير والله اعلم **قراء** عاصم وحمزة بزيئة بالتثوين والباقون
بغيره **قراء** ابوبكر الكواكب بالنصب والباقون بالخفض **قراء**
حمزة والكسائي وحفص وخلف لا يسمعون بتشديد السين
والميم والباقون باسكان السين وتخفيف الميم وتقدم فاستفهم
لرويس **قراء** حمزة والكسائي وخلف بل عجمت بضم التاء والباقون
بفتحها وتقدم انذا واناء في الممرتين مذكورة وتقدم متا بال
عمران **روى** ابن عامر وقالون وابو جعفر وابونا هنا وفي الواقعة
باسكان الواو والباقون بفتحها وتقدم المختصين في يوسف وتقدم
بالاعراف وتقدم لاشا صر في البري ولابي جعفر في البقرة **قراء** حمزة
والكسائي وخلف عنها ينزفون والواقعة بكسر الزاي بينهما واقدم

عاصم بالواقعة ولا خلاف في ضم الياء **قراء** حمزة اليه يرفون
بضم الياء والباقون بفتحها وتقدم يابني في هود ويا ابت في يوسف
قراء حمزة والكسائي وخلف ما ذكري بضم التاء وكسر الراء
كسرة خالصة يجعلونه فعلا رباعيا والباقون بفتحها يجعلونه
فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على اصلها
والباقون باخلاص فتحها وتقدم اري في الامالة **روى** ابن ذكوان
بخلاف عن وان الياس بوصل الهزة واللفظ بلام ساكنة بعد
التون حالة الوصل ويستد في همزة مفتوحة على انها الة التعريف
دخلت على ياس كالحمد والبسع وهذا الوجه **قراء** الداني على
الفارسي على النقاش عن الاخفش وقراء سائر شيوعه بقطع
الهزة مكسورة في الحالين كالباقيين واسار الناظم الى صيغة
الوجهين عنه قلت وبالوجهين قراءت عن شيخي لابن ذكوان
اعتمادا على فضل الائمة الثقات واشناد الى وجهين في العربية
وثبوت بالنص والباقون بقطع الهزة في الحالين **قراء** حمزة
والكسائي وخلف ويعقوب وحفص الله ربكم ورب اباكم
بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها **قراء** نافع وابن عامر
ويعقوب آل ياسين بفتح الهزة ومدها وكسر اللام مفصولة

عن ياسين مثل عمران والباقون بكسر الهزة واسكان اللام
موصولة بياسين كلمة واحدة في الحالين وتقدم في الوقف
على المرسوم الخط **قراء حمزة والكسائي وخلف ويعقوب**
وحفص الله ربكم أبو جعفر كما ذبون اصطفى بوصل الهزة
والابتداء بالكسر والباقون يقطعها على الاستفهام وتقدم
تذكرون بالانعام **يا ايها الثلاثة** اني اري اني اذبحك
فتحمها المدينان وابن كثير وابوعمر وسجد في ان شاء الله
فتحمها نافع وابو جعفر **ومحمد وفيها اثنا** سبعة بن اثنتي
في الحالين يعقوب لتردين اثنتيها وصلاد ورش وفي الحالين
يعقوب ومنها صال الجحيم اثنتيها وقفا يعقوب والله اعلم
سورة ص الشكت تقدم لابي جعفر والقران في النقل
وتقدم وآلات حين في الوقف على المرسوم الخط وتقدم انزل
في الهزتين من كلمة وتقدم اصحاب الايكة بالثعراء **قراء حمزة**
والكسائي وخلف من فواق بضم الفاء والباقون يفتحها وتقدم
الحراب في الامالة والراءات **قراء** ابو جعفر لتدبروا لتاء
وتخفيف الدال والباقون بالياء والتشديد وتقدم بالشوق
بالتمل واليرج في البقرة **قراء** ابو جعفر بنصب بضم النون

واسكان الصاد ويعقوب بفتحها والباقون بضم النون واسكان
الصاد وتقدم بهذاب اركض بالبقرة **قراء** ابن كثير واذكر
عبدنا ابراهيم بحذف الالف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع **قراء** نافع وابو جعفر **ومشام** بخالصة بغير تنوين
والباقون بالتشوين وتقدم اليسع بالانعام **قراء** ابن كثير
وابوعمر وهذا ما يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب
وفي ق هذا ما يوعدون قراء ابن كثير وحده بالغيب والباقون
بالخطاب **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص وغشاق هنا
وفي البناء وغشاقا بتشديد السين فيهما والباقون بتخفيفها
قراء البصريا واخر من شكل بضم الهزة من غير مد على الجمع
والباقون بالفتح والمد على الافراد **قراء** ابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف ويعقوب من الاشراد اتخذنا هم بوصل الهزة واذا
ابتدوا كسروها والباقون يقطعها في الحالين وتقدم من الاشراد
بالامالة وتقدم سحر يا بالفلاح **قراء** ابو جعفر الا انما
بكسر الهزة والباقون يفتحها وتقدم المحاصيين في يوسف
قراء عاصم وحمزة وخلف قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب
ولا خلاف في النصب الثاني باقول **يا ايهاست** ولي نعمة

فتحتها حفص وما كان لي من علم فتحتها ايضا حفص اني احببت
فتحتها نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر من بعدك انك فتحتها
نافع وابوعمر و ابو جعفر مني الشيطان سكنها حمزة لغتني
الي فتحتها نافع و ابو جعفر وفيها **حذو**فة عقاب وعذاب
اثبتهما في المالين يعقوب والله اعلم **سورة الزمر** تقدم
في امرها نكم بالنساء وتقدم يرضه لكم في هاء الكناية وتقدم
ليضل بالانعام **قراء** نافع وابن كثير و حمزة امن هو تخفيف
الميم والباقون بتشديد ها وتقدم لكن الذين بالبقرة و
تقدم من هاء في الوقف على المرسوم **الخط قراء** ابن كثير وابوعمر و
يعقوب ورجلا سلما بالالف بعد التين وكسر اللام والباء
بفتح اللام **غير الف قراء** حمزة والكسائي و ابو جعفر وخلف بكاف
حجاءه بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم
مكاننا نكم بالانعام **قراء** ابو عمرو ويعقوب كاشفات ضره و
تمسكات رحمة بالتثوين فيها ونصب ضره ورحمة والباقون
بغير تثوين وخفض ضره ورحمة **قراء** حمزة والكسائي وخلف التي
فض بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء وصل الموت بالرفع
والباقون بفتح القاف والضاد والالف بعدها في اللفظ والموت

بالنصب وتقدم حاق في الامالة ويستهنون في الهمز المفرد
وباب وقف حمزة وتقدم لا تقنطوا في الحركات **قراء** ابو جعفر
يا حسرتاي بياء مفتوحة بعد الف وسكنها ابن وردان بخلاف
عنه والباقون بغير ياء وذكر في الامالة والوقف **يحيى** الله تقدم
في الانعام **قراء** حمزة والكسائي وخلف و ابو بكر بمقتضى انهم
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد **قراء** ابن عامر
تامر وقي اعيد بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة و **نافع** و ابو جعفر بنون واحدة مخففة والباقون
بنون واحدة مشددة والمد لازم مثل اتحاجوني وتقدم
يحيى وسبق وقيل في البقرة وتقدم فتحت معاني الانعام و **يحيى**
الملئكة للتوسيم في الامالة **يا انها ست** ان امرت فتحتها الدنيا
وابن كثير وابوعمر وان اراد في الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين
اسرفوا سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة
والكسائي ويعقوب وخلف واثبت ياؤها في جميع المصاحف
لكل التراء تامر وقي اعيد فتحتها نافع وابن كثير و ابو جعفر
فبشر عبادي فتحتها التوسيم في الوصل ووقف عليها بالياء وكذلك
يعقوب في الوقف بالياء على اصله والباقون حذفها ووقف

ووصلوا آيات محذوف في جميع المصاحف وفيها محذوفتان
يا عباد اثبتها في الحالين رويس وياؤها محذوف في جميع المصاحف
فاتقون اثبتها يعقوب في الحالين ولا خلاف في حذف يا عباد
الذين امنوا العمل اتفاقا والله اعلم **سورة المؤمن** تقدم حم
في الامالة والشك لا في جعفر وتقدم وفهم وتقدم والذين
تدعون بالحق وكلمات ربك بالانعام **قراء** ابن عامر اشد منكم
بالكاف والباقون بالهاء وتقدم من واق وهاد في المرسوم
الخط ورسلم بالبقرة **قراء** عاصم وخمزة والكسائي ويعقوب
وخلف او بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون
بفتح الواو من غير الف **قراء** نافع وابو جعفر وحفص وابو عمرو
ويعقوب يظهر بضم الياء وكسر الهاء والفساد بالنصب
والباقون بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع **قراء** ابو عمرو وابن كثير
على كل قلب بالتثوين والباقون بغير تثوين **قراء** فاطمة غير حفص
بالرفع وحفص بالنصب وتقدم وصد بالرفع وتقدم يخلو
الجنة بالنساء وتقدم وانا ادعوكم في البقرة **قراء** ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو بكر الساعة ادخلوا بوصول الهزة وضم الحاء
ويستدونها بالضم والباقون بقطعها في الحالين وكسرها

قراء

قراء عاصم وخمزة والكسائي وخلف ونافع يوم لا ينفع بالتذكير
والباقون بالتأنيث وتقدم بالروم **قراء** عاصم وخمزة والكسائي
وخلف قليلا ما يتذكرون بتاين والباقون بالياء والتاء وتقدم
سيدخلون جهنم بالنساء وتقدم شيوخا وكن فيكون ويرجعون
بالبقرة وتقدم سنت الله في المرسوم الخط **يا ايتها ثمانية** اني اخاف
ثلاثة فتم من المدينان وابن كثير وابو عمرو ووضروا في اقتل فتمها
ابن كثير ادعوا استجب لكم فتمها ابن كثير لعل يرفع في نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ما لي ادعوكم فتمها
نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وهام امرى الى الله فتمها
نافع وابو جعفر وابو عمرو **ومحذوفها اربع** عقاب اثبتها في
الحالين يعقوب التلاق والتناد اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب
واثبتها في الوصل وشدش وابن وردان واختلف فيهما عن قالون
في الوصل وقراءت لهما بالوجهين والله اعلم اتبعون اهدكم
اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر والله اعلم **سورة فضلت** وتقدم حم
في الامالة والشك لا في جعفر وتقدم قل انكم في الهزتين من
كلمة وباب وقف حمزة **قراء** ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع

ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب **قراء** عامر وحمزة والكسائي
وخلف وأبو جعفر وابن عامر نحسات بكسر الحاء واسكانها
من بقي روى الفارسي عن أبي طاهر عن اصحابه عن أبي الحارث امالة
بفتح السين ولم اقرأ بذلك واخسب وهما كما يشير اليه قول صاحب
الحرز حيث قال وقول ميل الشين لليث اخلاقا للعبري
وذكره في التيسير حكاية لارواية والله اعلم **قراء** نافع ويعقوب
ويوم يحشر بالتون مفتوحة وضم الشين اعداء بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع وتقدم
ترجيحون بالبقرة وتقدم اللذان بالنساء وتقدم ربات
في الهز المفرد وتقدم يلحدون بالاعراف وارنا بالبقرة وتقدم
الاعجى في الهزتين من كلمة **قراء** نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص
من ثمرات بالجمع والباقون بالافراد وتقدم ذكرها في المرسوم الخط
وتقدم نأى بجانبه في الامالة وقل ارايتم في الهز المفرد **فيها يان**
ابن شركاى قالوا فتحها ابن كثير الى ربي ان لي فتحها أبو جعفر وأبو
ونافع باختلاف عن قالون واطلق الخلاف في التيسير والشايطية
وقال صاحب التيسير في المفردات واقراءني ابو الفتح وابو الحسن
عن قراتهما بالفتح والاسكان عن قالون وقال صاحب التيسير في الجمع

وقراتهما على ابي الفتح في رواية قالون من طريق الحلواني وابي نسيط
بالوجهين قلته والوجهان صحيحان عن قالون قرات بهما وبهما
اخذ والله اعلم **سورة الشورى** تقدم حم عسق في الامالة
والسكت **قراء** ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها
وتقدم تكاد ويتفطران في مرثم وتقدم نؤته منها في هاء الكناية
ويبشر الله بال عمران **قراء** حمزة والكسائي وخلف وحفص ويعلم
ما تفعلون بالخطاب والباقون بالغيب وينزل الغيث تقدم
في البقرة **قراء** نافع وأبو جعفر وابن عامر بما كسبت بغير فاء والباقون
فيما بالفاء وتقدم الجوار في الامالة واليرج في البقرة **قراء** نافع
وأبو جعفر وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها
قراء حمزة والكسائي وخلف كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء
من غير الف ولا همزة والباقون بفتح الباء وبالف وهمزة بعدها
قراء نافع او يرسل برفع اللام فيوحى باسكان الياء والباقون
بنصبها **وفيها محذوفة** وهي الجوار في البحر اثبتها في الوصل نافع
وأبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والله اعلم **سورة**
الزخرف حم تقدم في الامالة والسكت وتقدم في ام الكتاب بالنساء
قراء نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف صفحا ان كنتم بكسر الهمزة

والباقون بفتحها وتقدم مهاد في جله وبلدة ميتا بالبقرة وتقدم
تخرجون بالأعراف وجزء بالبقرة **قراء** حمزة والكسائي وخلف
وحفص او من ينشأ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين
والباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين وتقدم
ذكرها في وقف حمزة **قراء** نافع و**ابو جعفر** وابن كثير وابن عامر
ويعقوب عند الرحمن بالنون ساكنة وحذف الالف وفتح الدال
والباقون باباء مفتوحة والالف بعدها وضم الدال **قراء** نافع
و**ابو جعفر** الشهد والهمزتين الثانية مضمومة مسجلة بين
الهمز والواو و**ابو جعفر** يدخل قبلها الف بلا خلاف وقالون برواية
ابي شيبه بخلاف عنه يدخل قبلها الف واثنين ساكنة والباقون
اشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين **قراء** ابن عامر وحفص
قال اولوا بالالف والباقون قل اولو بغير الف **قراء** ابو جعفر
اولو جئناكم بنون والالف على الجمع والباقون بالتاء المضمومة
على التوحيد وكل على اصله في الهمز **قراء** ابن كثير و**ابو جعفر** و**ابو عمرو**
وسقفا بفتح الشين واسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها
على الجمع وتقدم يتكئون ومستمزون في الهمز المفرد وباب وقف حمزة
وتقدم لما في حرف **قل** يعقوب نقيض بالياء والباقون بالنون

وتقدم

وتقدم يحسبون بالبقرة **قراء** نافع و**ابو جعفر** وابن كثير وابن عامر
و**ابو بكر** اذا جله نال بالالف على الثانية والباقون بغير الف على التوحيد
وتقدم نذ هبن بك واو نزيك بال عمران وتقدم وكسل في الهمز
المفرد ورسنا بالبقرة وتقدم اية الساحرة في المرسوم الخط **قراء**
يعقوب وحفص اسودة باسكان الشين في غير الف والباقون
بفتحها والالف بعدها **قراء** حمزة والكسائي فجعلناهم سلفا بضم الشين
واللام والباقون بفتحها **قراء** نافع وابن عامر و**ابو جعفر** والكسائي
وخلف منه يصدون بضم الصاد والباقون بكرها وتقدم
الهمزة في الهمزتين مركبة **قراء** نافع و**ابو جعفر** وابن عامر وحفص
تشبيهه الانفس بها ابن والباقون بهاء واحدة وتقدم اورثوها
في قربت محارجهما ويحسبون بالبقرة وتقدم ولد في مريم فانا
اول بالبقرة **قراء** ابو جعفر حتى يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان
اللام في غير الف هنا وفي التطور والمعارض والباقون بضم الياء
وفتح اللام والالف بعدها وضم القاف منهن **قراء** ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف ورويس واليه ترجعون بالغيب والباقون
بخطاب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم
قراء عاصم وحمزة وقيل بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب

اللام وضم الهاء **قراء** نافع وابن عامر وأبو جعفر فسوف تملكون
 بالخطا والباقون بالغيب **فيها** **يا** **ان** من تحتها فلا فتحها نافع
 وأبو جعفر والبرزى وأبو عمرو وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر
 ووقف عليه بالياء وسكنها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر
 ورويس ووقفوا بالياء كذلك والباقون بحذفها في الحالين
 واختلف في الرسم ففي مصاحف أهل المدينة والحجاز بياء
 وفي مصاحف العراق بغير ياء **ومحذوفها ثلاث** سيمهدين
 وأطيعون اثبتتهما في الحالين يعقوب وأتبعون اثبتاها وصلا
 أبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب والله أعلم **سورة**
الدخان تقدم حم **قراء** عاصم وحمزة والكسائي وخلف
 رب السموات بالخفض والباقون بالرفع وتقدم نبطش
 بالأعراف تقدم عذت في بابه وتقدم عيون بالبقرة فأكهين
 في يس **قراء** ابن كثير وحفص ورويس يغلي في البطون
 بالتذكير والباقون بالتانيث **قراء** نافع وابن كثير وابن عامر
 ويعقوب فاعتلوم بضم التاء والباقون بكسرها وتقدم
 فاسر في هود **قراء** الكسائي ذق انك بفتح الهزة والباقون بكسرها
قراء نافع وأبو جعفر وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون

بفتحها وفيها **يا** **ان** اني اتبكم فتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 فاعتلون فتحها ورش وفيها **محذوفتان** ان ترجون فاعتلون
 اثبتتهما في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب والله المستعان
سورة الجاثية تقدم حم في الامالة والسكت **قراء** حمزة والكسائي
 ويعقوب ايات لقوم كلالها بكسر التاء فيهما نصباً والباقون
 بالرفع فيهما **قراء** حمزة والكسائي وخلف الريح بالتوحيد وتقدم
 بالبقرة **قراء** ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي ورويس وخلف
 واياته يؤمنون بالخطا والباقون بالغيب وتقدم من رجز الميم
 في سباء **قراء** ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ليجزي قوما
 بالتون والباقون بالياء وأبو جعفر بضمها وفتح الزاي فتقلب
 الياء بعدها الفاء وتقدم ترجعون بالبقرة **قراء** حمزة والكسائي
 وخلف وحفص سواء بحياهم بالنصب والباقون بالرفع وتقدم
 افرأيت في الهز المفرد **قراء** حمزة والكسائي وخلف غشوة بفتح
 الغين واسكان الشين وحذف الالف والباقون بكسرها
 الغين وفتح الشين والفاء بعدها **قراء** يعقوب كل امة تدعى
 بنصيب اللام والباقون برفعها **قراء** حمزة والساعة لا ريب فيها
 بالنصب والباقون بالرفع وتقدم لا يخرجون بالأعراف

ليس فيها من الابدات شئ **سورة الاحقاف** تقدم حم في الامامة
والنسكت **قراء** نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب والبرقي
بخلاف عند ليندر الذين بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم
في ياسين وتقدم فلاحون عليهم بالبقرة **قراء** عاصم وحمزة والكسائي
وخلف بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الخاء وفتح
السين والفاء بعد والباقون حسنا بضم الحاء واسكان السين
من غير همز ولا الف وتقدم كرها بالتشديد **قراء** يعقوب وحمل
وفصله بفتح الفاء واسكان الصاد وحذف الالف والباقون
بكر الفاء وفتح الصاد والفاء بعدها **قراء** حمزة والكسائي وخلف
وحفص نتقبل عنهم احسن ما عملوا ونجاوز بالتون فيها مفتوحة
وتنصب نون احسن والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع
نون احسن وتقدم اف لكما بالاسراء **روي** هشام النعماني
بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين **قراء**
ابن كثير وابوعمر وهشام وعاصم ويعقوب ويوفيههم بالياء
والباقون بالتون وتقدم اذ هبت في الهزتين من كلمة وتقدم
ابلفكم بالاعراف **قراء** عاصم وحمزة وخلف ويعقوب لا يري
بياء مضمومة الا مساكنتهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة

وبالنصب

وبالنصب وتقدم اولياء اولئك في الهزتين من كلمتين وتقدم
يقدر في ياسين **فيهايات اربع** اوزعني ان فتحها ورش والبرقي
ان اخاف فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابوعمر ولكن اريكم
فتحها نافع والبرقي وابوعمر وابو جعفر انما نني ان فتحها
المدنيان وابن كثير والله اعلم **سورة محمد** **قراء** ابو عمر ويعقوب
وحفص والذين فتلوا بضم القاف وحذف الالف وكسر التاء
والباقون بفتحها وتقدم وكاين في الهزتين **قراء** ابن كثير
غير اسن بالقصر والباقون بالمد **روي** البرقي بخلاف عنه انفا
قروي الثاني من قرأه على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي يعقوب
بقصر الهزتين والمد عنه كالباقين وبه **قراء** الفارسي وعليه اطبق النقلة
ومسئلة انفا ساقة من اكثر كتب الخلاف لقطعهم وكلاهما
في التيسير والشاطبية وقال الاصبهاني في شرح الحرز والقصر
خارج عن طريق الكتابين كما في النشر مستوفى اقول فهو الزيادة
وقراءت بالوجهين عن شيخني للبرقي والله اعلم **روي** رويس
ان يوتيم بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون بفتحها **قراء**
يعقوب وتقطعوا بفتح التاء واسكان القاف وفتح الطاء بخففة
والباقون بضم التاء واسكان فتح القاف وكسر الطاء مشددة

قراء ابو عمرو ويعقوب واملى لهم بفتح الهزرة وكسر اللام وفتح
الياء ابو عمرو واسكتها يعقوب والباقون بفتح الهزرة واللام
قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص اسرارهم بكسر الهزرة
والباقون بفتحها روى ابو بكر ونبيلوكم حتى ضلهم ويبلوا بالياء
في الثلاثة والباقون بالنون وسكن رويس الواو يبلوا وفتحها
الباقون وتقدم السلم بالبقرة وتقدم هاء التميم في الهزرة المفردة
هؤلاء في وقف حمزة والله اعلم **سورة الفتح** تقدم دائرة السوء
بالنونة **قراء** ابن كثير وابو عمرو ولتؤمنوا بالله ورسوله وتقرؤ
وتقرؤ وتسميهم بالغيب في الاربعة والباقون بشاء المخطا
وتقدم عليه الله في هاء الكناية **قراء** الحميتان وابو جعفر وابن عامر
ودرج فسيؤتيه بالنون والباقون بالياء **قراء** حمزة والكسائي
وخلف بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها والفاء بعد ما **قراء**
نافع وابو جعفر وابن عامر يدخله ويعذبه بالنون فيهما وتقدم بالنون
وتقدم بل ظننته وبل تحسد ونا في الادغام الصغير **قراء** ابو عمرو
بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء وتقدم تطوهم في الهزرة
المفردة لابى جعفر وتقدم الرؤيا بالامالة والهزرة المفردة **قراء** ابن كثير
وابن ذكوان شطاه بفتح الشاء والباقون باسكانها روى ابن ذكوان

سُوقِيهِ سُوقِيهِ
ذِكْرُهُ النُّزْلُ وَهُوَ الْمَفْرُودُ

فازره بالقصر والباقون بالمد وتقدم على سوقه في الهزرة المفردة
رضوانا بالعمدة والله اعلم **سورة الحجرات** **قراء** يعقوب
لا تقدموا بفتح التاء والتال والباقون بضم التاء وكسر التال
قراء ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها فاستبينوا تقدم
بالنساء **قراء** يعقوب بين اخوتكم بكسر الهزرة واسكان الخاء
وتاء مكسورة على الجمع والباقون بفتح الهزرة والخاء وياه ساكنة
على التثنية وتقدم ولا تلمزوا بالنوبة ولحم اخيه ميتا بالبقرة
ولا تنازروا ولا تجتنبوا ولتعاذ فوا في ثات البرى **قراء** ابو عمرو
ويعقوب لا يأتكم بهزرة ساكنة بين الياء واللام والنون ابدالها
الفاء على اصله والباقون بغير همز ولا الف **قراء** ابن كثير بصير بما يعملون
بالغيب والباقون بالحطاب وتقدم ومن لم يتب فاولئك في حروف
قربت فخرجها والله اعلم **سورة ق** تقدم الشكت لابى جعفر
وتقدم انزال الهزتين في كلمة ومتنا بال عمران وبلدة ميتا بالبقرة
قراء نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون وتقدم
هذا ما توقعه في ص لابن كثير بالغيب **قراء** نافع وابن كثير وابو جعفر
وحمزة وخلف واديار السجود بكسر الهزرة والباقون بفتحها وتقدم
يناد في المرسوم الخط وتقدم تشقق بالفرقان فيها **ثلاث يات**

محذوفات وعيد افعينا ومن يخاف وعيد اشتها في الوصل
ورش وفي الحالين يعقوب المناد من اثبتها في الحالين ابن كثير
ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو والباقون
بجذف الياء في الحالين والله اعلم **سورة والذاريات** تقدم والذاريات
والذاريات ذروا في الصافات وتقدم يسرا بالبقرة وعيون فيها
قراء حمزة والكسائي وخلف وابو بكر مثل ما برفع اللام والباقون
بنصبها وتقدم ابراهيم بالبقرة وتقدم سلام في هود **قراء الكسائي**
الضعفة هنا خاصة بجذف الالف واسكان العين والباقون
بالالف وكسر العين **قراء ابو عمرو** وحمزة والكسائي ومطوف وقوم
نوح بخفض الميم والباقون بنصبها وتقدم تذكرون بالانعام **وفيها**
ثلاث محذوفات ليعبدون ان يطعمون فلا يستعملون اثبتهم
في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الطور** تقدم فكهين في يس
ومتكئين في الهز المفرد **قراء ابو عمرو** واتبعناهم بقطع الهزة واسكان
التاء والعين ونون والفاء بعد هما والباقون بوصل الهزة وفتح
التاء والعين ساكنة بعد العين وتقدم ذريتهم بالاعراف **قراء**
ابن كثير وما اتناهم بكسر اللام والباقون بفتحها وتقدم لاغو
ولا تاتيم بالبقرة **قراء نافع** والكسائي وابو جعفر انه مو البر الرحيم

بفتح الهزة والباقون بكسر ها وتقدم المصيطرون في باب الصراط
قراء عاصم وابن عامر في يصعقون بضم الياء والباقون بفتحها
والله اعلم **سورة النجم** روى هشام وابو جعفر ما كذب القواد
بتشديد الدال والباقون بتخفيفها **قراء حمزة** والكسائي ويعقوب
وخلف افتروا بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء
وفتح الميم والفاء بعدها **روى رويس** اللات بتشديد التاء فيمد
لزوما وتقدمت في الوقف على مرسوم الخط **قراء ابن كثير** ضيزى
بالحز والباقون بغير هز **قراء ابن كثير** ومناة بالمد والهمز
والباقون بغير همز ولا مد وتقدم كباثر الاثم بالشورك وتقدم
امرأتكم بالنساء وتقدم ابراهيم بالبقرة وتقدم النشأة بالعنكبوت
وتقدم عاد الاولى في النقل وتقدم ثودا في هود وتقدم ادغام
تتار لي يعقوب فواصلها **الرائية عشرة** على ما يرى نزلة اخرى
الكبرى الاخرى وذر اخرى الاخرى الثوري تتار ي
فهو يرى سوف يرى **قراء ورش** في طريق الازرق بين اللقطين
وابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضة في الجميع والله اعلم
وغير الراي اربعة واربعون اذا هوى وما غوى عن الهوى
يوحى القوى فاستوى الاعلى فتدلى وادنى ما وحي انتهى

الماوي ما يغتنى وما طغى والعزى والانى ضيرى الهدى
 ماتنى والاولى ويرضى الانى الحيوة الدنيا اهتدى
 بالحسنه بمن اتقى الذى تولى واكرى الذى وفى ماسى
 الاوفى المنتهى وابكى موسى واجى والانى اذا تمنى واقته
 عاد الاولى فابقى واظنى وهوى ما غشى الاولى
 ورش وابوعمر وبين وبين وحمة والكسا وخلف محضة
 وغير الفواصر من ذوات اليا فاحى اذا يغشى ما تهوى
 عن من تولى واعطى ثم يجزى انه هواغنى فغشها
 فورش بالفتح وبين اللفظين وحمة والكسا وخلف
 محضة وتقدمت الفواصر ما راي ولقد راي
 في باب الامالة وتقدم جاءهم وما زاغ ايضا في الامالة والله
 اعلم سورة القمر **قراء** ابو جعفر مستقر بالحفظ والباقون
 بالرفع وتقدم نكر بالبقرة **قراء** ابو عمرو وبمعقوب وحمة والكسا
 وخلف خاشعا بفتح الحاء والف بعدها وكسر الشين مخففة
 والباقون بضم الحاء وفتح الشين مشددة من غير الف وتقدم
 ففتحنا بالانعام وتقدم الف في الهزتين من كلمة وعيوننا
 بالبقرة **قراء** ابن عامر وحمة وسيعلمون غدا بالخطاب

والباقون

والباقون بالغيب **محدو** فيها يسع فاتفق النذر اشتهها وقفا
 يعقوب الداع الى اشتهها وصلادورث وابو جعفر وابو عمرو وفي
 الحالين يعقوب والبزى الى الداع اشتهها وصلادناقع وابو جعفر
 وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ونذر ستة مواضع
 اشتهن وصلادورث وفي الحالين يعقوب والله اعلم سورة التهمن
عز وجل قراء ابن عامر والحبت ذوالعصف والريحان بالنصب
 في الثلاثة الاسماء وحمة والكسا وخلف والريحان بالحفظ وما
 عدا بالرفع والباقون برفع الثلاثة **قراء** نافع وابو جعفر وابو عمرو
 ويعقوب يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء
 وضم الراء **قراء** حمزة وابو بكر بخلاف عن المنشآت بكسر الشين
 والباقون بفتحها وتقدم والاكرام في الرواءات والامالة **قراء** حمزة
 والكسا وخلف سنفرغ بالياء والباقون بالتون اية الثقلان تقدم
 في النور **قراء** ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون بضمها **قراء** ابن كثير
 وابو عمرو وروح ومخاس بالحفظ والباقون بالرفع وتقدم من
 استبهق بالنقل **قراء** الكسالم يطشهن الموضع الاول بضم الميم من رواية
 وفي طريق فارس الا انه اعدل عما عول عليه في التيسير فذكر التضم في
 الاول والكسير في الثاني للدورى وحده وذكر التضم في الثاني والكسر

في الاول لابي الحارث وهي طريق ابن غلبون وكلاهما صحيح واذا
 اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم الكسر والثاني
 بالكسر ثم التضم وكسرهما من بقي والله اعلم **قراء ابن عامر**
 ذوالجلال في اخرها بالواو والباقون بالياء **فيها محذوفة الجواز**
 المنشآت اثبتها في الوقف يعقوب والله اعلم **سورة الواقعة**
 تقدم ينزفون بالذبح وتقدم متكئين في الهز المفرد **قراء حمزة**
 والكسائي وابو جعفر وحورعين بخفضهما والباقون برفعهما
 وتقدم عربا بالبقرة وتقدم الاستفهامان في الهزتين من كلمة
 ومتنا بال عمران وتقدم اباؤنا بالذبح وتقدم فالان في الهز المفرد
قراء نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين
 والباقون بفتحها وتقدم افرايم بالهز المفرد وانتم في الهزتين
 من كلمة **قراء ابن كثير** نحن قد نأب تخفيف الدال والباقون بتشديد
 وتقدم النساء بالعنكبوت وتقدم تذكرون بالانعام وتقدم
 فظلمت تفكهمون في تات البري **روي** ابو بكر انا المفرد بهزتين
 وتقدم في الهزتين من كلمة **قراء حمزة** والكسائي وخلف بموقع باسكان
 الواو من غير الف والباقون بفتحها والف **روي** رويس فروع بضم الفاء
 والباقون بفتحها والله اعلم **سورة الحديد** تقدم ترجع الامور

في البقرة **قراء ابو عمرو** وقد اختلف بضم الهزرة وكسر الخاء ميتا فكم
 بالرفع والباقون بفتح الهزرة والخاء والنصب **قراء ابن عامر**
 وكل وعد الله برفع اللام والباقون بنصبها وتقدم فيضاعف
 بالبقرة **قراء حمزة** انظرونا بفتح الهزرة مفتوحة وكسر الظاء
 في الحالين والباقون بالالف موصولة ويبتدونها بالضم وضم الظاء
 وتقدم الاماني بالبقرة **قراء ابن عامر** وابو جعفر ويعقوب
 لا تؤخذ بالتانيث والباقون بالتذكير **قراء نافع** وحفص
 وما ننزل مخفضا والباقون مشددا وتقدم بالبقرة **روي**
 رويس ولا تكونوا بالخطا والباقون بالغيب **قراء ابن كثير**
 وابو بكر المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما
 والباقون بتشديد يدها **قراء ابو عمرو** وبما اتاكم بالقصر والباقون
 بالمد وتقدم يضاعف بالبقرة ورضوانا بال عمران والنجى بالنساء
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر فان الله الغنى بغير هو
 والباقون بزيادة هو وتقدم ابراهيم بالبقرة **سورة مجادلة**
قراء ناصم تظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء
 والف بعد ها وكسر الهاء وابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي
 وخلف بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف بعد ها والباقون

بتشديد الظاد والماء وفتح الياء والماء من غير الف وتقدم
اللائي في الهز المفرد **قراء** ابو جعفر ما يكون بالثاني والثالث
بالتذكير **قراء** يعقوب ولا اكثر بالرفع والباقي بالنصب **قراء**
حمزة ورويس وينجون بالاثم بنون ساكنة بعد الياء ثم تاء
فوقية مفتوحة من غير الف وضم الجيم والباقيون بتاء فوقية مفتوحة
ثم نون مفتوحة بعد هاء الف وفتح الجيم ورويس فلا تنجوا
بالاثم كالحرف الاول وتقدمت معصيت في المرسوم الخط وتقدم
يخزن بال عمران **قراء** عاصم في المجالس بالف على الجمع والباقيون
بغير الف على التوحيد **قراء** نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
بخلاف عن ابى بكر انشروا فانشروا بضم الشين فيهما ويبتدون
بضم الهزة والباقيون بكسر الشين فيهما ويبتدون بكسر الهزة
وقد قراءت لابي بكر في طريق القصر يعني عن يحيى عنه بهذا الوجه
وكلاهما صحيح لابي بكر وبالكوجهين قراءت والله اعلم وتقدم
اشفقت في الهزتين من كلمة ويحسبون بالبقرة وفيها ياء واحدة
ورسل ان الله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر والله اعلم
سورة الحشر تقدم الزعب بالبقرة **قراء** ابو عمرو ويخربون
بفتح الخاء وتشديد الراء والباقيون باسكانها الخاء مخففا

وتقدم

وتقدم بيوتهم بالبقرة **قراء** ابو جعفر كي لا يكون دولة بالثاني
بالرفع وعن هشام اختلف عنه فروى هشام يكون
بالثاني دولة بالرفع وبه **قراء** الداني على فارس ابن احمد
على السامري عن ابن عبدان على الحلواني وكذلك **قراء** علي بن غلبون
ومروى الازرق الجمال وغيره الحلواني التذكير مع الرفع
وبه **قراء** الداني على عبد العزيز الفارسي عن اصحابه عن الحلواني
وهو الذي في التيسير والشاطبية ولم يختلف عن الحلواني
في رفع دولة والحاصل ثاني يكون مع رفع دولة وتذكير
يكون ومع رفع دولة وهو الصحيح وما رواه فارس عن عبد
الباق ابن الحسن عن اصحابه عن الحلواني التذكير مع النصب
كالجماعة لا يؤخذ فقال الحافظ ابو عمرو وهو غلط لانفقاد
الاجماع عنه على الرفع وقال ابن الجزري التذكير مع النصب
هو رواية الداجوني وبذلك **قراء** الباقيون ولا يجوز الثاني
مع النصب كما توهم بعض الشراح الشاطبية من ظاهر كلام
الشاطبية فلم يقرأوا احد وقراءت عن شيخ التاء مع الرفع
والتذكير مع الرفع من طريق الشاطبية والتيسير والله اعلم
وتقدم رضوانا بال عمران وروى في الهز المفرد **قراء** ابن كثير

وَابُو عَمْرٍو جَدَارُ بَكْرِ الْجَيْمِ وَالْفِ بَعْدَ الدَّالِ وَأَمَّا ابُو عَمْرٍو
وَفَتْحَةُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ جَدَارُ بَضْمِ الْجَيْمِ وَالْدَّالِ وَتَقْدَمُ جَزَاءُ
فِي وَقْفِ حَمْزَةٍ وَتَقْدَمُ فِي الْأَمَالَةِ وَبَابٌ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٌ **فِيهَا**
يَاءٌ وَاحِدَةٌ أَنِّي أَخَافُ اللَّهَ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ
وَابُو عَمْرٍو وَاللَّهُ أَعْلَمُ **سُورَةُ الْمُنَجَّجَةِ** تَقْدَمُ مَرْضَاةٌ فِي الْأَمَالَةِ
وَأَنَا أَعْلَمُ بِالْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** عَاصِمٍ وَيَعْقُوبَ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ بَفَتْحِ الْيَاءِ
وَأَسْكَانِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ مَخْفُفَةً وَابْنُ عَامِرٍ بَضْمِ الْيَاءِ
وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالضَّادِ مُشَدَّدَةً وَحَمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ ذَلِكَ
إِلَّا أَنَّهُمْ كَسَرُوا الضَّادَ وَالْبَاقُونَ بَضْمِ الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْفَاءِ
وَفَتْحِ الْمَخْفُفَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَتَقْدَمُ أَنْ تَوَلَّوْهُمُ لِلْبَرَى وَتَقْدَمُ اسْوَةٌ
حَسَنَةٌ فِي الْحُرُوفِينَ فِي الْأَحْزَابِ وَتَقْدَمُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ**
أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبَ وَلَا يَمْسُكُوا مُشَدَّدَةً وَالْبَاقُونَ مَخْفُفًا
وَلَا خِلَافَ فِي ضَمِّ التَّادِ وَكَسْرِ التَّيْنِ وَتَقْدَمُ وَسْطُو بَابِ الْفَتْحِ
وَتَقْدَمُ النَّسْبُ إِذَا فِي الْهَزْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَفِي الْهَزْزِ الْمَفْرُودِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
سُورَةُ الصَّفِّ تَقْدَمُ زَاعُو وَالتَّوْرِيَّةُ بِالْأَمَالَةِ وَتَقْدَمُ سَاحِرٌ
بِالْمَائِدَةِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ هَتَمٍ
بِفِرْتَوْنٍ نَوْرُهُ بِالْحَفْضِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَالنَّصْبِ

وتقدم

١٥٢
وَتَقْدَمُ تَجْنِيكُكُمْ بِالْأَنْعَامِ **قِرَاءَةُ** عَاصِمٍ وَحَمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ
وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ أَنْصَارُ اللَّهِ بِفِرْتَوْنٍ وَلَا لَامَ وَالْبَاقُونَ
بِالتَّنْوِينِ وَلَا مَ مَكْسُورَةً فِي أَوَّلِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى **فِيهَا يَاءٌ** أَنْ مِنْ
بَعْدِ اسْمِ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ
وَشُعْبَةُ مِنْ أَنْصَارِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَابُو جَعْفَرٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
سُورَةُ الْجَعَةِ تَقْدَمُ التَّوْرِيَّةُ وَالْحَارُ بِالْأَمَالَةِ فَيَنْبَغِيكُمْ فِي بَابِ
وَقْفِ حَمْزَةٍ **سُورَةُ الْمَنَافِقِينَ** تَقْدَمُ بِحَسَبِ وَبِحَسَبِ
بِالْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ وَقَبْلَ خَشْبٍ مَسْدُودٍ بِاسْكَانِ
وَالْبَاقُونَ بَضْمُهَا **قِرَاءَةُ** نَافِعٍ وَدُرُوحُ لَوْ وَبِخَفِيفِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ
بِقَشْدٍ **قِرَاءَةُ** أَبُو عَمْرٍو وَأَكُونُ بِالْوَاوِ وَنَصْبُ النَّوْنِ وَالْبَاقُونَ
بِفِرَاوٍ وَجَزْمُ النَّوْنِ رَوَى أَبُو بَكْرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ الْخَرَّهَا بِالْغَيْبِ
وَالْبَاقُونَ بِالْخَطِّ **سُورَةُ التَّغَابُنِ** **قِرَاءَةُ** وَيَعْقُوبُ
يَجْمَعُكُمْ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ **قِرَاءَةُ** نَافِعٍ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
يَكْفُرُ عَنْهُ وَيَدْخُلُ بِالنُّونِ فِيهِمَا وَتَقْدَمُ بِالنِّسَاءِ وَيَضَاهِي
بِالْبَقَرَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **سُورَةُ الطَّلَاقِ** حَفْصٌ بِالْعِ
بِفِرْتَوْنٍ أَمْرٌ بِالْحَفْضِ وَالْبَاقُونَ بِالْكَسَاءِ وَنَصْبُ أَمْرٍ
وَصَحْمٌ كَأَنَّ تَقْدَمُ فِي الْهَزْزِ الْمَفْرُودِ وَتَقْدَمُ مَبْنِيَّةٌ وَتَقْدَمُ

واللآئي يئسن في الادغام الكبير ونكر بالبقرة ومبينات
قد ذكر بالنساء **روي** روح وجدكم بكسر الواو والباقون
بضمها وتقدم يدخله جنات بالنساء **سورة التحريم قراء**
الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديد ها
وتقدم ان تظاهروا جبريل بالبقرة وان يبدله في الكهف
وطلقكن في الادغام الكبير **روي** ابو بكر بنحو جابض النون
والباقون بفتحها **قراء** ابو عمرو وحفص ويعقوب وكتبه
على الجمع تقدم اخر البقرة والله اعلم **سورة الملك قراء**
حمزة والكسائي من نفوت بتشديد الواو في غير الف والباقون
بالالف وتخفيف الواو **قراء** الكسائي وابو جعفر فسحقا بضم
الحاء والباقون باسكانها وتقدم بالبقرة وخاسا في الهز المفرد
وتقدم ولقد زينا في الادغام الصغير وتقدم تكاد تميز للبري
وللتوسع وتقدم هل ترك في الادغام الصغير وتقدم واليه الشور
المنتم في الهزتين من كلمة وتقدم ينصركم بالبقرة وتقدم
سيئت وقيل بالبقرة وتقدم قل ارايتم في الهز المفرد **قراء**
يعقوب تدعون باسكان الدال مخففة والباقون بفتحها
مشددة **قراء** الكسائي فستعلمون بالغيب وهو الاخير والباقون

بالخط

بالخطاب ولا خوف في الاول وفيها **الاضافة** ان اهلكني
فتحتها غير حمزة ومن معي اور حنا فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو وابن عامر وحفص **ومحمد** وفيها تكبير نذير اشتها
وصلا ورش وفي الحالين يعقوب والله اعلم **سورة ن**
وتقدم والقلم في السكت وحروف قرب مخارجها وتقدم
ان كان في الهزتين من كلمة وتقدم ان اغدوا بالبقرة وتقدم
ان يبدلنا بالكهف وتقدم لما تخيرون للبري **قراء** نافع و
ابو جعفر ليز لقونك بفتح الياء والباقون بضمها والله اعلم
سورة الحاقة **قراء** ابو عمرو والكسائي ويعقوب ومن قبل بكسر
القاف وفتح الياء والباقون بفتح القاف واسكان الياء **قراء**
حمزة والكسائي وخلف لا تخف بالتذكير والباقون بالثانية
وتقدم كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه في الوقف على
المرسوم الخط وكتابيه ان في النقل والكلام في الاظهار والادغام
ماليه هلك على نحو الكلام في ترك النقل الى
وذلك ان الهاء في ماليه هاء السكت ايضا **قراء** نافع ووقف
عليها فان وصلت بما بعد هاء في بيت الوقف والوقف
عليها فحكمة حكم الموقوف عليه والموقوف لا يدغم فيما بعده من الادغام

انما يكون في اتصال ولا اتصال فوجه الاظهار كذلك ويجوز الادغام
 لمرة اتصال اللفظ كما كان النقل في تلك الزمان وقال الجعفي
 انهما مثلان اولها ساكن لكن هاء السكت حقا ان لا تثبت
 وصلا ان تثبت فاجراء للوصل مجرى الوقف وفيهما الوجهان
 المفهوم عبارة التناظم الادغام لاندراجها في الضابط ولم يذكر
 في التيسير اصلا يفهم منه ادغام واظهار والاظهار للاحتراز
 من السكت والتحريك فعلى طريق التناظم ادغامه جائز وان كان
 اظهارة اولى وقال ابو شامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله
 هلك وقفه لطيفة واما ان وصل فلا يمكن غير الادغام والتحريك
 قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القاري وافقا وهو لا يدرك
 لسرعة الوصل وقال ابن الجزري في النشر وما قاله ابو شامة
 اقرب الى التحقيق واخرى بالدالية والتدقيق وقد سبق الى النظر
 عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني قال في جامعته فنرى
 التحقيق يعني التحقيق في كتابه اني لزمه ان يقف على الهاء في قوله
 ماله هلك وقفه لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بينه
 واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الهاء التي بعدها قال ومن روى
 الالتقاء ان يصلها ويدغمها في الهاء التي بعدها الا انها عند كل حرف

اللازم الاصل انتهى وهو الصواب والله اعلم وتقدم الخاطئون
 في الهز المفرد **قراء** ابن كثير وهشام ويعقوب قليلا ما يؤمنون
 وقليلا ما تذكرون بالغيب فيهما واختلف عن ابن ذكوان فروي
 الصوري عنه والعراقيون عن الاخفش في اكثر طرقه وبه قطع
 ابن غلبون بالغيب فيهما وقال الداني قراءت من جميع الطرق
 عن الاخفش وروى المتقاسم عن الاخفش بالخطا وبذلك
 قراء الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي وبذلك قراء الباقيون
 فيهما وبالجوهين قراءت لابن ذكوان فيهما والله اعلم **سورة**
سأل سائل قراء نافع وابن عامر وابو جعفر سأل باللسان
 بدلالة الهز والباقيون بهز مفتوحة وحمزة في الوقف يجعلها
 بين بين كما تقدم **قراء** الكسائي يعرج بالياء والباقيون بالتاء الفوقية
قراء ابو جعفر ولا يسئل بضم الياء والباقيون بفتحها وتقدم
 في عذاب يومئذ في هود **روي** حفص نزاعة بالنصب والباقيون
 بالرفع وتقدم لامانا اتمم بالفلاح **قراء** يعقوب وحفص
 بشبهات اتمم بالالف على الجمع والباقيون بغير الف على التوحيد وتقدم
 حتى يلاقوا بالرخف **قراء** ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون
 والصاد والباقيون بفتح النون واسكان الصاد والله اعلم واما

الفواصل حمزة والكسائي وخلف لظن والشوي وتولي
وفاعى على اصلهم ودرش وابوعمر وبين وبين والباقون
باخلاص الفتح وغير الفواصل ونزيه وابتغى والكافرين
وهم على اصلهم **سورة نوح** تقدم ان اعبدوا بالبقرة وتقدم
وولده في مريم **قراء نافع** وابو جعفر وذا بضم والباقون بفتحها
قراء ابو عمرو ومما خطاياهم على لفظ قضايهم جمع تكسير و
الباقون بكسر الطاء وياء ساكنة وهنزة مفتوحة ممدودة
وتاء مكسورة وكسر الهاء جمع مؤنث سالم **يا ايتها ثلاث**
دعائى الاسكنها الكوفيتون ويعقوب ثم انى اعلنت لهم
فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وبيتى مؤنثا
فتحها حفص وهشام **وفيها مخددة** واطيعون اثبتها
في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الجن** **قراء** ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي وحلف وانه تعا وانه كان يقول وانا طننا
وانا لك سمعنا الهدى وانا منا المسلمون وهذه اثنتا عشرة
هنزة وقعت بين الواو والضم المتصل فتحهن جميعا وافهم
ابو جعفر في وانه تعا وانه كان يقول وانه كان رجال فقط في
الباقون بكسر ياء فيهن **قراء** يعقوب ان تقول الانسى بفتح القاف

والواو مشددة والباقون بضم القاف واسكان الواو مخففة
قراء نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهنزة والباقون بفتحها
وتقدم ملئت في الهنزة المفردة **قراء** يعقوب والكوفيتون يسلكه
بالياء والباقون بالنون **دوس** هشام وحده عليه لبدا بضم اللام
وكسرها من بقى **قراء** عاصم وحمزة وابو جعفر قل انما ادعوا
بغير الف والباقون قال بالالف **دوس** رويس ليعلم بضم الياء
والباقون بفتحها **فيها ياء واحدة** روى امدان فتحها الحرميات
وابو جعفر وابو عمرو والله اعلم **سورة المزمل** تقدم او انقص
في البقرة وتقدم ناشئة في الهنزة المفردة **قراء** ابو عمرو وابن عامر
اشد وطأ بكسر الواو وفتح الظاء والف قبل الهنزة والباقون
بفتح الواو واسكان الطاء من غير الف **قراء** ابو بكر وابن عامر
وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ربت المشرق بخفض الياء
والباقون برفعها وتقدم من ثلثي الليل في البقرة **قراء** عاصم وحمزة
والكسائي وخلف وابن كثير ونصفه وثلاثة بنصب الفاء واتشاء
والباقون بخفضها والله اعلم **سورة المدثر** **قراء** ابو جعفر
ويعقوب وحفص الرجز بضم الراء والباقون بكسرها وتقدم
تسعة عشر بالثوية **قراء** نافع وحفص وحمزة ويعقوب وخلف

والتيل اذ باسكان الذال من غير الف بعد ها اذ بر بعضه مفتوحة
 واسكان الذال والباقون اذ يتحرك الذال والالف بعد ها اذ بر
 بفتح الذال من غير همز قبلها سلككم في ذكره ادغام الكبير **قراء**
 نافع وابن عامر وابو جعفر مستنفر بفتح الفاء والباقون
 بكسرها **قراء** نافع وما يذكرون بالخطا والباقون بالغيب
سورة القيمة تقدم لا اقم بيونس **قراء** نافع وابو جعفر
 فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها **قراء** نافع وابو جعفر وعام
 وحمزة والكسائي وخلف تحبون وتذكرون بالخطاب فيهما والباقون
 بالغيب وتقدم من راق بالشكت وسدى في الامالة **قراء** يعقوب
 وحفص من منى بمنز بالغيب والباقون بالخطا فواصلها عشرة
 ولاصل تولى يتمطى فاوى سدى بمنى فسوى والانتى الموتى
 ورش وابوعمر وبين بين وحمزة والكسائي وخلف محضة وغير
 الفواصل بل والقي اوى واوى كل على اصله والله اعلم **سورة الدهر**
 نافع وابو جعفر وهشام وابوبكر والكسائي سلاسا بالتشوين
 وصلا والباقون بغير تشوين واما وقف عليها بغير الف قبل
 وحمزة ورويس وخلف بلا خلاف ووقف البري وابن ذكوان
 وحفص بخلاف عنهم بالالف وبغير الف والباقون بالالف

والرسم كذلك بالالف قلت وكل من نون سلاسل الوصل
 وقف عليه بالالف ومن لم ينون وصلا اختلفوا فمنهم من وقف
 على اللام ساكنة وهو حمزة وقنبل ورويس وخلف بلا خلا
 والبري وحفص وابن ذكوان بخلاف عنهم فمنهم من وقف
 بالالف اتباعا للرسم ومنهم من وقف بغير الف منع الصنف
 لانها جمع سلسلة والله اعلم **قراء** نافع وابو جعفر وابوبكر
 والكسائي قواريرا قواريرا بالتشوين فيهما وصلا ووقفوا
 عليهما بالالف وابن كثير وخلف بتشين الاول دون الثاني
 ويقف على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف **قراء** ابو عمرو وابن ذكوان
 وحفص وروح بغير تشوين فيهما وصلا ويقفونا على الاول
 بالالف بعد الراء وعلى الثاني باسكان الراء بلا الف وحمزة
 ورويس بغير تشوين فيهما ووقفنا عليهما بسكن الراء من
 غير الف وهشام بغير تشوين فيهما في الوصل ويقف عليهما
 بالالف بعد الراء والله اعلم **قراء** نافع وابو جعفر وحمزة عاليهم
 باسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء
قراء نافع وحفص حضر واستبرق برفعهما وابن كثير
 وابوبكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر

وستهيها من يخشها حمزة والكسائي وخلف بامالة المحضة وأبو عمرو
بين بين وورش بالفتح من طريق ابن غلبون وبين بين من طريق
فارس وابن حاقان ومن الواو في المضموم وأخرج ضحيتها حمزة
والكسائي وخلف محضة أبو عمرو بين بين وورش بين بين عن
فارس وابن حاقان والفتح عن ابن غلبون وأما دحيها فامالها
الكسائي بالمحضة وأبو عمرو يقتلها وورش بالفتح وبين بين والله أعلم
سورة عبس قراء عاصم فتنفعه الذكرى بنصب العين و
الباقون برفعها وتقدم عنه تلوي للبري **قراء** نافع وابن كثير
وأبو جعفر له تصدي بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها **قراء**
عاصم وحمزة والكسائي وخلف أنا صبينا بفتح الهزة ورويس
إذا وصل والباقون بكسرها ورويس إذا ابتداء **قوا صلها الرائي**
الذكرى **والعاري** عن الزاد مع وتو في الأعمى له ترك من استغنى
تصدي الأيركي بعي يخشع تلوي وتقدم أو جاده وجادك
وجادت وشاء في الامالة والله أعلم **سورة كورت قوا** ابن كثير
وأبو عمرو ويعقوب سحرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديد يدها
قراء أبو جعفر قتلت بالتشديد والباقون بالتخفيف **قراء** نافع
وأبو جعفر وابن هارم وعاصم ويعقوب نشرت بتخفيف الشين

١٥٨
والباقون بتشديد يدها **قراء** نافع وأبو جعفر وحفص وابن ذكوان
ورويس سحرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها **قراء**
ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالنظاء والباقون
بالضاد وتقدم الجوار بالامالة وفي الوقف على المرسوم الخط
لرويس ولقد راه بالانعام وأدريك بيونس فسويك
بالامالة والله أعلم **سورة انقضت قراء** عاصم وحمزة
والكسائي وخلف فعداك بتخفيف الدال والباقون بتشديد يدها
قراء أبو جعفر بل تكذبون بالغيب والباقون بالخطاب
قراء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب يوم لا تملك برفع الميم
والباقون بنصبها والله أعلم **سورة التطهيف قراء** أبو بكر
وحمزة والكسائي وخلف بل ران بامالة فتحه الراء وتقدم في الامالة
وباب السكت لحفص **قراء** أبو جعفر ويعقوب تعرف بضم التاء
وفتح الراء نضرة بالرفع والباقون بفتح التاء وكسر الراء نضرة
بالنصب **قراء** الكسائي خاتمه بفتح الخاء والفاء بعد الخاء
والباقون بكسر الخاء والفاء بعد التاء وتقدم فكهين في ريس
سورة انشقت قراء عاصم وحمزة وأبو عمرو وأبو جعفر
ويعقوب وخلف ويصل سعيها بفتح الياء واسكان الصاد

مخففاً والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام قراء
 ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف لتركبن بفتح الباء والباقون
 بضمها **سورة البروج قراء حمزة والكسائي وخلف والعرش**
 المجيد بحض الدال والباقون برفعها قراء نافع لحفظ برفع
 الظاء والباقون بخفضها والله اعلم **سورة الطارق تقدم لنا**
 في هود وتقدم ممة في المرسوم الخط **سورة الاعلى قراء الكسائي**
 والذي قد بتخفيف الدال والباقون بتشديد ها قراء
 ابو عمرو وبل تؤثر بالغيث والباقون بالخطا قواصلها
 الرائية ثلث لليسرى الذكرى الكبرى والعارى عنها الاعلى
 فتوى فهدى المرعى احوى فلا تنسى وما يخفى يخشيه
 الاشقى ولا يحى تنكى فصل الدنيا وابقى الاولى
 وموسى تقدم على اصرام واما يصلى النار في الوقف على يصل
 فخر والكسائي وخلف بالامالة المحضة ولقد شر بالفتح وبين
 اللفظين والباقين بالفتح لانه ليس براء س اية **سورة الفاتحة**
 قراء ابو عمرو ويعقوب وابو بكر تصل ناراً بضم الناء والباقون
 بفتحها وتقدم انية في الامالة قراء ابن كثير وابو عمرو ورويس
 لا يسمع بالتذكير مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك الا انه

قراء بالتأنيث والباقون بالقاء مفتوحة لاغية بالنصب وتقدم
 بمصيطر في باب الصراط لهشم بالتسين وحمزة بخلاف عن خلاد
 اشتم الصاد زاي قراء ابو جعفر ايهم بتشديد الياء والباقون
 بتخفيفها والله اعلم **سورة والفجر قراء حمزة والكسائي وخلف**
 والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها قراء ابن عامر وابو جعفر
 فقد ر عليه رزقه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها
قراء ابو عمرو ويعقوب لا تكرمون ولا تحضون وتاكلون
 وتحبون بالغيث والباقون بالخطا قراء الكوفيين وابو جعفر
 ولا تحاضون بالالف والباقون بغير الف وتقدم جى بالبقرة
قراء الكسائي ويعقوب لا يعذب ولا يوثق بفتح الدال والشاء
 والباقون بكسرهما فيها يان ربي اكرم من وربى اهانت
 سكنهما الكوفيين وابن عامر ويعقوب فيها اربع محذوفات
 اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل
 ورش نافع وابو عمرو وابو جعفر بالواد اثبتها في الحالين بالبرى
 ويعقوب واثبتها في الوصل ورش وقيل وقد روى عن قبل
 اثبتها في الحالين والحاصل ان ابن كثير اثبتها في رواية البرى عنه
 في الحالين على اصله وعنه رواية قبل وجهان اثبتها في الحالين

على اصله وأثبتها في الوصل وحذفها في الوقف والله اعلم الكرم
 وأهان وأثبتها في الوصل نافع وأبو جعفر وخير فيهما أبو عمرو
 وقياس قوله في رؤس الأي يوجب حذفهما وبذلك قرأت
 وبرأخذ فقياس مذهب أبي عمرو وعدم الإثبات في الحالين
 والله اعلم سورة البلد تقدم بحسب في البقرة **قراء أبو جعفر**
 لبدأ بتشديد الباء والباقون بتخفيفها **قراء ابن كثير وأبو عمرو**
 والكسائي فك يفتح الكاف رتبة بالنصب واطم يفتح الهززة
 واليم وحذف الالف بعد العين وفتح اليم من غير تنوين والباقون
 برفع الكاف والتخفيف وكسر الهززة والالف بعد العين ورفع اليم
 مع التنوين **قراء أبو عمرو ويعقوب وحفص وحمزة وخلف**
 مؤصدة هنا وفي الهززة وتقدم في الهززة الهززة المفردة **سورة**
والشمس قراء نافع وابن عامر وأبو جعفر فلا يخاف بالفاء
 والباقون بالواو فواصلها ضحيتها جليتها يغشها وما
 بينها وما سورها وتقويرها ذكيتها دثيها بطوياً شقيها
 وسقيها فسورها بمقيها حمزة والكسائي وخلف حمزة وأبو عمرو
 صفري وورش بالفتح وبين اللفظين الأمانة من طريق فارس
 وابن خاقان والفتح من طريق ابن غلبون فقط والله اعلم

وأما تليها وطحيتها الكسائي بالأمانة المحضة وأبو عمرو بين بين
 وورش بالفتح وبين اللفظين وحاب والنهار وتقدم في الأمانة
سورة والنيل وتقدم لليسري وللعري بالبقرة ونارناظر
 فيها فواصلها **قراء أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالمحضة**
 وورش بين بين وغير ذلك يغشها تجي موالانثي لشئ واتي
 بالحسن واستغنى بالحسن تزدى للهدى والاولى تلطي
 الا الاشقي وتوتى يتزكى تجزي الا على حمزة والكسائي
 وخلف بالأمانة المحضة وورش وأبو عمرو بين بين وتقدم
 والنهار اعطى لا يصلحها بالأمانة والله اعلم **سورة والضحي**
 فواصلها والضحي وما قل الاوى فترضى فاوى فهدى
 فاغنى حمزة والكسائي وخلف بالأمانة وورش وأبو عمرو بين
 اللفظين وفيها من الواوى سجي الكسائي بالأمانة وورش
 وأبو عمرو بالأمانة الصفري وللآخرة تقدم في باب والله اعلم
سورة الم نشرح تقدم وزرك وذكرك في الروايات وتقدم
 العسر واليسر بالبقرة والله اعلم سورة والتمين وتقدم اجر
 غير الروايات والآخفا لابن جعفر سورة معلق تقدم ان راه
 بالأمانة روى ابن مجاهد عن قبل قصر وهي ان راه استغنى بحذف

الالف من الهزة وقد ضعف بعضهم قال ابن مجاهد في كتاب السبعة
وقراء قبل بقصر الف بعد الهزة على وزن رعرع قال وهو غلط
لا يجوز الآراء في وزن رعاه فهذا قول الناظم ولم يؤخذ به
وقال السخاوي ناقلًا عن الشاطبي رأيت أشياء يأخذون
فيه بما ثبت عن قبل من القصر خلف وقال أبو شامة والرواية
عنه صحيحة وقد أخذ له الأئمة بالوجهين ثابتين عن قبل
وأخذ بهما ابن مجاهد وأشد في الشيخ أبو الحسن لنفسه
بيتين ونحن أخذنا قصره من شيخنا بنقل صحيح صح
عنه فتحملنا ومن ترك المنقول من صحة فقد دل في رأي
متحفظا وخلاف هذا مخالف في الرواية ومبدع في غاية من
الدرامية وبالوجهين قراءت لقيل عن شيخنا والباقي بالذ
والله أعلم وتقدم أرايت في الهز المفرد وتقدم خاطئة أيضا
في الهز المفرد وتقدم سندع في مرسوم الخط فواصلها الرأي
بأن الله يرى ورش بين بين وحمزة والكسائي وخلف
وأبو عمرو محضة وغير الرأي يطنى استغنى الرجعى
ينهى صلى الهوى بالتقوى وتولى ورش وأبو عمرو ورش
والكسائي وخلف محضة والله أعلم سورة القدر قراء تخرج

الكسائي وخلف

الكسائي وخلف حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقيون بفتحها
وتقدم شهر تنزل في ثبات البري سورة البيضة قراء نافع
وآبن ذكوان البرية في الحرفين بالهز والباقيون بغيرهز وتشديد
الياء فيهما والله أعلم سورة الزلزال تقدم يصدر في فضل الشمام
وتقدم ير معان هاء الكناية سورة والعاديات قد ذكرت
مذهب إلى عمر في ادغام والعاديات صبحا ومذهب ومذهب
خلاد في ادغام فالمغيرات صبحا والعاديات والله أعلم سورة
القارعة قراء حمزة ويعقوب ما هي غير هاء في الوصل والباقيون
بأشبارها في الجالين سورة التكاثر قراء ابن عامر والكسائي
لثرون للحجيم يضم التاء والباقيون بفتحها ولا خلافة في قوله لثرونها
والله أعلم سورة والعصر تقدم أن الإنسان في خسر الآخرة
والشك سورة الهزة قراء أبو جعفر وآبن عامر وحمزة
والكسائي وخلف وروح جمع ما لا يتشديد الياء والباقيون بتخفيفها
قراء حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر في عمد بضمين والباقيون
بفتحين والله أعلم سورة الفيل تقدم عليهم وترميمهم في الفتح
ما كور في الهز المفرد وتقدم ادغام كيف فعل وفعل ربك في الادغام
الكبير سورة قريش قراء ابن عامر لاف بغير ياء بعد الهزة

وأبو جعفر ياء ساكنة من غير همز والباقون بهمزة مكسورة
 ثم ياء ساكنة أبو جعفر لا فهم بهمزة مكسورة من غير ياء
 والباقون بهمزة وياء ساكنة والله أعلم **سورة الماعون**
 تقدم اريت في الهمز المفرد وصلاتهم في اللامات ويرأون
 في باب المد والقصر وباب وقف حمزة **سورة الكوثر** تقدم
 شأنك في الهمز المفرد لابي جعفر **سورة الكافرون** تقدم عابد
 وعابد بالامالة فيها من الاضافة ياء واحدة وفي دين
 فتحها نافع وهشام وحفص والبرقي بخلاف عنه فروى عنه
 الفتح جماعة وبه قراءة الداني على ابي الفتح عز السامري عن ابي ربيعة
 وروى الجمهور الاكثان وبه قراءة الداني على الفارسي عن النقاش
 عن ابي ربيعة وهذه طريق التيسير وقال فيه هو المشهور وبه
 اخذ وقطع بالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والكافي والتجريد والشاطبي وغيرهم وبه قراءة الداني على ابي
 الحسن ابن غلبون والوجهان صحيحان عنه والاسكان اكثر
 واشهر وقراءات الوجهين للبرقي والله أعلم وفيها محذوفة
 دين اثبتها في الحالين يعقوب والله أعلم **سورة النصر** تقدم
 جاد بالامالة واستغفره لابن كثير في هاء الكناية والله أعلم

سورة تبت قراء ابن كثير في لخب باسكان الهاء والباقون
 بفتحها **قراء** عاصم حمالت الخطب بنصب التاء والباقون
 برفعها **سورة الاخلاص** روي حفص كفوا بضم الفاء
 وفتح الواو من غير همز وحمزة ويعقوب ويخلف باسكان الفاء
 مع الهمز في الوصل فاذا وقف حمزة ابدل الهمزة واوا مفتوحة
 اتباعا للخط والقياس ان يلقح حركتها على الفاء والباقون بضم
 الفاء مع الهمز والله أعلم **سورة الفلق** تقدم قل اعوذ وغاسق
 اذا وحاسد اذا حسد في النقل والتسكت **سورة الناس**
 تقدم قل اعوذ وتقدم الناس بالامالة والله أعلم
باب التكبير هو سنة ثابتة من فعل النبي صلى الله
 عليه وسلم واعلم انه لا خلاف في اللفظ الله اكبر وانما الخلاف
 في الزيادة على ذلك واختلف في محل ابتداء وانتهائه فالذي
 قراء به الداني وعليه العمل هو من اخر والتصحيح الى اخر الناس
 وقد ذكرت هذا الباب في غير هذا المختصر مفصلا فاغنى
 عن اعاءته هنا ولكن لا بد من ذكر مسائل لا غناء لك من معرفتها
 وعن استحضارها لئلا يداخلك الخلل **الاول** ان الداني انما روى
 التكبير عن ابن كثير في تيسيره من رواية البرقي فقط وروى

رواه الهريزي عن عبد الله بن القارسي وقراد علي عبد العزيز
 بلغة التكبير فقط ثم ان كان اخره يقولون لا اله
 الا الله والله اكبر الى اخره ان علي الفتح
 وقرأت علي بن ابي طالب في صلاة ركعتين فذكره
 ثم قرأ الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 قرة عين بالحمد لله الذي جعل في كل شيء
 وحده فانك تعلم ان الله لا يشركه
 من حاد الضمير الى الله اكبر و...
 نصبا انه كان في الله اكبر و...
 الله اكبر ولم يكن له كفوا احد الله اكبر والمحفوض مددة
 الله اكبر من خوف الله اكبر من مسد الله اكبر والسكان
 غير الثنوين فحدث الله اكبر فارغب الله اكبر واقتررب
 الله اكبر والمحررك غير المنقود فالمفتوح باحكم الحاكمين الله
 اكبر والماعون الله اكبر واذا حسد الله اكبر والمرفوع
 هو لا بتر الله اكبر والمحفوض الفجر الله اكبر وعن النعيم
 الله اكبر وبالضمير الله اكبر ولي دين الله اكبر من الجنة
 والناس الله اكبر والمحدوف الصلاة لمن حشي ربه الله اكبر

ولا خلاف

ولو لاديه ولمشايعه ومن عله ومن احسن اليهم ومن
 ساه الدعاء وصحاب الحقوق عليه والمسلمين والمسلمات
 والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات
 امين يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد
 واله وصحبه اجمعين

تم على يد افاض العباد علي بن ابي الله
 غفر الله لوالديه واحسن اليهما
 واليه ٢٢

وقف حمه

شيء شيء شيء شيء
 شيئا شيئا

٦٨٢



فان اصرا ان الذك شطط عا جامع القوافل اربعة شروط لابد منها
 وقيل ان الوقوف والابتداء وصل الوصل وعدم التركيب

بني برروايتن قبله طريق الشاطي تكبيره سورة
 والضحى اخري الم شرح لك اوله وصل اوله قد ذكره
 ظاهر اوله يدعي ما خوفه برى ممنوعه سورة ناسك اخره
 واربعه سورة ناسك اخره بش وجه كلور ايك وجه كلور
 بيان بودر

الاول وصل الطرفين وقطع الوسط
 الثاني وصل الاول قطع الاخيرين
 الثالث قطع الاول وصل الاخيرين
 الرابع قطع الطرفين وصل الوسط
 الخامس وصل الثلثة
 السادس قطع الاولين وصل الاخير
 السابع قطع الثلثة
 الثامن وصل الاولين قطع هذه الوجه ممنوع لا يؤخذ

وهذان الوجهان على ان يكون
 وهذا الوجه لا يجوز ان يكون
 وهذا الوجه لا يجوز ان يكون

تجزئة

علاج الكسرك
 يوزن الكحل ١٠٠
 عود القبر ٥
 افينون ٥
 فرنيون ٥
 درهم ٥
 درهم ٥
 درهم ٥

هذا الكتاب

١٩٠

وعلى الدفوف والابنية وحسن الصوت وعدم الترتيب